**Ориентация в мире профессий — классификация профессий**

**Классификация**— это осмысленный порядок вещей, явлений, разделение их на разновидности по каким-то важным признакам.

В мире существует тысячи различных профессий. Человеку до­вольно трудно ориентироваться в таком количестве, и поэтому разобраться в море профессий без классификации нелегко.

**Классификация профессий**- объединение сходных профессий в различные группы по каким-либо признакам.

Существует несколько различных классификаций профессий.

**1. Профессии можно разделить на две группы по *характеру тру­да***(физического и умственного, или исполнительского и творче­ского).

**2. Профессии различаются также *по уровню квалификации****,* тре­бующемуся от специалиста:

а) профессии, требующие высшего образования (инженер, врач);

б) профессии, требующие высокой квалификации от работни­ка, получаемой в системе среднего специального образова­ния (оператор, бухгалтер);

в) массовые профессии, требующие квалификации (агент, про­давец);

г) профессии, не требующие квалификации (подсобный рабо­чий, грузчик).

3. Существует и классификация профессий по уровню жестко­сти требований, предъявляемых к человеку, когда профессии делятся на массовые (которыми может овладеть практически любой человек) и те, где от человека требуются определенные качества (космонавт, дегустатор, артист).

4. Есть классификация профессий по отраслям хозяйства (на­пример, промышленность, строительство и др.).

5. Наиболее известная и интересная классификация по типам профессий была предложена известным академиком Е. А. Климовым и детально разработана его сотрудниками.

Если представить себе, что весь огромный мир профессий — это как бы географическая карта, то территориями этой карты служат группы сходных по своим характеристикам профессий. Каждая профессия предъявляет определенные требования к человеку. Одни профессии требуют от него силы и ловкости, другие — преимущественно ума и аккуратности, третьи — общительности и сдержанности. Некоторые профессии требуют от человека практически одинаковых качеств, поэтому их можно объединить в группы, которые можно представить в качестве своего рода «профессиональ­ных государств», занимающих на карте определенное положение. Так же как и на настоящей географической карте, положение про­фессии на психологической карте можно описать двумя коорди­натами. Только на психологической карте профессий роль широ­ты играет тип профессии, а роль долготы - класс профессии.

Что же означают эти координаты на карте профессий, что та­кое тип профессий и класс профессий?

**Тип профессий**— группа профессий, сходных по предмету труда.

Тип профессии указывает на то с чем человеку приходится иметь дело в процессе своей профессиональной деятельности, то " есть, на предмет труда. **Предмет труда** — это то, на что направлен труд человека.

Поскольку профессий в мире огромное множество, то и пред­метов труда большое разнообразие. Все эти предметы труда разделены на пять больших групп. Предметом труда могут быть люди, техника, информация, художественные произведения или природа.

В соответствии с предметом труда выделяется и пять типов про­фессий.

**1 Тип «человек — человек».**

Предметом профессий этого типа являются люди. В процессе своей деятельности одни люди постоянно и непосредственно об­щаются с другими людьми, то есть главное содержание труда сво­дится к взаимодействию между людьми. К этому типу относятся профессии, связанные с медицинским обслуживанием, обучением и воспитанием, бытовым обслуживанием, правовой защитой. Это такие профессии, как врач, медсестра, воспитатель, учитель, про­давец, проводник, участковый инспектор.

**2. Тип\_«человек -техника»**

Он включает в себя профессии, связанные с созданием, монта­жом, сборкой и наладкой, эксплуатацией технических устройств, средств, ремонтом техники. Это могут быть такие профессии, как каменщик, сварщик, инженер, водитель, токарь, швея, слесарь-ре­монтник, электромонтер.

**3. Тип «человек — знаковая система».**

Этот тип объединяет профессии, связанные со знаковой инфор­мацией (с текстами, с цифрами, формулами и таблицами, с черте­жами, картами, схемами, со звуковыми сигналами). Это такие про­фессии, как переводчик, библиотекарь, программист, бухгалтер, кассир, штурман, радист.

**4. Тип «человек – художественный образ**

К данному типу можно отнести профессии, связанные с созда­нием, проектированием, моделированием художественных произ­ведений. Профессии — художник, журналист, композитор, ювелир, актер, закройщик, реставратор.

**5. Тип «человек —природа».**

К нему можно отнести профессии*,* связанные с изучением жи­вой и неживой природы, с уходом за растениями и животными, с профилактикой и лечением заболеваний растений и животных. Это такие профессии, как микробиолог, агрохимик, геолог, лесовод, овощевод, зоотехник, ветеринар.

Для того чтобы освоить определенную профессию и затем ус­пешно трудиться, человек должен обладать конкретными качествами, отвечающими тем требованиям, которые предъявляет эта профессия к человеку. Поэтому очень важно, выбирая профессию, знать эти требования.

