

С.ОТРАДОВКА АЗОВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОТРАДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
АЗОВСКОГО РАЙОНА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Отрадовская СОШ

Приказ № 107 от 19.08.2019г.

Подпись руководителя _____ Котова Ж.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
2019-2020 учебный год

Начальное общее образование **3 КЛАСС**

Количество часов – 131

Учитель: Савинкова Оксана Николаевна

Программа разработана на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого «Литературное чтение. 1-4 классы» (Просвещение 2017г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и учебного плана МБОУ Отрадовская СОШ.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы по литературному чтению:

1. Закон Российской Федерации « Об образовании»
2. Областной закон «Об образовании в Ростовской области»
3. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования
4. Приказ Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального образования, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05. 03. 2004г. №1089
5. Авторская программа по литературному чтению Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012

Курс «Литературное чтение» в 3 классе рассчитан на 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели). В соответствии с календарно-учебным графиком МБОУ Отрадовской СОШ на 2019-2020 учебный год программа будет выполнена за 131ч..

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

Самое великое чудо на свете

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первopечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первopечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.

Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение.

Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы.

Выразительное чтение стихотворения. И.С.Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З.

Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений

Великие русские писатели

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.

Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н.Толстой. Детство Л. Н.Толстого. Из воспоминаний писателя.

Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.

Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.

Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н.Толстой. Детство Л. Н.Толстого. Из воспоминаний писателя.

Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.

Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.

Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н.Толстой. Детство Л. Н.Толстого. Из воспоминаний писателя.

Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.

Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.

Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н.Толстой. Детство Л. Н.Толстого. Из воспоминаний писателя.

Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела .

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.

Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.

Литературные сказки

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.

Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н.Толстой. Детство Л. Н.Толстого. Из воспоминаний писателя.

Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.

Оценка достижений

Были - небылицы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки К. Г. Паустовский «Растрёпаный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений **Люби живое**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Оглавление текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 2

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений

По страницам детских журналов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.

Зарубежная литература

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.

Тематическое планирование с указанием учебных часов, отводимых на усвоение каждой темы

№ урока	Дата по плану	Количество часов	Тема раздела,урока.
1.	2.09	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.
2.	3.09	1	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.
3.	4.09	1	Первопечатник Иван Фёдоров.
4.	5.09	1	Обобщающий урок по теме. Оценка достижений. Тестирование по разделу «Самое великое чудо на свете ».
5.	9.09	1	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.
6.	10.09	1	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
7.	11.09	1	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.
8.	12.09	1	Особенности волшебной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
9.	16.09	1	Составление плана сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
10.	17.09	1	Особенности волшебной сказки «Иван-царевич и серый волк».
11.	18.09	1	Характеристика героев сказки «Иван-царевич и серый волк».
12.	19.09	1	Деление на части. Сказки «Иван-царевич и серый волк».
13.	23.09	1	Особенности волшебной сказки «Сивка-бурка».
14.	24.09	1	Характеристика героев сказки « Сивка-бурка».
15.	25.09	1	Иллюстрации к сказке В.Васнецова и сравнение художественного и живописного текста.
16.	26.09	1	Проект « Сочинение волшебной сказки».
17.	30.09	1	Обобщающий урок по теме « Устное народное творчество».
18.	1.10	1	Оценка достижений Тест по теме«Устное народное творчество». Тестирование по разделу «Устное народное творчество»

19.	2.10	1	Знакомство с названием раздела Проект «Как научиться читать стихи.» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)
20.	3.10	1	Звукозапись, её художественно-выразительное значение в стихотворении Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза»,
21.	7.10	1	Олицетворение- средство художественной выразительности. Ф. И. Тютчев«Листья»
22.	8.10	1	Сочинение миниатюра «О чём расскажут осенние листья»
23.	9.10	1	Картины природы в стихах А. А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»
24.	10.10	1	Подвижные картины природы И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»,
25.	14.10	1	Олицетворение как приём создания картины природы. И. С. Никитин «Встреча зимы»
26.	15.10	1	Лирические стихи И. З. Суриков. «Детство»,
27.	16.10	1	Сравнение как средство создания картины природы. И. З. Суриков. «Зима»
28.	17.10	1	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1»
29.	21.10	1	Оценка достижений. Тестирование по разделу «Поэтическая тетрадь 1»
30.	22.10	1	Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»
31.	23.10	1	Лирические стихотворения А.С.Пушкина .Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин» Средства художественной выразительности. А. С. Пушкин. «Зимнее утро»
32.	24.10	1	Звукозапись, её художественно-выразительное значение. А. С. Пушкин. «Зимний вечер» Проверка техники чтения.
33.	5.11	1	Тема сказки. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

