

## **Аннотация к рабочей программе по МХК 8 класс**

Представленная программа по мировой художественной культуре составлена на основе федерального компонента

государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение

учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом

межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет

минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

Рабочая программа составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная

культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2009. 1.Концепция модернизации российского образования на

период до 2010г.( приказ Мо РФ от 18.07.2003г. № 2783).

2 Концепция художественного образования( приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001г. №1403).

Общая характеристика учебного предмета

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном

учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в

исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

Изучение мировой художественной культуры

развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры

сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное

поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся

неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для

более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером

самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия,

запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую

составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие

восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся

на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных

приёмов анализа произведений искусства. В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от

культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах

выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов

показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Программа содержит объём знаний за четыре года (VIII-XI классы) обучения и в соответствии с этим поделена на части. Курс

обучения в 8 классе составляют темы: «Художественное представление о мире», «Литература», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Результаты обучения

Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» должны соответствовать «Требования к уровню

подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту.

Требования направлены на реализацию личностно

ориентированного, деятельностного и практикоориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и

практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими

ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических

потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную

культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и

неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо

для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного

развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества

### **Аннотация к рабочей программе по МХК 9 класс**

Представленная программа по мировой художественной культуре составлена на основе федерального компонента

государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение

учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

Рабочая программа составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная

культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2009. 1.Концепция модернизации российского образования на

период до 2010г.( приказ Мо РФ от 18.07.2003г. № 2783).

2 Концепция художественного образования( приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001г. №1403).

3.«О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (Письмо Министерства

образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011 г. № 03-255);

Особенности художественно-эстетического образования определяются в следующих документах:

4.«Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 – 2015 годы»

(распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 г. № 1244-р);

### **Общая характеристика учебного предмета**

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном

учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства,

музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером

самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия,

запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую

составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия(функцию-активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В

содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Программа содержит объём знаний за четыре года (VIII-XI классы) обучения и в соответствии с этим поделена на части. Курс обучения в 8 классе составляют темы: «Художественное представление о мире», «Литература», «Изобразительное

искусство», «Музыка». В курсе для 9 класса представлены темы: «Синтетические искусства», «Под сенью дружных муз».

В соответствии с областным базисным планом в 8-9 классах изучается интегрированный учебный предмет «Мировая

художественная культура» по 35 часов в год, из расчёта 1 час в неделю.

Интегрированный учебный предмет включает

содержание раздела «Синтез искусств» из федерального компонента государственного образовательного стандарта по

учебному предмету «Изобразительное искусство» и раздела «Музыка в формировании духовной культуры личности» - по

предмету «Музыка»./Приложение 15 к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 28.07.10 №

103/3073./В связи с чем темы выше перечисленных разделов добавлены в к основным темам календарно тематического

планирования по программе: «Мировая художественная культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2009.

### **Результаты обучения**

Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» должны соответствовать «Требования к уровню

подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту.

Требования направлены на реализацию личностно

ориентированного, деятельностного и практикоориентированного подходов;

освоение учащимися интеллектуальной и

практической деятельности; овладение знаниями и умениями,

востребованными в повседневной жизни, позволяющими

ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения

окружающей среды и собственного здоровья.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной

культуры формируются основы эстетических

потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется

способность воспринимать свою национальную

культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате

более качественно оценивать её уникальность и неповторимость,

развиваются навыки оценки и критического освоения классического

наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной

адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления

культурного

развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного

творчества.

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МХК**

### **10-11 КЛАССЫ**

#### **(базовый уровень)**

Рабочие программы по МХК 10-11 классов (базовый уровень) составлены на основе:

-Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (2004г.);

- Программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» Л.Г.Емохонова М.: «Академия» 2010.

-Учебников, включенных в Федеральный перечень учебников, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации:

10 класс-ЕмохоноваЛ.Г.. Мировая художественная культура., базовый уровень, М.: «Академия» 2010.

11 класс –ЕмохоноваЛ.Г.. Мировая художественная культура. М.: «Академия» 2010.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

Содержание программы базируется на принципе *культурных доминант* с выделением наиболее ярких памятников каждой исторической эпохи в различных странах. Это позволяет через знакомство с произведением даже одного мастера уловить мировоззренческие особенности и художественные

идее времени, поэтому автором программы был проведен тщательный отбор памятников культуры, наиболее знаковых для каждой эпохи.

Программа рассчитана на два года обучения (10-11 классы) и предполагает изучение курса в течение 70 час. (из расчета 1 час в неделю).

Территориальный принцип при распределении материала позволяет представить присущую каждому народу систему ценностей, а логика исторического линейного развития – от первобытного мира до культуры XX века – дает основу для сравнительного анализа, «межвременного диалога» различных культур при сохранении принципа единства культурных ареалов. Учитывая ограничение времени для изучения МХК на базовом уровне, для получения предельно полной картины культурного развития выбраны наиболее значимые культурные ареалы: в Азии – это Индия, Китай, Япония; в Африке – Египет, в Америке – Мексика, в Европе – Италия, Франция, Германия, Испания, Англия, Россия.