с.Отрадовка, Азовского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Отрадовская средняя общеобразовательная школа

 «Утверждаю»

Директор МБОУ Отрадовской СОШ

 Приказ № 119 от 01.09. 2016 г.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Котова Ж.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

 Дополнительного образования

вокального кружка

«Капельки»

Уровень: общее образование 5-6 классы

Количество часов -66

Программа составлена педагогом

 дополнительного образования

Малютиной С.Б.

Рабочая программа составлена на основе «Программы дополнительногообразования МБОУ ОТРАДОВСКОЙ СОШ»,

на основе типовых программ, М.И. Белоусенко « Постановка певческого голоса» Белгород, 2006г; Д Огороднова «Музыкально –певческое воспитание детей», Никифорова Ю.С. « Детский академический хор», 2003г.

**Пояснительная записка**

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с детей младшего возраста, и ведущее место в этом принадлежит вокальному кружку – и на сегодняшний день основному средству массового приобщения школьников к музыкальному искусству.
 В кружке вокального пения органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива, и каждый ребенок пробует свои силы, как в ансамблевом пении, так и в сольном.
 В условиях коллективного исполнения у школьников развивается «чувство локтя», доверяя партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении как совместном действии способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива.
 При индивидуальном, сольном исполнении песни усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, также должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.
 С первого класса слабослышащие дети, начиная обучатся в специальном коррекционном учреждении чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Приобщение детей с особыми образовательными возможностями к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир звуков.
 Практически каждый ребенок, имеющий слуховую депривацию, нуждается в развитии речевых (музыкальных) коммуникативных навыков. В решении этих проблем особое значение имеет занятие ребенка в вокальном кружке, поэтому и возникла необходимость в разработке данной программы на базе специальной коррекционной школы для слабослышащих детей.
 Рабочая программа дополнительного образования детей МБУ Отрадовской СОШ художественно-эстетической направленности вокального кружка «Капельки» позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.
 Актуальность программы связана с необходимостью развития детского самодеятельного творчества, речевых и певческих навыков, расширения концертно-исполнительской деятельности воспитанников кружка. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом и сольном пении, народных и современных детских песен с музыкальным сопровождением и без него.

**Цель программы**
Формирование музыкально- певческих навыков и основ сценического поведения обучающихся со слуховой депривацией.
**Общие коррекционные задачи:**
*Образовательные:*

* Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
* Обучить детей вокальным навыкам;

 *Воспитательные:*

* Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
* Привить навыки сценического поведения;
* Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

 *Развивающие:*

* Развить музыкально-эстетический вкус;
* Развить музыкальные способности детей;

 *Коррекционные*

* Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

 Набор в вокальный кружок « КАПЕЛЬКИ» осуществляется на базе 5-10 классов. Программа рассчитана на 3 года и в ходе ее реализации происходит постепенное усложнение музыкально- творческой деятельности детей. Кружковая система позволяет учесть физиологические и вокальные особенности детского голоса.
**Материал программы состоит из трех взаимосвязанных разделов:**
— музыкально- теоретическая подготовка;
— вокально- хоровая работа;
— концертно- исполнительская деятельность.

**Методы и приемы работы:**
Методы формирования сознания учащегося:

Показ;

Объяснение;

Инструктаж;

Разъяснение;

 Методы формирования деятельности и поведения учащегося:

Самостоятельная работа;

Иллюстрация;

 Методы стимулирования познания и деятельности:

Поощрение;

Контроль;

Самоконтроль;

Оценка;

Самооценка;

Вручение подарка;

Одобрение словом;

 Методы поощрения:

Благодарность;

Благодарственное письмо родителям;

Устное одобрение.

 Коррекционные методы:

 Проговаривание отдельных музыкальных фраз, напевов;

 Работа над дикцией, ударением.

***Все занятия вокального кружка строятся по схеме:***
— прослушивание музыкального произведения;
— разбор текста песни;
— работа с труднопроизносимыми словами;
— разучивание музыкального произведения;
— работа над выразительностью исполнения.

***Формы проведения занятий***
Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально.
Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями.
Практические занятия, на которых дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов – классиков, современных композиторов.
Занятие – постановка, репетиция, на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.
Заключительное занятие, завершающее тему – занятие – концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.
Выездное занятие – посещение выставок, концертов, праздников, фестивалей.

