

Дисциплина	Рабочая программа (класс)	Аннотация к рабочей программе
Русский язык	3 класс	<p>Рабочая программа по русскому языку для третьего класса разработана на основе авторской программы М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373), с концепцией УМК «Гармония», реализуется средствами предмета «Русский язык».</p> <p>В программе заложен механизм усвоения системы грамматических понятий, принципы письма, типичные правила правописания, ознакомления с особенностями двух форм языка устной и письменной.</p> <p>Курс русского языка, представленный в рабочей программе, нацелен на становление ребёнка как языковой личности, на помощь ему в осознании себя носителем русского языка, языка страны, где он живёт. Различными методическими средствами последовательно формируется у младшего школьника эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться и в целом ответственное отношение к своей речи. Тем самым через воспитание у ребёнка уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю закладываются основы гражданской личности. В 3-м классе работа над словом, словосочетанием, предложением и текстом подчинена мысли: «Как богат и разнообразен наш язык!» К этой мысли обучающиеся пойдут путём постоянных наблюдений за использованием средств языка в речи, а в ходе разнообразной практической работы в рамках различных тем курса постоянно будут получать её подтверждение.</p> <p>Рабочая программа по русскому языку создаёт возможности для постепенного формирования у обучающихся языкового самосознания как элемента гражданственности, что является важнейшим компонентом духовно-нравственного становления личности и рассматривается как один из основополагающих результатов начального общего образования. Программа обеспечивает достижение обучающимися 3 класса определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.</p> <p>В программе отражена система оценивания учебных достижений обучающихся</p>
Литературное чтение	3 класс	<p>Рабочая программа по литературному чтению для третьего класса разработана на основе авторской программы О. В. Кубасовой в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373), с концепцией УМК «Гармония», реализуется средствами предмета «Литературное чтение».</p>

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В программе изучаются произведения, которые способствуют развитию осмысленности, правильности, беглости и выразительности чтения, заложены элементарные основы литературного анализа художественного текста. Тексты систематизированы в соответствии с конкретной методической направленностью каждого блока уроков на формирование того или иного компонента, составляющего сложное и, по сути, нерасчленимое умение читать. Чтение носит ярко выраженный обучающий характер, при этом не теряет своей привлекательности для обучающихся, доступные и интересные произведения позволяют сохранить и приумножить желание школьников читать детскую литературу. Изучение родного языка на ступени общего образования направлено на создание условий для практического овладения родным языком как средством общения, формирование коммуникативной культуры обучающихся, формирование понимания и уважения культурно-нравственных установок своего народа. В программе отражена система оценивания учебных достижений обучающихся

Математика

3 класс

Рабочая программа по математике для третьего класса разработана на основе авторской программы Н.Б. Истоминой в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373), с концепцией УМК «Гармония», реализуется средствами предмета «Математика». Рабочая программа построена по тематическому принципу. Каждая следующая тема органически связана с предшествующими, что позволяет осуществлять повторение ранее изученных понятий и способов действия в контексте нового содержания. Это способствует формированию у учащихся представлений о взаимосвязи изучаемых вопросов, помогает им осознать, какими знаниями и видами деятельности (универсальными и предметными) они уже овладели, а какими пока ещё нет, что оказывает положительное влияние на познавательную мотивацию учащихся и целенаправленно готовит их к принятию и осознанию новой учебной задачи, которую сначала ставит учитель, а впоследствии и сами дети. Такая логика построения содержания курса создаёт условия для совершенствования УУД на различных этапах усвоения предметного содержания и способствует развитию у учащихся

способности самостоятельно применять УУД для решения практических задач, интегрирующих знания из различных предметных областей. Данный подход позволяет учитывать индивидуальные особенности ребёнка, его жизненный опыт, предметно-действенное и наглядно-образное мышление и постепенно вводить его в мир математических понятий, терминов, символов, т.е. в мир математических знаний, способствуя тем самым развитию как эмпирического, так и теоретического мышления.

В программе отражена система оценивания учебных достижений обучающихся

Окружающий мир

3 класс

Рабочая программа по окружающему миру для третьего класса разработана на основе авторской программы О. Т. Поглазовой, В.Д. Шилина в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373), с концепцией УМК «Гармония», реализуется средствами предмета «Окружающий мир».

Рабочая программа способствует формированию у младших школьников целостной картины окружающего мира в его многообразии и взаимосвязях, создаёт предпосылки научного мировоззрения, развивает познавательные интересы обучающихся и способности, создаёт условия для самопознания и саморазвития.

При этом обучающиеся не только знакомятся с научными методами познания окружающего мира (наблюдение, эксперимент, измерение, моделирование, классификация и др.), но и учатся применять полученные знания и умения в своей познавательной и практической деятельности. Окружающий мир обеспечивает формирование экологической и культурологической грамотности, нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с природой и людьми, воспитание гармонично развитой, духовно-нравственной личности, гражданина, любящего своё Отечество, уважающего образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих, способствует формированию личности, стремящейся активно участвовать в природоохранной, здоровьесберегающей и творческой деятельности.