**1) Профессия типа «человек – человек»** предъявляет высокие требования к таким качествам работника, как умение устанавливать. и поддерживать деловые контакты, понимать состояние лю­дей, умение разбираться в человеческих взаимоотношениях, на­ходить общий язык с людьми, оказывать влияние на других, иметь хорошую память (имена и лица многих людей), проявлять выдержку, терпение, спокойствие и доброжелательность, обладать развитыми речевыми способностями.

**2) Тип профессий «человек — техника»** требует высокого уровня развития наглядно-образного и практического мышления, прост­ранственных представлений, технической осведомленности и сообразительности, хороших двигательных навыков, ловкости.

**3)** Чтобы успешно работать в какой-либо из профессий

 **типа «человек — знаковая система»,** необходимо уметь мысленно погру­жаться в мир сухих обозначений, символов и сосредотачиваться на них. Поэтому особенные требования профессии этого типа предъявляют к вниманию (длительному и сосредоточенному) и усидчивости. Они требуют от человека также способности к отвле­ченному мышлению, оперированию числами.

**4)** Важнейшее требование, которые предъявляют профессии

 **типа «человек — художественный образ»** — это наличие способности к искусствам творческое, богатое и яркое воображение, развитый и художественный вкус, талант, эстетическая чувствительность, об­разное мышление.

**5)** Человек, работающий в **сфере «человек — природа»**

должен любить природу, живых существ, быть спокойным и уравновешенным. От него требуется хорошая наблюдательность, выносливость и терпимость к недостатку комфорта.

Если о предмете труда говорит тип профессий**, то о степени слож­ности** и уровне квалификации работника, т. е. **о характере труда**, свидетельствует **класс профессий.**

**Класс профессий — группа профессий, сходных по характеру труда.**

По характеру труда выделяются два класса профессий: **испол­нительский и творческий**.

**Исполнительский класс**

Профессии этого класса связаны с выполнением решений, ра­ботой по заданному образцу, соблюдением имеющихся правил и нормативов, следованием инструкциям, стереотипным подходом к решению проблем (кассир, телефонист, водитель, продавец, ма­шинист). В большинстве случаев профессии этого класса не требу­ют высшего образования.

**Творческий класс**

Профессии творческого класса связаны с анализом, исследова­нием, испытанием, контролем, планированием, организацией и управлением, конструированием, проектированием, разработкой новых образцов, принятием нестандартных решений; они требу­ют независимого и оригинального мышления, высокого уровня умственного развития и, как правило, высшего образования (врач, менеджер, программист, учитель, юрист).

Любая профессия может быть одновременно отнесена на осно­вании предмета труда к одному из пяти типов и на основании ха­рактера труда к одному из двух классов, поэтому их можно пред­ставить в табл. 1.

*Таблица 1*

**Классификация профессий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Типы профессий по предмету труда** | **Классы профессий по характеру труда** |
| **Исполнительские** | **Творческие** |
| **1** | **2** | **3** |
| **«Человек — человек»** | Воспитатель д/сМедсестраМилиционерПродавецСоциальный работникОфициант | МенеджерПсихологСекретарь-референтУчительАдвокатСледователь |
| **«Человек — техника»** | МонтажникПлотникСлесарьТокарьШвеяШтукатурЭлектромонтер | Инженер Конструктор Технолог Космонавт |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Кассир | Бухгалтер |  |
|  | Машинистка | Сейсмолог |
|  | Наборщик | Переводчик |
| **•Человек — знаковая** | Телефонист | Программист |
| **система»** | Оператор пейджин-говой связи | Экономист |
|  | Стенографистка |  |
|  | **Закройщик** | Дизайнер |
|  | **Парикмахер** | Архитектор |
| **«Человек —** | **Повар** | Музыкант |  |
| **художественный образ»** | **Портной** | Хореограф |
|  | **Фотограф** | Художник |  |
|  | **Гравер** | Скульптор Модельер |
|  | Животновод | Агроном |
| **«Человек —** | Садовник | Ветеринар |  |
| **природа»** | Фермер | Геолог |
|  | Озеленитель | Биолог |
|  | Лесовод | Химик |  |

Деление профессий на типы и классы является достаточно условным. Не всегда можно четко, с уверенностью утверждать, к какому именно типу относятся та или иная профессия. Например, профессиональному юристу чаще всего приходится работать с

людьми, поэтому его профессию можно смело отнести к типу «человек - человек». Однако в значительной мере юристу приходится иметь дело с текстовой информацией: документами, законами » т. п. Поэтому деятельности юриста могут быть присущи также особенности профессий типа «человек — знаковая система».

 Или медсестра, которая должна прежде всего уметь общаться с боль­ными людьми, но, кроме того, она должна иметь навыки ухода за больными и использования технического оборудования, а также знать основы анатомии, физиологии и патологии человека, химии и фармакологии, быть внимательной при работе с документами, данными анализов, показателями аппаратуры.

Теперь, когда вы познакомились с миром профессий, необхо­димо понять, как и почему люди выбирают ту или иную профессию, т. е. каковы условия и мотивы выбора профессии. **( о секретах выбора профе**