**с.Отрадовка, Азовского района**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ОТРАДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА АЗОВСКОГО РАЙОНА**

**Утверждаю»**

Директор Котова Ж.А

Приказ №\_\_\_\_\_от

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**УМЕЛЫЕ РУЧКИ**

для 3 класса

2015-2016г

Начальное общее образование **3 КЛАСС**

Количество часов – 34 часа

Учитель: Хорунжая Валентина Александровна

Программа разработана на основе авторской программы«Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

***Пояснительная записка***

Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» разработана на основе документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г. регистрационный номер 17785);

- СанПин 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);

- Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта»;

- Положение о разработке и утверждении рабочей программы внеурочной деятельности.

Программа разработана для занятий с учащимися 1-3 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к творчеству.

**Формы контроля уровня достижений учащихся** .

В качестве видов контроля выделяются:

" текущий,

" промежуточный,

" итоговый.

**Промежуточная аттестация в форме итоговой выставки -19.05**

**Цель программы:**

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 год обучения | |
| Образовательные | 1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.  2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.  3.Научить применять инструменты и приспособления.  4.Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.  5.Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.  6. Обучить выполнению швов «через край», «петельный»  7. Познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки и коврика из лоскутков ткани.  8. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина. |
| Развивающие | 1.Расширять художественный кругозор.  2.Развивать мелкую моторику рук.  3.Развивать внимание, память |
| Воспитательные | 1.Воспитывать усидчивость, аккуратность.  2. Адаптировать детей к школе.  3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного. |

**В связи с этим цели и задачи курса «Умелые ручки » общекультурного напрвлениясовпадают с концепцией новых стандартов образования и направлены на:**

* Развитие воображения, мышления, интеллекта, фантазии, технического мышления, конструкторских способностей,формирования познавательных интересов.
* Развитие умения составлять план действий и применять его в творческом процессе, основанном на поэтапных преобразовательных действиях.
* Развитие коммуникативной компетентности на основе организации совместной деятельности.
* Воспитание социально-психологической адаптированности к трудовой деятельности в коллективе: формирование на выков общения со сверстниками и со старшими, умения оказывать помощь другим, принимать различные роли – ведомого,ведущего, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.
* Формирование эстетической восприимчивости и художественного вкуса на

основе знакомства с различными видами прикладного художественного

творчества из наследия миро вой и национальной культуры, воспитания

эстетических чувств и закрепление их в творческом опыте учащихся.

* Воспитание гармоничной личности, здоровой физически, психически и духовно.
* Развитие и совершенствование ручной умелости, мелкой моторики рук, расширение сенсорного опыта.
* Формирование умения находить необходимую информацию и использовать ее в процессе творческой деятельности.
* Формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний, умений и навыков в области технологии обработки различных материалов.
* Ознакомление с миром профессий, историей их развития.

Специфическая цель курса – максимальное раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда. Движение к этой цели подразумевает решение ряда конкретных задач, это:

* расширение знаний и представлений о традиционных и современных материалах для прикладного творчества, о технологиях и способах обработки материалов;
* совершенствование имеющихся навыков практической работы;
* овладение новыми приемами прикладного творчества;
* развитие изобретательности, воображения, образного мышления;
* дальнейшее знакомство с видами пластических искусств, народными промыслами и культурными традициями;
* возможность проявлять и развивать в процессе индивидуальной и коллективной деятельности личностные качества;
* достижение оптимального для каждого ребенка уровня развития за счет возможности работать в персональном темпе.

**Основанием для разработки программы курса «Умелые ручки» явились пособия:**

*Проснякова Т.Н.* Технология. Творческая мастерская: Учебник для 1- 4 кл. Самара :

Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров».

*Проснякова Т.Н.* Методические рекомендации к учебнику «Технология. Творческая мастерская» для 1- 4 кл. Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров».

*Проснякова Т.Н.* Энциклопедия технологий прикладного творчества, серия книг «Любимый образ»: «Собачки», «Кошечки», «Цветы», «Бабочки», «Деревья» Самара : Издательство

(Н.А. Цирулик, С.И. Хлебникова, О.И. Нагель, Г.Э. Цирулик. Технология. Ручное творчество. Самара : Издательство «Учебная литература» : ИД «Федоров», 20010. С. 76-77. «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров»

***Общая характеристика курса***

Программа кружка «Умелые ручки» является программой общекультурного направления, которая предназначена для раскрытия творческих способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Содержание данной программы подобрано в соответствии со спецификой ОУ, учетом локальных актов, нормативных документов, требований СанПинов:

Курс кружка “Умелые ручки” носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Индивидуальный труд учащихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством учителя, ученик самостоятельно выполнил задание. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий подобрана с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Особо организованная система сочетания индивидуальной работы с работой в малых группах и коллективной работой, система заданий разного уровня трудности позволяет обеспечить условия, при которых обучение идет впереди развития, то есть в зоне ближайшего развития каждого ученика на основе учета уровня его актуального развития.

