

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Пешковская средняя общеобразовательная школа Азовского района**
346760, Ростовская область, Азовский район, село Пешково, пер. Октябрьский, 13,
тел.: +7 (86342) 3-01-35, факс +7 (86342) 3-01-35
e-mail pesh2007@yandex.ru.
ОКПО 33320560 , ОГРН 1026100508257, ИНН/КПП 6101024714 / 610101001

Принято
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 29.08.2022 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы Д. Д. Малик
Приказ № Д-165 от 29.08.2022 года



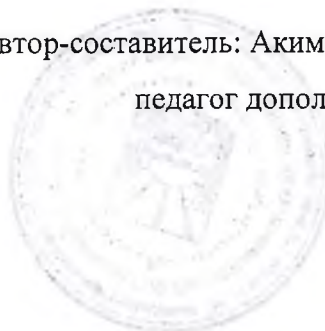
**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Мир мульти-медиа технологии»**

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации: 2022-2023уч.г.

кол-во часов - 34

Автор-составитель: Акимова Наталья Викторовна
педагог дополнительного образования



Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир мульти-медиа технологии» имеет социально-педагогическую направленность. Программа рассчитана на детей, интересующихся телевидением и кино, желающих получить знания и навыки ключевых особенностей профессий видеоиндустрии, а также применить их на практике.

Актуальность программы. Программа «Мир мульти-медиа технологии» позволит учащимся раскрыть свой творческий потенциал, научиться взаимодействию в коллективе, выработать личные качества, необходимые любому человеку: трудолюбие, ответственность, умение слушать другого, понимать точку зрения оппонента. Также она способствует развитию фантазии и воображения, формирует нравственные приоритеты и профессиональные ценности, позволяет проявить индивидуальность. Программа реализует новый подход – обучение синтезу разных видов экранного искусства: тележурналистики, неигрового кино и затрагивает интерактивный формат, реализуемый с помощью сети Интернет – видеоролики, опубликованные на видеохостинге YouTube, Rutube в социальной сети Вконтакте, предполагающие активное комментирование пользователей-зрителей. Детская интернет журналистика, как и телевизионная, имеет хорошие возможности для развития в системе дополнительного образования. Особенностью программы является то, что в процессе ее освоения учащиеся получают начальные знания и умения 4-х смежных профессий: режиссер, оператор, монтажер, ведущий. Особое значение имеет практическая составляющая занятий. Учащиеся, опираясь на интуицию, предлагают варианты решений поставленных педагогом задач, педагог анализирует и комментирует ответ, отмечая плюсы и исправляя минусы, подкрепляя видеопримерами. Затем учащиеся реализуют придуманный план (съемка). После этого происходит просмотр и разбор материала с последующим обсуждением. Удачные кадры затем будут смонтированы. Такой подход позволит стать автором видеопроизведения в первую очередь учащимся, второстепенно – педагогу. Такой практический опыт дает максимальную эффективность в освоении базы. Понимая свои способности и заинтересованность, учащиеся смогут определиться с ролями и впоследствии углубить свои знания по конкретному направлению. Общеразвивающая программа «Мир мульти-медиа технологии» - это еще и расширение знаний в сферах культуры и истории, повышение интеллектуального уровня, тренировка аналитических способностей и умения формулировать свои мысли, основы взаимодействия в коллективе. Все эти пункты важны человеку вне зависимости от выбранной сферы деятельности.

Программа разработана в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон №304-ФЗ от 31 июля 2020 года о внесении изменений в Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р (ред. от 30.03.2020);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 №533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196" (зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 № 60590)

Формы обучения коллективная, групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная;

Объем программы – 1 час в неделю, всего **36** часов

Срок освоения программы определяется содержанием программы – 33 недели

Режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительность одного занятия – 40 мин

Технические средства: компьютер, фотоаппарат

Цель программы: Содействовать раскрытию творческого потенциала ребёнка, самореализации и профессиональной ориентации, а также содействие в приобретении учащимися навыков профессии

тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера, в развитии творческих способностей учащихся.