34.	6.11	1	События сказочного текста. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
35.	7.11	1	Особенности волшебной сказки .С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
36.	11.11	1	Герои волшебной сказки. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
37.	12.11	1	Нравственный смысл сказки С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
38.	13.11	1	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.
39.	14.11	1	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
40.	18.11	1	Мораль басен. И. А. Крылов. «Мартышка и Очки»
41.	19.11	1	Характеристика героев на основе их поступков в басне И. А. Крылова «Зеркало и Обезьяна»
42.	20.11	1	Инсценирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица»
43.	21.11	1	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи
44.	25.11	1	Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...»
45.	26.11	1	Настроение стихотворения. М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень»
46.	27.11	1	Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого . Подготовка сообщений о жизни и творчестве писателя.
47.	28.11	1	Составление различных вариантов плана Л. Н. Толстого. «Акула», «Прыжок»
48.	2.12	1	Тема и главная мысль рассказа Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»
49.	3.12	1	Текст- описание. Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», Текст-рассуждения. «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.

50.	4.12	1	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели».
51.	5.12	1	Оценка достижений Тестирование по разделу «Великие русские писатели».
52.	9.12	1	Знакомство с названием раздела. Настроение стихотворения Н. А. Некрасова «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»
53.	10.12	1	Картины природы в стихотворении Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...»
54.	11.12	1	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»
55.	12.12	1	Выразительное чтение стихотворений К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». И. А. Бунин. «Детство»,» Полевые цветы»
56.	16.12	1	Обобщающий урок по теме « Поэтическая тетрадь 2»
57.	17.12	1	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин- Сибиряк « Алёнушкины сказки»
58.	18.12	1	Д.Н. Мамин- Сибиряк « Сказка про храброго Зайца-Длинные уши...»
59.	19.12	1	Характеристика героев сказки В.М. Гаршина « Лягушка- путешественница»
60.	23.12	1	Нравственный смысл сказки В.М. Гаршина « Лягушка- путешественница»
61.	24.12	1	Герои сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович» Проверка техники чтения
62.	25.12	1	Составление плана сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»
63.	26.12	1	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»
64.	13.01	1	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки».
65.	14.01	1	Знакомство с названием раздела. Приём сравнения при описании подводного царства М. Горький. «Случай с Евсейкой»
66.	15.01	1	Творческий пересказ: сочинение продолжения к сказке М. Горького . «Случай с Евсейкой»
67.	16.01	1	Определение жанра произведения .К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»
68.	20.01	1	Герои произведения К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей»
69.	21.01	1	Характеристика героев произведения К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей»

70.	22.01	1	Основные события произведения А. И. Куприна «Слон»
71.	23.01	1	Составление различных вариантов планов. А. И. Куприн. «Слон»
72.	27.01	1	Пересказ рассказа А. И. Куприна «Слон»
73.	28.01	1	Обобщающий урок о теме «Были-небылицы»
74.	29.01	1	Оценка достижений. Тестирование по разделу «Были-небылицы»
75.	30.01	1	Знакомство с разделом. Стихи о животных. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»
76.	3.02	1	Авторское отношение к изображаемому . С. Черный. «Воробей», «Слон»
77.	4.02	1	Картины зимних забав в стихотворении А.А. Блока «Ветхая избушка»
78.	5.02	1	А. А. Блок «Сны», «Ворона». С. А. Есенин«Черёмуха».
79.	6.02	1	Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 1» .
80.	10.02	1	Знакомство с разделом. Заголовок – «входная дверь» в текст. М. Пришвин «Моя Родина»
81.	11.02	1	Основная мысль текста М. Пришвина «Моя Родина» Сочинение на основе художественного текста.
82.	12.02	1	Определение жанра произведения ..И. С. Соколова-Микитова. « Листопадничек »
83.	13.02	1	Рассказ о герое произведения ..И. С. Соколова-Микитова. « Листопадничек »
84.	17.02	1	Творческий пересказ: дополнение содержания произведения И. С. Соколова-Микитова. « Листопадничек »
85.	18.02	1	Главные герои рассказа В. И Белова «Малька провинилась»
86.	19.02	1	В. И Белов «Ещё про Мальку» В. В. Бианки. «Мышонок Пик»
87.	20.02	1	Рассказ о герое произведения В. В. Бианки. «Мышонок Пик»
88.	25.02	1	Герои произведения Б. С. Житкова. «Про обезьянку»
89.	26.02	1	Пересказ произведения Б. С. Житкова «Про обезьянку»
90.	27.02	1	Краткий пересказ произведения Б. С. Житкова «Про обезьянку»
91.	2.03	1	Герои произведения В. П. Астафьева «Капалуха» Нравственный смысл рассказа В. Ю. Драгунского «Он живой и светится»
92.	3.03	1	Обобщение по теме «Люби живое» Оценка достижений Тестирование по разделу «Люби живое»

