**С.Отрадовка АЗОВСКОГО РАЙОНА**

 **МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ОТРАДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

 **«Утверждаю»**

Директор Котова Ж.А

Приказ №\_\_\_\_107\_от

«\_19\_»\_\_\_\_\_\_08\_\_\_\_2019г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности

 **УМЕЛЫЕ РУЧКИ** Для1- 2 класса

2019-2020г

 Учитель начальных классов:

 Цымбал Оксана Алексеевна

Программа кружка «Умелые ручки» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (2011 г.

На основе авторской программы внеурочной деятельности «Город мастеров» Т.М. Рогозина (Москва, Академкнига)

**Пояснительная записка**

Программа  внеурочной деятельности «Умелые ручки» разработана на основе авторской программы «Технология» (Роговцева Н.И., Анащенкова С.В.), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, концепции ду­ховно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и учебного плана

МБОУ Отрадовской СОШ.

**Нормативные документы**, обеспечивающие реализацию программы по курсу «Умелые ручки».

 1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273 – ФЗ от 29.12.2012 г.

 2. Областной закон «Об образовании в Ростовской области»

 3. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования

 4 Приказ Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального образования, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05. 03. 2004г. №1089

 5.Авторская программа по курсу «Умелые ручки» Роговцева Н.И.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе***

***Учащиеся научатся:***

* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

 ***учащиеся получат возможность:***

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

***Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности***

**1-2 класс** (34 часа)

**1*. Общекультурные и общетрудовые***

***компетенции. Основы культуры труда.***

***Самообслуживание***

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий. Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа.

Работы коллективные, групповые, парами,

индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

**2.** *Технология ручной обработки*

*материалов. Элементы графической*

*грамоты*

**2.1. Многообразие материалов.**

Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

- разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полоски;

- наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание;

-рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубовка, вытягивание из целого куска.

Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

**2.2. Технологические приемы обработки**

**материалов.**

Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием,

закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной

бумаги и ниток, скотчем.

***Виды художественной техники***

**Лепка**

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки обрубовка).

Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки). Лепка из теста.

**Аппликация**

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. Плоская аппликация из ткани на бумажной основе. Объемная аппликация из бумаги, при родных материалов или ткани на бумажной или картонной основе. Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

**Мозаика**

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными

с помощью обрывания. Объемная мозаика.

Выполнение мозаики из разных материалов.

**Художественное складывание**

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

**Плетение**

Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

**Шитье и вышивание**

Вышивание по криволинейному контуру

швом «вперед иголку», «косой», «петельный»

**2.3.** *Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой, стекой).*

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной»,

сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.

Изготовление плоскостных и объемных

изделий по рисункам, эскизам, схемам,

простейшим чертежам.

*3. Конструирование и моделирование*

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям. Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм. Аппликация и мозаика

из геометрических фигур Объемное конструирование и моделирование из готовых форм Более сложные (по сравнению с первым