Развитие личности ребенка – приоритетное направление современного образования, положенное в основу Государственных стандартов.

**Место учебного предмета**

На реализацию курса«Умелые ручки» в 3 классе отводится 34 ч в год ( 1 час в неделю)

1. ***Содержание курса «Умелые ручки »по внеурочной деятельности***

**3 класс (34 часа)**

1. *Общекультурные и общетрудовые*

*компетенции. Основы культуры труда.*

Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним.

Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность).

Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.

2. *Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

2.1. Многообразие материалов.

Пластилин, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.

Свойства материалов:

-бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок;

- ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани;

- нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина.

Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием. Подбор материалов для изделий по их декоративно\_художественным и конструктивным свойствам.

*Виды художественной техники*

Лепка

Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

Аппликация

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

**Мозаика**

Мозаика из мелких природных материа лов, например песка или опилок.

**Коллаж**

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

**Художественное вырезание**

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура.

Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание.

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

**Художественное складывание**

Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами. Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

**Плетение**

Объемное плетение из бумаги. Плетение на картоне с помощью иголки

и нитки.

**Шитье и вышивание**

Знакомство с различным применением

швов «строчка», «через край», «петельный».

Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

**2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой,**

**линейкой, циркулем).**

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка).

Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему

чертежу, эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Конструкция изделия. Детали, их форма,

взаимное расположение, виды соединения

деталей.

Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу. Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.

**Плоскостное конструирование**

**и моделирование**

Мозаика из элементов круга и овала.

Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

**Объемное конструирование**

**и моделирование из бумаги**

Объемные изделия с разными способами соединения. Технические модели, изготовленные по чертежу.

**Конструирование и моделирование из ткани**

Объёмные игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом. Объёмные игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

