

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОТРАДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
АЗОВСКОГО РАЙОНА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Отрадovская СОШ

Приказ № 107 от 19.08.2019г

Подпись руководителя \_\_\_\_\_ Котова Ж.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**2019-2020 учебный год**

Начальное общее образование 3 класс

Количество часов – 34 ч

Учитель: Савинкова Оксана Николаевна

Составлена в соответствии с программой Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России».

1-4классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. М. : Просвещение, 2014

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, учебного плана Отрадовской СОШ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. М. : Просвещение, 2014

### **Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы технологии:**

1. Закон Российской Федерации «Об образовании»
2. Областной закон «Об образовании в Ростовской области»
3. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования
4. Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального образования, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05. 03. 2004г. №1089
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012

На урок технологии отводится 34 ч из расчета 1 ч в неделю. Но в соответствии с календарно учебным графиком МБОУ Отрадовской СОШ 2019-2020 г программа будет выполнена 34ч

### **Содержание учебного предмета, курса.**

#### **Как работать с учебником. Путешествуем по городу (1ч)**

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

#### **Раздел 1. «Человек и земля» (21 ч)**

Архитектура (1ч).

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объемная модель дома. Оформление изделия по эскизу.

*Городские постройки (1ч).*

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки.

*Парк (1ч).*

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка.

**Проект «Детская площадка» (2 ч).**

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результатов проекта, его защита.

*Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2 ч).*

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятие по пошиву одежды. Выкройка платья. Виды и свойства тканей, пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды - вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

*Изготовление тканей (1 ч).*

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

*Вязание (1 ч).*

История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания - крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.

*Одежда для карнавала (1ч).*

Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма.

*Бисероплетение (1 ч).*

Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности.

*Кафе (1 ч).*

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.

*Фруктовый завтрак (1ч).*

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

*Колпачок-цыпленок (1ч).*

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

*Бутерброды (1 ч).*

Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

*Салфетница (1ч).*

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

*Магазин подарков (1 ч).*

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

*Золотистая соломка (1 ч).*

Работа с природными материалами. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции.

*Упаковка подарков (1ч).*

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка, его габаритных размеров и назначения.

*Автомастерская (1ч).*

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

*Грузовик (1ч).*

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия.

**Раздел 2. Человек и вода (4 ч)**

*Мосты (1 ч).*

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов, их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Соединение деталей — натягивание нитей,

*Водный транспорт (1ч).*

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проектная деятельность. Работа с бумагой. Заполнение технологической карты.

**Проект «Водный транспорт».**

*Океанариум (1 ч).*

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы при изготовлении мягкой игрушки. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки.

**Проект «Океанариум».**

*Фонтаны (1ч),*

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

### **Раздел 3. Человек и воздух (3 ч)**

*Зоопарк (1ч).*

История возникновения зоопарков в России. Бионика. Искусство оригами. Техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

*Вертолетная площадка (1 ч).*

Особенности конструкции вертолета. Профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолета. Материал — пробка.

*Воздушный шар (1ч).*

Техника папье-маше. Создание предметов быта. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

### **Раздел 4. Человек и информация (5 ч)**

*Переплетная мастерская (1 ч).*

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия. Переплет листов в книжный блок.

*Почта (1ч).*

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк».

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

*Кукольный театр (2 ч).*

Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.

Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Проектная деятельность. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье.

*Проект «Готовим спектакль».*

*Афиша (1 ч).*

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Сохранение документа, форматирование, печать. Создание текстов афиши и программки на компьютере. Обобщение изученного материала.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с • помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей

(окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

### **Личностные результаты:**

1. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера.
2. Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.
3. Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### **Метапредметные результаты:**

1. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.
2. Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).
3. Учиться планировать практическую деятельность на уроке.
4. Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).
5. Учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике).
6. Работать по совместно составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).
7. Осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов).
8. Определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.
9. Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края.

10. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы.
11. Учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.
12. Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал).
13. С помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.
14. Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
15. Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.
16. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.
17. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.
18. Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметные результаты:**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Тематическое планирование с указанием учебных часов, отводимых на усвоение каждой темы**

№ урока	Дата по плану	Количество часов	Тема раздела,урока
1	5.09	1	Как работать с учебником. Путешествуем по городу.
Человек и земля(21 час)			
2	12.09	1	Архитектура. Основы черчения.
3	19.09	1	Городские постройки.
4	26.09	1	Парк. Макет городского парка.
5	3.10	1	Детская площадка.
6	10.10	1	Детская площадка.
7	17.10	1	Ателье мод. Одежда. Виды и модели одежды.
8	24.10	1	Пряжа и ткани. Способы украшения одежды.
9	7.11	1	Изготовление тканей.
10	14.11	1	Вязание. Способы вязания.
11	21.11	1	Одежда для карнавала.
12	28.11	1	Бисероплетение. Свойства бисера и способы его использования.
13	5.12	1	Кафе. Конструирование из бумаги.
14	12.12	1	Фруктовый завтрак. Способы приготовления пищи.
15	19.12	1	Колпачок-цыплёнок. Сервировка стола к завтраку.
16	26.12	1	Бутерброды. Приготовление холодных закусок по рецепту.
17	16.01	1	Салфетница. Способы складывания салфеток.
18	23.01	1	Магазин подарков. Работа с пластичными материалами.
19	30.01	1	Золотистая соломка. Технологии подготовки соломки.
20	6.02	1	Упаковка подарков.
21	13.02	1	Автомастерская. Технология конструирования объёмных фигур.
22	20.02	1	Грузовик. Способы соединения деталей конструктора.
Человек и вода (4 часа)			
23	27.02	1	Мосты. Новый вид соединения деталей-натягивания нитей.
24	5.03	1	Водный транспорт. Проект « Водный транспорт»
25	12.03	1	Океанариум. Проект « Океанариум»
26	19.03	1	Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов.

Человек и воздух (3 часа)			
27	2.04	1	Зоопарк. Различные техники оригами.
28	9.04	1	Вертолётная площадка. Знакомство с новым материалом-пробкой.
29	16.04	1	Воздушный шар. Техника папье-маше.
Человек и информация (4 часа)			
30	23.04	1	Переплётная мастерская. Освоение элементов переплётных работ.
31	30.04	1	Почта. Заполнения бланка почтового отправления.
32	7.05	1	Кукольный театр. Пальчиковые куклы.
33	14.05	1	Кукольный театр. Работа над проектом «Готовим спектакль».
34	21.05	1	Афиша. Создание афиши.

Согласовано  
Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ Отрадовская СОШ  
№ 1 от 19.08.2019года

\_\_\_\_\_Часнык И.А.

Согласовано  
Педсовет №1 от 19.08.2019 г.  
Заместитель директора по УВР