Рабочая программа по окружающему миру является интегративным, объединяющим знания о природе, человеке и обществе. В качестве линий интеграции содержания выступают следующие концептуальные положения:

- Окружающий тебя мир многогранен, прекрасен и все время изменяется - наблюдай и познавай его, интересуйся тем, каким он был;
- опыт человечества и твоих предков богат, и пригодится тебе в жизни - уважай и изучай его;
- природа жизненно необходима тебе и ранима - знай об этом и береги ее красоту и

		гармонию. В программе отражена система оценивания учебных достижений обучающихся
Музыка	3 класс	<p>Рабочая программа по музыке для третьего класса разработана на основе авторской программы М.С.Красильниковой в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373), с концепцией УМК «Гармония», реализуется средствами предмета «Музыка».</p> <p>Музыкальное образование в начальной школе закладывает основы музыкальной культуры учащихся через приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения к произведениям музыкального искусства, опыта музыкально-творческой деятельности в единстве слушания, исполнения, создания музыкальных образов в процессе занятий музыкой, освоения содержания музыкальных произведений – опыта осмысления, обобщения жизни человека средствами музыкального искусства. Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Ознакомление с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, приобщиться к духовным ценностям музыкальной культуры. Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально-пластическое интонирование), опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально-творческих способностей учащегося, дают ему возможность самовыражения в музыке.</p> <p>Занятия музыкой способствуют воспитанию у учащихся эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, творческому самовыражению, развитию художественного творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувства коллективизма.</p> <p>В основе программы «К вершинам музыкального искусства» лежит концепция, призванная приблизить уровень музыкального образования в школе к современному уровню развития музыкального искусства.</p> <p>Изучение крупных музыкальных произведений реализуется в программе посредством цикла уроков, каждый из которых становится определенным этапом единого творческого процесса: уроки экспонирования тематического материала произведения, уроки осмысления развивающих этапов музыкальной истории, обобщения пройденного. Это позволяет тщательно изучить музыкальное произведение от начала до конца, углублять</p>

		<p>изученный материал, возвращаясь к нему с новых позиций, проверять правомерность гипотез, высказанных детьми на предыдущих занятиях. При этом каждая новая музыкальная история осваивается в сравнении с ранее пройденными, что способствует целостному формированию музыкальной культуры ребенка.</p> <p>Принципиально новое качество знания и понимания учащимися музыки, уровень их исполнительской культуры создают предпосылки для совместных проектов с театром оперы и балета с привлечением профессиональных музыкантов к совместному с учащимися живому исполнению произведений, что усиливает эмоционально-художественное воздействие музыки на детей, повышает уровень их исполнительской культуры, поднимает социальную значимость занятий музыкой.</p>
Изобразительное искусство	3 класс	<p>Рабочая программа по изобразительному искусству для третьего класса разработана на основе авторской программы Т. А. Копцевой в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373), с концепцией УМК «Гармония», реализуется средствами предмета «Изобразительное искусство».</p> <p>В основе реализации программы по изобразительному искусству лежит системно-действенный подход, который предполагает реализацию определённых методических принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принцип выбора индивидуальной образовательной траектории (лично-ориентированное обучение). • Принцип продуктивности обучения. • Принцип культуросообразности. • Принцип диалогичности. <p>Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. В процессе изучения изобразительного искусства развиваются творческие способности, проектные, художественно-трудовые, нравственно-художественные задачи. Оно ориентирует на эмоционально - эстетическое восприятие произведений профессионального искусства, на формирование ценностного отношения к явлениям природы, к образам фольклора и литературы, к реальным людям, животным.</p> <p>Программа обеспечивает достижение обучающимися 3 класса определенных личностных, метапредметных и предметных результатов. В программе отражена система оценивания учебных достижений обучающихся</p>

Технология	3 класс	<p>Рабочая программа по технологии для третьего класса разработана на основе авторской программы Н. М. Коньшевой в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373), с концепцией УМК «Гармония», реализуется средствами предмета «Технология».</p> <p>В методическом плане программа ориентируется на проектно-конструкторскую деятельность обучающихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и репродуктивного овладения приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования приёмов и технологий. Репродуктивная деятельность обучающихся на уроках, безусловно, занимает большое место в системе формирования практических приёмов работы. Эти приёмы представляют собой базу творчества, но по мере их усвоения обучающийся должен получить возможность самостоятельного и обоснованного выбора как материалов, так и способов действий.</p> <p>Методической основой организации деятельности детей на уроке является творческий метод дизайна, поскольку он соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во много эмоционально-интуитивный). В соответствии с новой концепцией в центр всей методической организации курса становится проектная деятельность обучающихся. Проектирование входит органической частью в любое выполняемое обучающимися задание или упражнение. В частности, проектирование вещей с учётом их функционирования в определённой обстановке включает в качестве обязательного элемента целеполагание, что в свою очередь обеспечивает развитие приёмов мышления. Подобное планирование обычно составляет часть репродуктивной деятельности; в лучшем случае оно связано лишь с анализом образца изделия и установлением последовательности шагов по его воспроизведению. Целеполагание предопределяет именно сознательный поиск, решение проблемы, творческий подход к ней. В программе отражена система оценивания учебных достижений обучающихся.</p>
------------	---------	---