**Обеспечение программы**
— специализированный кабинет;
— фортепиано;
— синтезатор
— музыкальные произведения в СД записи;
 — портреты композиторов;
— детские музыкальные инструменты
(бубен, барабан, ложки, металлофон, треугольник, маракасы, румба, колокольчик.)

 **Учебно-тематический план**
Учебный план рассчитан на 3 года обучения. В ансамбле каждой занятия проходят 2 раз в неделю продолжительностью по 1,5 часа. Количество обучающихся в группе 12-15 человек.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы имеются следующие музыкально – технические и санитарно – гигиенические условия:
**-** просторное помещение для занятий;
**-** место для каждого ребёнка;
**-** наличие фортепиано;
**-** наличие классной доски;
**-** помещение хорошо освещено;
**-** соответствующий комфортный температурный режим;
**-** помещение регулярно проветривается (естественно, вне присутствия детей);
**-** есть просторное помещение для проведения сводных репетиций;
**-** наличие учебных пособий, репертуарных сборников;
**-** наличие видеоаппаратуры для записи, просмотра и анализа репетиций и выступлений;
**-** наличие ксерокса для распечатки хоровых партий;
**-** наличие стенда для отражения событий, происходящих в жизни коллектива.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Работа с хором. Методическая разработка для ДМШ.
2. О детском голосе. Под ред. Н.Д. Орловой.
3. Соколов В. Г. Работа с хором.
4. Струве Г. Хоровое сольфеджио. Ч. 1, 2.
5. Чесноков П. Хор и управление им. Пособие для хоровых дирижёров.
6. Малинина Е. Г. Вокальное воспитание детей.
7. Добровольская. Распевания в детском хоре.
8. Никольский А. Голос и слух хорового певца.
9. Никольская – Береговская К. Начальный этап вокально – хоровой работы с детьми.
10. Луконин А. Начало двухголосного пения в школе.
11. Виноградов К. И. Работа над дикцией в хоре.
12. Попов В. С. Советы руководителю хора.
13. Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | сроки | часы | содержание | примечание |
|  |  |  | **1 четверть**  |  |
| 1 | 05.09 | 1.5 | Разучивание новых распевок, упражнений, работа над дыханием, дикцией |  |
|  2  | 07.0912.0914.0919.0921.09 | 7.5 | Песня « Школа- страна открытий»Слова и музыка Анны Петряшевой | Интернет |
| 3 | 26.0928.0903.1005.1010.10 | 7.5 | Песня « Учителя, для нас вы …» | Интернет |
|  4 | 12.1017.1019.1024.1026.10  |  7,5 |  Песня «Билетик в детство »Слова и музыка Анны Петряшевой  | Интернет |
|   |   |  | **2 четверть**  | Интернет |
| 5  | 07.1109.1114.1116.1121.11  |  7.5  | Песня «Играй, скрипач» Анны Петряшевой |   |
| 6 | 23.11 28.1130.1105.1207.12 |  7,5 |  Песня « Новый год » Анны Петряшевой | Интернет |
| 7 | 12.1214.1219.1221.1226.12 | 7,5 | «Новый год» Ксения Ситник | Интернет  |
| 8 | 28.12 | 1,5 | Исполнение всех выученных песен |  |
|   |   |  | **3 четверть**  | Тетрадь |
| 9  | 16.0118.0123.0125.0130.01  | 7,5  | Песня «С днём рождения» » | Интернет |
|  10 | 01.0206.0208.0213.0215.02  |  7,5  | Песня «Обелиск» из репертуара Непоседы | Интернет |
| 11 | 20.0222.0227.0201.03 | 6 | Песня « Облака» А. Егоров |  |
| 12 | 06.0313.0315.0320.03 | 6 | Песня « От героев былых времён» из кинофильма «Офицеры» |  |
|  |   |  | **4 четверть** |  |
|  13 | 03.0405.0410.0412.0417.04  | 7,5 | Песня «Ветер перемен »И. Дунаевский | Тетрадь |
| 14 | 19.0424.0426.0403.0510.05  | 7.5  | Песня «Ах, школа, школа» из репертуара Юлии Началовой | Интернет |
| 15 | 15.0517.0522.0524.0529.05 |  | Песня « Танец под дождём» | Интернет |
| 16 | 31.05 | 1.5 | Итоговое занятие-концерт |  |
|  |  |  |  |  |