Задачи:

Обучающие задачи:

- познакомить с основами написания сценария;
- выработать умения планировать и проводить съемку; освоить азы управления необходимой техникой (камерой, микрофоном, штативом);
- научить эстетично держаться и говорить в кадре;
- объяснить правила съемки интервью;
- дать представление о современных монтажных программах

Развивающие задачи:

- развивать образное и аналитическое мышления;
- развивать художественные, писательские и организаторские способности;
- сформировать навыки самостоятельной работы.

Воспитательные задачи:

- выработать активную жизненную позицию;
- пробудить интерес к сфере экранных искусств;
- воспитать культуру поведения и речи.

Формы проведения занятий: Основная форма организации учебной деятельности школьников - групповая форма работы. Для повышения общего творческого потенциала учащихся, стимулирования их деятельности, важным моментом является публикация готовых материалов обучающихся в социальной сети Вконтакте.

Планируемые результаты

1. *Метапредметные результаты* освоения программы «Школьный медицентр проявляются в:
- расширении круга приёмов составления разных типов плана;
 - расширении круга структурирования материала;
 - умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами
 - *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
 - *умении* организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
 - *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников

1. *Личностные результаты:*

- ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях; формирование интереса к выполнению творческих проектов;
- постановка учебной задачи, планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата); прогнозирование, контроль, коррекция и оценка;

1. *Предметные результаты*

- умение использовать компьютерные программы для обработки фото и видео файлов,
- научиться писать литературные и газетные статьи

Формы аттестации – творческая работа в виде фотопрезентаций, видеороликов

Содержание программы:

Учебный план

№	Разделы подготовки	Кол-во часов
1	Раздел «История журналистики России»	2
2	Раздел «Литературная и газетная статья»	2
3	Раздел «Основы оформительской работы»	4

4	Раздел «Компьютерные технологии в СМИ. Программы обработки фото- и видеофайлов»	8
5	Раздел «Состав съемочной группы»	7
6	Раздел «Этапы производства видео»	11

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел (или тема) календарно-тематического планирования	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1.	Раздел «История журналистики России»	2		
1.1.	Русская журналистика 19 века.	1	02.09	
1.2.	Русская журналистика 20 века	1	09.09	
2	Раздел «Литературная и газетная статья»	2		
2.2.	Требования к литературной и газетной заметке.	1	16.09	
2.3.	Виды литературных и газетных статей.	1	23.09	
3	Раздел «Основы оформительской работы»	4		
3.1.	Возможности программы Microsoft Publisher.	2	30.09 07.10	
3.2.	Возможности программы Power Point	2	14.10 21.10	
4	Раздел «Компьютерные технологии в СМИ. Программы обработки фото- и видеофайлов»	8		
4.1.	Программы обработки фотофайлов. Программа Paint.	2	28.10 11.11	
4.2.	Программа Adobe Photoshop.	2	18.11 25.11	
4.3.	Программа обработки видеофайлов. Movie maker	2	02.12 09.12	
4.4.	Программа обработки видеофайлов Windows live	2	16.12 23.12	
5	Раздел «Состав съемочной группы»	7		
5.1.	Работа в кадре. Знакомство с техникой.	2	30.12 13.01	
5.2.	Профессии в киноиндустрии и на ТВ.	1	20.01	
5.3.	Подбор съемочной команды. План съемок: организация места и времени. Многокамерная съемка	2	27.01 03.02	
5.4.	Фото объекты	1	10.02	
5.5.	Просмотр отснятого материала.	1	17.02	
6	Раздел «Этапы производства видео»	11		
6.1.	Ошибки при съемке интервью.	2	03.03 10.03	
6.2.	Репортер в кадре. Дикция и скорость речи	2	17.03 31.03	
6.3.	Съемочный день.	4	07.04 14.04 21.04 28.04	
6.4.	Просмотр отснятого материала.	1	05.05	
6.5.	Основы сценария произведения: тема, герой, ситуация, реакция.	2	12.05 19.05	

Список литературы

Литература для педагога:

1. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
2. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
3. Электронный носитель информации (диск) «Школьный пресс-центр»

Литература для детей:

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992