

Аннотация рабочих программ по изобразительному искусству для 5 – 7 классов.

Ф.И.О. педагога разработчика: Вострова Наталья Викторовна

Педагогический стаж: 16 лет

Квалификация: первая квалификационная категория.

Нормативно – правовая база:

Рабочие программы курса « Изобразительное искусство и художественный труд » для 5 -7 классов в 2013 -2014 учебном году разработаны на основе следующих документов:

- 1) Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования на базовом уровне (приказ МОРФ № 1089 от 05.03.2004)
- 2) Примерная программа основного общего и образования по изобразительному искусству (базовый уровень) МОРФ 2004г
- 4) Авторская программа для общеобразовательных учреждений Б.Н. Неменский. Программа для общеобразовательных учреждений. 1– 9 класс М.: Просвещение, 2011 г

Рабочие программы курса « Изобразительное искусство и художественный труд » для 5 -7 классов соответствуют Основной образовательной программе основного общего и среднего (полного) общего образования МБОУ Павловская СОШ на 2013 -2016 годы, утверждённой приказом №25 от 04 .04. 2013 года, и учебному плану МБОУ Павловская СОШ на 2013-2014 гг., утверждённому приказом от 25.08.2013 № 26/0

Структура Рабочих программ:

Пояснительная записка.

Раздел 1 Учебно – тематический план

Раздел 2 Содержание рабочей программы

Раздел 3 Требование к уровню подготовки обучающихся

Раздел 4 Контроль уровня обучения

Раздел 5 Ресурсное обеспечение Рабочей программы

Раздел 6 календарно – тематическое планирование.

Цели и задачи обучения по предмету:

Рабочие программы ориентированы на следующие основные цели и задачи:

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Особенности Рабочих программ.

Рабочие программы конкретизируют содержание предметных тем образовательного стандарта, дают распределение учебных часов по разделам с учетом логики учебного процесса и изложения программного материала в базовых учебниках в соответствии с Примерной программой и Программой для общеобразовательных школ Б.Н. Неменского, без принципиальных изменений.

Виды и формы контроля.

В процессе изучения курса используются следующие виды и формы контроля:

Виды контроля: вводный, тематический, итоговый.

Формы: выполнение индивидуальных творческих работ, подготовка сообщений и презентаций, творческих выставок и проектов.