

с. Отрадовка Азовского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОТРАДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
АЗОВСКОГО РАЙОНА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Отрадовская СОШ

Приказ № 107 от 19.08.2019г

Подпись руководителя _____ Котова Ж.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Начальное общее образование 4 класс

Количество часов –98

Учитель: Сергиенко И.А.

Программа разработана на основе авторской программы

Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», (Москва, Издательство «Просвещение» 2010 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учителя по курсу русский язык для учащихся 4-го класса рассчитана на 102 часов (3 часа в неделю, 34 учебные недели) и разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
- с положениями Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Отрадovской СОШ
- авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» в количестве 102 часов в год.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной и др.

Рабочая программа отражает пути практической реализации ФГОС НОО второго поколения при изучении учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе: определяет содержание, объём, порядок изучения учебного предмета с учётом целей и задач реализуемой образовательной программы, особенностей контингента учащихся класса

Содержание и формы организации учебной деятельности проектируют определённый тип сознания и мышления учащихся. Центральной линией развития младшего школьника является формирование интеллектуальной деятельности и произвольности всех психических процессов. В результате обучения центральными новообразованиями ребенка младшего школьного возраста являются: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, произвольная речь с учётом цели и условий коммуникации, интеллектуальные операции (анализ, сравнение, классификация и др.), а также организационные, рефлексивные умения, способность к реализации внутреннего плана действий.

В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования осуществляется:

1. становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
2. формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности - умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
3. духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
4. укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

1. овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

2. развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
3. обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. *Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение предмета 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с

коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации

и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета, курса.

Летописи, былины, жития

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».
Былины. «Ильины три поездочки».
«Житие Сергия Радонежского»
Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов «Конек - горбунок»
А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)
Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»
А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»
А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»
А. Н. Плещеев «Дети и птичка»
И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».
Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»
И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
П. П. Бажов «Серебряное копытце»
А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
М. М. Пришвин «Выскочка»
Е. И. Чарушин «Кабан»
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
С. А. Клычков «Весна в лесу»
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
Н. М. Рубцов «Сентябрь»
С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина

И. С. Никитин «Русь»
С. С. Дрожжин «Родине»
А. В. Жигулин «О, Родина!»
Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
Г. Х. Андерсен «Русалочка»
М. Твен «Приключения Тома Сойера»
Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Вводный урок по данному курсу	1	
Летописи, былины, жития (7 часов)			
2/1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». <i>Стартовая диагностическая работа</i>	1	2.09
3/2	«И вспомнил Олег коня своего» Сравнитель-ный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1	4.09
4/3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	5.09
5/4	«Ильины три поездочки»	1	9.09
6/5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	11.09
7/6	«Житие Сергия Радонежского». Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	12.09
8/7	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	1	16.09
Раздел «Чудесный мир классики» (19 часов)			
9/1	П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок»	1	18.09
10/2	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	19.09
11/3	П.П. Ершов «Конёк-	1	23.09

	Горбунок»		
12/4	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине А.С. Пушкин «Няне», «Туча»	1	25.09
13/5	А.С. Пушкин «Унылая пора!»	1	26.09
14/6	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	30.09
15/7	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	2.10
16/8	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	3.10
17/9	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	7.10
18/1 0	Подготовка сообщения о М.Ю. ЛермонтовМ.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	9.10
19/1 1	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	10.10
20/1 2	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	14.10
21/1 3	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	16.10
22/1 4	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом . Л.Н. Толстой «Детство»	1	17.10
23/1 5	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1	21.10
24/1 6	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове.	1	23.10
25/1 7	А.П. Чехов «Мальчики».	1	24.10
26/1 8	А.П. Чехов «Мальчики».	1	6.11
27/1	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	7.11

9	Контрольная работа № 1		
Раздел «Поэтическая тетрадь №1» (7 часов)			
27/1	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	11.11
29/2	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	13.11
30/3	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1	14.11
31/4	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	18.11
32/5	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	20.11
33/6	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	21.11
34/7	И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по теме	1	25.11
Раздел «Литературные сказки» (13 часов)			
35/1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	27.11
36/2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	28.11
37/3	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	2.12
38/4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	4.12
39/5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	5.12
40/6	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	9.12
41/7	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	11.12
42/8	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	12.12
43/9	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	16.12
44/1 0	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	18.12
45/1 1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» <i>Диагностическая работа</i>	1	19.12
46/1 2	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	23.12

47/1 3	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	25.12
Раздел «Делу время- потехе час» (7часов)			
48/1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	26.12
49/2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	13.01
50/3	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	15.01
51/4	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	16.01
52/5	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	20.01
53/6	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	22.01
54/7	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	23.01
Раздел «Страна детства» (6 часов)			
55/1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	27.01
56/2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	29.01
57/3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	30.01
58/4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	3.02
59/5	М.М. Зощенко «Елка».	1	5.02
60/6	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	6.02
Раздел «Поэтическая тетрадь №2» (4 часа)			
61/1	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	10.02
62/2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	12.02
63/3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» М.И. Цветаева «Наши царства»	1	13.02
64/4	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	17.02

Раздел «Природа и мы» (11 часов)			
65/1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	19.02
66/2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	20.02
67/3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	26.02
68/4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	27.02
69/5	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	2.03
70/6	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	4.03
71/7	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	5.03
72/8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	11.03
73/9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	12.03
74/1 0	Проект «Природа и мы»	1	16.03
75/1 1	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	18.03
Раздел «Поэтическая тетрадь №3» (6 часов)			
76/1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	19.03
77/2	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	1.04
78/3	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	2.04
79/4	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	6.04
80/5	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	8.04
81/6	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	9.04
Раздел «Родина» (5 часов)			
82/1	И.С. Никитин «Русь»	1	13.04

83/2	И.С. Никитин «Русь»	1	15.04
84/3	С.Д. Дрожжин «Родине»	1	16.04
85/4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	20.04
86/5	Проект: «Они защищали Родину»	1	22.04
Раздел «Страна Фантазия» (5 часов)			
87/1	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	23.04
88/2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	27.04
89/3	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	29.04
90/4	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	30.04
Раздел «Зарубежная литература» (10 часов)			
92/1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	6.05
92/2	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	7.05
93/3	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	13.05
94/4	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	14.05
95/5	Итоговая диагностическая работа	1	18.05
96/6	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	20.05
97/7	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	21.05
98/8	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	25.05

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и

Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80 слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах

		«5»	«4»	«3»	«2»
1 класс	1 полугодие	-	-	-	-
	2 полугодие	30-35 слов	25-30 слов	20-25 слов	Ниже 20 слов
2 класс	1 полугодие	35-40 слов	30-35 слов	25-30 слов	Ниже 25 слов
	2 полугодие	50 и выше слов	45-50 слов	35-45слов	Ниже 35 слов
3 класс	1 полугодие	61-70 слов	56-60 слов	50-55 слов	Ниже 50 слов
	2 полугодие	71-80 слов	66-70 слов	60-65 слов	Ниже 60 слов
4 класс	1 полугодие	81-90 слов	76-80 слов	70-75 слов	Ниже 70 слов
	2 полугодие	91-100 слов	86-90 слов	80-85 слов	Ниже 80 слов

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.