93	4.03	1	Выразительное чтение стихотворения С.Я. Маршак «В лесу надросистой поляной...»
94	5.03	1	Выразительное чтение стихотворения А. Л. Барто. «Разлука»,
95	10.03	1	Выразительное чтение стихотворения А. Л. Барто « В театре»
96	11.03	1	Выразительное чтение стихотворения С. В. Михалкова «Если»
97	12.03	1	Выразительное чтение стихотворений Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»
98	16.03	1	Проект «Праздник поэзии»
99	17.03	1	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2» Проверка техники чтения
100	18.03	1	Оценка достижений Тестирование по разделу «Поэтическая тетрадь 2»
101	19.03	1	Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»
102	20.03	1	Герои рассказа А. П. Платонова «Цветок на земле» и особенности их речи
103	31.03	1	Чтение по ролям произведения А. П. Платонова «Цветок на земле»
104	1.04	1	Герои рассказа А. П. Платонова. «Ещё мама» и особенности их речи.
105	2.04	1	Чтение по ролям рассказа А. П. Платонов. «Ещё мама».
106	6.04	1	Смысл названия рассказа М. М. Зощенко. «Золотые слова»
107	7.04	1	Главная мысль рассказа М. М. Зощенко. «Золотые слова»
108	8.04	1	Особенности юмористического рассказа М, М. Зощенко «Великие путешественники »
109	9.04	1	Восстановление порядка событий в рассказе М, М. Зощенко. «Великие путешественники »
110	13.04	1	Анализ заголовка рассказа . Н. Н. Носова «Федина задача»
111	14.04	1	Особенности юмористических рассказов Н. Н. Носов. «Телефон»
112	15.04	1	Обобщение по разделу «Собирай по яголке — наберёшь кузовок
113	16.04	1	Оценка достижений. Тестирование по разделу «Собирай по яголке — наберёшь кузовок
114	20.04	1	Знакомство с названием раздела. По страницам детских журналов.. Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
115	21.04	1	Ответы на вопросы по содержанию Ю. И. Ермолаев. «Проговорился»
116	22.04	1	Пересказ рассказа Ю. И. Ермолаева «Воспитатели
117	23.04	1	Г. Б. Остер. «Вредные советы» . создание сборника добрых советов.

			Что такое легенда.
118	27.04	1	Пересказ произведения Г. Б. Остера «Как получаются легенды
119	28.04	1	Выразительное чтение произведения Р. С. Сефа. «Весёлые стихи»
120	29.04	1	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»
121	30.04	1	Оценка достижений. Тестирование по разделу «По страницам детских журналов»
122	6.05	1	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей» мифологические герои и их подвиги.
123	7.05	1	Пересказ Древнегреческого мифа «Храбрый Персей» Проверка техники чтения
124	12.05	1	Г.-Х. Андерсен«Гадкий утёнок»
125	13.05	1	Создание рисунков к сказке Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок»
126	14.05	1	Итоговая комплексная работа.
127	18.05	1	Оценка достижений. Тестирование по разделу «Зарубежная литература»
128	19.05	1	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»
129	20.05	1	О чем мы будем читать летом
130	21.05	1	О чем мы будем читать летом
131	25.05	1	О чем мы будем читать летом

Планируемые результаты освоения предмета, курса.

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
 - с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
 - самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.
- ##### Учащиеся получают возможность научиться:
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
 - собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
 - составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
 - принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
-
-

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «—», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
 - выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «—», «?»), накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «—», «?»), накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности **Виды речевой и читательской деятельности**

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника), слушание различных текстов. Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста – художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умения отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание, или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватности содержанию.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представлений о выражении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении художественных текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Умение доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведений изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.
рассуждения.

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
 - употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
 - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
 - понимать и осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
 - рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
 - пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
 - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
 - находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать значимость великих русских писателей и поэтов (А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова и др.) для русской культуры;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;

пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и этические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, самостоятельно составлять план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;

домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, делать логические ударения, паузы, учитывая особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Согласовано

Протокол заседания
методического совета

МБОУ Отрадовская СОШ

№ 1 От «14» августа 2018 года

Согласовано

Заместитель директора по УВР

_____ Часнык И.А

Пед.совет № 1 от 14.08.2018 года