**Тематическое планирование «Умелые ручки»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество**  **часов** | **Характеристика основных видов деятельности** |
| 3год |  |
| 1 | Вводное занятие | 1 | Инструктаж по технике безопасности на занятиях умелые ручки |
| 2 | Лепка.Соленое тесто | 4 | Декоративное оформление предметов быта и жилища. Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы (название, сравнение свойств, использование). Выбор материалов по их свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов |
| 3 | Работа с картоном и бумагой | 7 | Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание  и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.  Уметь использовать свойства симметрии при вырезании деталей из бумаги, выполнять аппликацию из вырезанных деталей. |
| 4 | Оригами | 6 | Складывание и сгибание бумаги. Научатся путем складывания получать объемные фигуры. Определение последовательности изготовления изделия по операционной карте |
| 5 | Квилинг | 5 | Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Изготовление объёмных изделий из бумаги. Разметка заготовки, резание ножом по контуру |
| 6 | Шитьё. Мягкая игрушка | 4 | Изготовление мягкой игрушки. Изготовление объемных изделий из текстильных материалов. Подбор ткани с учетом размеров и свойств, определение лицевой и изнаночной сторон, разметка и раскрой ткани |
| 7 | Ниткография | 4 | Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия.  Определение последовательности изготовления изделия по операционной карте. |
| 8 | Проект «Книга» | 3 | Краткая характеристика операций работы с бумагой (последовательность, инструменты и приспособления). |
| 9 | Итого | 34 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно--тематическое планирование по курсу «Умелые ручки» 3 год обучения** | | | | | | | | |
| **Дата** | **Тема** | **Вид контроля** | **Оборудование** | **Вилы деятельности учащихся** | **Требования к (предметным ,метапредметным и личностным результатам)** | | |
| Предметные | Личностные | Метапредметные |
| 03.09 | Вводное занятие. |  |  | Инструктаж по технике безопасности на занятиях умелые ручки |  |  |  |
| 10.09 | Изготовление звёздочки. | Комбинированный урок | Цветная бумага,картон,ножницы. | Оригами. Бумажный конструктор.  Складывание и сгибание бумаги.Научить путем складывания получать объемные фигуры. Определение последовательности изготовления изделия по операционной карте | Умение изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств,  экономно, расходовать используемые материалы;  подбирать материалы по их свойствам в соответствии  с поставленной задачей;  - экономно расходовать используемые материалы;  - соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;  -использовать отдельные правила создания предметов  рукотворного мира в практической деятельности;  -организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;  -изготавливать объемные изделия по простейшим чертежам,  -организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;  - изготавливать заданную конструкцию по рисунку  -использовать отдельные правила создания предметов  рукотворного мира в практической деятельности;  -организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; | -предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных  критериев;  -положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;  - осознание своей ответственности за общее дело;  -ориентация на понимание  предложений и оценок учителей и товарищей;  – понимание причин успеха  и не успеха в учебе;  -интерес к различным конструкторско-технологической деятельности. | - самостоятельно определять цели своего обучения;  -комбинировать известные алгоритмы технического и технологического творчества;  -отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;  -организовывать и выполнять различные творческие работы по созданию изделий и продуктов;  -умение проговаривать свои действия после завершения своей работы;  -в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи. |
| 17.09 | Изготовление лисы. | Урок-практикум | Цветная бумага,картон,ножницы. |
| 24.09 | Изготовление закладки для книг. | Урок-практикум | Цветная бумага,картон,ножницы. |
| 01.10 | Изготовление подарочной коробочки. | Урок-практикум | Цветная бумага,картон,ножницы,клей. |
| 08.10 | Изготовление подарочной коробочки. | Урок-практикум | Цветная бумага,картон,ножницы,клей. |
| 15.10 | Изготовление подарочной корзинки | Урок-практикум | Цветная бумага,картон,ножницы,клей |
| 22.10 | Изготовление изделия в технике симметричного вырезания. | Урок-практикум | Картон,цветнаябумага,ножницы,клей. | Работа с картоном и бумагой.  Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание  и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.  Уметь использовать свойства симметрии при вырезании деталей из бумаги, выполнять аппликацию из вырезанных деталей. |
| 29.10 | Прорезная аппликация. | Урок-практикум | Картон,цветнаябумага,ножницы,клей. |
| 12.11 | Прорезная аппликация. | Урок-практикум | Картон,цветнаябумага,ножницы,клей. |  |  |  |  |
| 19.11 | Изготовление машины «Грузовичок» | Урок-практикум | Картон,цветнаябумага,ножницы,клей. |
| 26.11 | Изготовление самолёта «Истребитель» | Урок-практикум | Картон,цветнаябумага,ножницы,клей. |
| 03.12 | Изготовление подарочной коробочки | Урок-практикум | Картон,цветнаябумага,ножницы,клей. |
| 10.12 | Изготовление аппликации из сжатой ткани. | Урок-практикум | Картон,цветнаябумага,ножницы,клей. |
| 17.12 | Проект «Книга» | Урок-практикум | Картон,бумага,клей,ножницы. | Краткая характеристика операций работы с бумагой (последовательность, инструменты и приспособления). |  |  |  |
| 24.12 | Проект «Книга» | Урок-практикум | Картон,бумага,клей,ножницы. |
| 14.01 | Проект «Книга» | Урок-практикум | Картон,бумага,клей,ножницы. |
| 21.01 | Изготовление основных фигур в технике квилинг. | Урок-практикум | Набор для квилинга. | Квилинг. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Изготовление объёмных изделий из бумаги. Разметка заготовки, резание ножом по контуру. |
| 28.01 | Изготовление бабочки в технике квилинг. | Урок-практикум | Набор для квилинга. |
| 04.02 | Изготовление бабочки в технике квилинг. | Урок-практикум | Набор для квилинга. |
| 11.02 | Изготовление цветка в технике квиллинг. | Урок-практикум | Набор для квилинга. |
| 18.02 | Изготовление цветка в технике квиллинг. | Урок-практикум | Набор для квилинга |
| 25.02 | Основные приёмы выполнения рисунков в технике ниткография. | Урок-  практикум | Картон,нитки ,клей,ножницы. | Ниткография.  Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия.  Определение последовательности изготовления изделия по операционной карте. |
| 03.03 | Изготовление изделия  « Цветок» в технике ниткография. | Урок-практикум | Картон,нитки ,клей,ножницы. |  |  |  |  |
| 10.03 | Изготовление изделия  « Петушок» в технике ниткография | Урок-  практикум | Картон,нитки ,клей,ножницы. |
| 17.03 | Изготовление изделия  «Собачка» в технике ниткография | Урок-практикум | Картон,нитки ,клей,ножницы. |
| 31.03 | Выбор изделия. Раскрой игрушки. | Урок-  практикум | Ткань,ножницы,нитки,иголка. | Работа с тканью. Изготовление мягкой игрушки. Изготовление объемных изделий из текстильных материалов. Подбор ткани с учетом размеров и свойств, определение лицевой и изнаночной сторон, разметка и раскрой ткани |  |  |  |
| 07.04 | Обработка деталей игрушки. | Урок-  практикум | Ткань,ножницы,нитки,иголка |
| 14.04 | Соединение деталей игрушки. | Урок-  практикум | Ткань,ножницы,нитки,иголка |
| 21.04 | Отделка деталей изделия. | Урок-  практикум | Ткань,ножницы,нитки,иголка |
| 28.04 | Лепка из солёного теста  «Подкова счастья ». | Урок-  практикум | Тесто,краски,кисть,стакан с водой. | Лепка. Солёное тесто.  Декоративное оформление предметов быта и жилища. Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы (название, сравнение свойств, использование). Выбор материалов по их свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов  . |
| 05.05 | Лепка из солёного теста  «Подкова счастья ». | Урок –выставка | Тесто,краски,кисть,стакан с водой. |
| 12.05 | Лепка из солёного теста  «Золотая рыбка». | Урок-  практикум | Тесто,краски,кисть,стакан с водой. |
| 19.05 | Лепка из солёного теста  «Золотая рыбка». | Урок –выставка | Тесто,краски,кисть,стакан с водой. |  |  |