классом) технические модели из готовых форм. Более сложные художественные образы

из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

*Объемное конструированиеь и моделирование из бумаги*

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания. Летающие модели.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема**  | **Вид** **контроля** | **Вилы деятельности учащихся** | **Планируемые результаты деятельности** | **Оборудование** | **Дата** |
| **Вводное занятие 1 час Пластилинография 4 часа** |
| Предметные  | Личностные  | Метапредметные  |  |  |
| **Вводный урок**Изготовление картины с помощью пластилина. Выбор рисунка. Нанесение контура. |  | Пластилинография. Рисование картин с помощью пластилина.Лепка. Работа с пластилином. Изготовление объёмных изделий из пластичных материалов, подготовка однородной массы, формование деталей изделия, пластическое преобразование целой заготовки в изделиеЗнать свойства пластилина и его особенности, приемы раскатки при выполнении узоров.Уметь получать разные оттенки одного цвета путем смешивания. | Умение изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств,экономно, расходовать используемые материалы; | -предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенныхкритериев;-положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;- осознание своей ответственности за общее дело;-ориентация на пониманиепредложений и оценок учителей и товарищей;– понимание причин успеха и не успеха в учебе;-интерес к различным конструкторско-технологической деятельности. | - самостоятельно определять цели своего обучения;-комбинировать известные алгоритмы технического и технологического творчества;-отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;-организовывать и выполнять различные творческие работы по созданию изделий и продуктов;-умение проговаривать свои действия после завершения своей работы;-в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи. | Образец «напе-чатанного рис.на пластилин.  |  |
| Изготовление картины с помощью пластилина.  |  | основе. Презентация слайдов. |  |
| Изготовление картины с помощью пластилина. | Урок-практикум | Пласти-лин |  |
| Лепка объёмных фигур«Технопарк» | Урок-выставка Итоговый. | Пласти-лин |  |
| **Лепка 3 часа** |
| Лепка объёмных фигур «Зоопарк» | Урок-практику0м |  |  |  |  | Пласти-лин |  |
| Изготовление вазочки из пластилина. | Урок-практикум | Пласти-лин |  |
| Изготовление вазочки из пластилина. | Урок-практикум | Пласти-лин |  |
| **Работа с картоном и бумагой 5 часов** |
| Изготовление аппликации из геометрических фигур. | Урок-практикум | Работа с картоном и бумагой.Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.Уметь использовать свойства симметрии при вырезании деталей из бумаги, выполнять аппликацию из вырезанных деталей. | -подбирать материалы по их свойствам в соответствиис поставленной задачей;- экономно расходовать используемые материалы;- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; |  |  | Ножницы, бумага, картон .  |  |
| Изготовление корзинки из бумажных полосок | Урок-практикум |  |  |
| Изготовление упаковочной коробки «Мисс Очарование»  | Урок-практикум |  |  |
| Фигурное вырезание.  | Урок-практикум | Клей, бумагацветная,ножницы |  |
| Изготовление объёмной игрушки « игрушка-небылица» | Урок-практикум**Итоговый** |  |  |
| **Оригами 9 ч\асов Работа с нитками 2 часа** |
| Изготовления изделия «Дед мороз» | Урок-практикум | Оригами. Складывание и сгибание бумаги.Научить путем складывания получать объемные фигуры. | -организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;-изготавливать объемные изделия по простейшим чертежам,-изготавливать заданную конструкцию по рисунку |  |  | Клей, бумагацветная,ножницы |  |
| Изготовления изделия «Гном» | Урок-практикум | Клей, бумагацветная,ножницы |  |
| Изготовление изделия «Звезда» | Урок-практикум | Клей, бумагацветная,ножницы |  |
| Изготовление изделия «Лиса» | Урок-практикум | Клей, бумагацветная,ножницы |  |
| Изготовление цветка «Геоцинт» | Урок-практикум | Клей, бумагацветная,ножницы |  |
| Изготовление цветка «Георгин» | Урок-практикум | Клей, бумагацветная,ножницы |  |
| Изготовление цветка «Тюльпан» | Урок-практикум | Клей, бумагацветная,ножницы |  |
| Изготовление коробочки №1 | Урок-практикум | Клей, бумагацветная,ножницы |  |
| Изготовление коробочки №2 | Урок-практикум | Клей, бумагацветная,ножницы |  |
| Изготовление аппликации с помощью пряжи. | Урок-практикум | Работа с нитками Клеевое и ниточное соединение деталей. Декоративное оформление изделия накладными деталями |  |  |  | Клей,нитки, ножницы. |  |
| Изготовление народной игрушки «Кукла» | Урок-практикумИтоговый. | Клей,нитки, ножницы |  |
| **Торцевание 3 часа** |
| Изготовление изделия «Подсолнух» | Урок-практикум | Торцевание.Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия. Основные способы соединения деталей изделия. | -использовать отдельные правила создания предметоврукотворного мира в практической деятельности; |  |  | Клей, бумагацветная,ножницы |  |
| Изготовление картины в технике торцевание | Урок-практикум | Клей, бумагацветная,ножницы |  |
| Изготовление картины в технике торцевание | Урок-ПрактикумИтоговый. | Клей, бумагацветная,ножницы |  |
| **Шитьё. Мягкая игрушка 4 часа Бросовый материал. Конструирование и моделирование из готовых геометрических форм 3 часа** |
| Выбор изделия. Раскрой игрушки. | Урок-практикум | Мягкая игрушка.Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия. Основные способы соединения деталей изделия. Разметка заготовок деталей по шаблонам и с использованием разметочных инструментов | -организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;- изготавливать заданную конструкцию по рисунку |  |  | Материал (мех)ножницы, игла, нитки швейн. |  |
| Обработка деталей игрушки. | Урок-практикум | Материал (мех)ножницы, игла, нитки швейн |  |
| Соединение деталей игрушки.Отделка деталей изделия. | Урок-практикум | Материал (мех)ножницы, игла, нитки швейн |  |
| Изготовление аппликации из ватных палочек.Изготовление бус из газет. | Урок-практикум | Материал (мех)ножницы, игла, нитки швейн |  |
| **. Изготовление бус из газет.** | **Урок-****выставка.****Итоговый.** | Бросовый материал.Декоративное оформление предметов быта и жилища. Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы (название, сравнение свойств, использование). Выбор материалов по их свойствам. Подготовка материалов к работе.  | -использовать отдельные правила создания предметоврукотворного мира в практической деятельности;-организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;- изготавливать заданную конструкцию по рисунку |  |  | Ватные палочки |

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено ирекомендовано»Руководитель МОХитрова Г.П.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол №\_1\_\_ от «\_\_14\_\_»\_\_\_\_\_08\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. | «Согласовано»Заместитель директора поВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_Цымбал Р.А.«\_\_14\_»\_\_08\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. |