***6. Материально –техническое и учебн-методическое обеспечение программы***

1. Оборудование:

-индивидуальное место, которое можно перемещать в случае групповой работы;

- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы, линейка, угольник, циркуль, игры в игольнице, крючок для вязания, спицы, кисточки для клея, клей, карандаши.

-материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: различные виды бумаг, картона, различные виды ткани, пластилин, солёное тесто, природные материалы, бросовый материал, фурнитура.

2. Электронно-программное обеспечение:

-презентации по разделам программы

-коллекция видеорядов по технологии изготовления изделий;

-электронная библиотека по разделам с сылкуой на сайты по технологии.

3. Технические средства обучения:

-мультимедийный проектор;

-компьютер с программным обеспечением;

-демонстрационный экран;

-сканер, ксерокс, принтер.

1. ***Список литературы для учителей и учащихся***

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

-Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1 класса.

Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

-Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса.

Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

-Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!:

Учебник для 3 класса. \_ Самара: Издательство «Учебная литература»:

Издательский дом «Федоров».

-Цирулик Н.А., Цирулик Г.Э., Хлебникова С.И. Бумажные фантазии.

Тетрадь для практических работ (приложение к учебнику «Технология. Умные руки». 1 класс.

Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

-Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: Рабочая тетрадь для 2 класса.

Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

-Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология»

для 1, 2 классов. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

-Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику

«Технология. Твори, выдумывай, пробуй!». 3 класс. Самара: Издательство «Учебнаялитература»: Издательский дом «Федоров».

**Требования к уровню подготовки обучающихся к концу обучения**

**Обучающиеся должны иметь представление:**

– о возможности выполнения аппликации, мозаики, плетения из разных материалов;

– об одинаковых свойствах разных материалов;

– о различных свойствах каждого из встречающихся в программе материалов;

**Овладеть общеучебными умениями:**

– анализировать объекты труда, наблюдая, сравнивая, выделяя сходное и различное с целью определения существенных для выполнения работы характеристик;

– решать творческие задачи по заданным условиям;

– самостоятельно или с помощью учителя составлять план работы и следовать ему;

– контролировать свою деятельность на всех этапах работы;

– сотрудничать при выполнении коллективных работ;

**Должны знать и понимать:**

– термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;

– свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию, мозаику, оригами;

– названия инструментов, приспособлений и правила ра боты с ними;

– разные приемы разметки деталей из бумаги;

– приемы разметки ткани с помощью продергивания нитей;

– способы соединения материалов с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения;

различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки;

**Должны уметь:**

– лепить разными способами;

– вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично;

– складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования;

– плести пряди из различных материалов;

– выполнять швы по прямой линии;

– экономно размечать детали на бумаге;

– соединять детали разными способами;

– самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании на точное повторение образца;

– самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;

– самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий в работе по образцу;

– контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

1. ***Планируемые результаты освоения программы***

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные универсальные учебные действия** | |
| **У обучающегося будут формироваться:**  -ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;  -ориентация на анализ соответствия результатов своей  деятельности требованиям конкретной учебной задачи;  -предпосылки для готовности самостоятельно оценивать  успешность своей деятельности на основе предложенных  критериев;  -положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;  - осознание своей ответственности за общее дело;  -ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;  -уважение к чужому труду и результатам труда;  -уважение к культурным традициям своего народа;  -представление о себе как гражданине России;  -понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;  -ориентация в поведении на общепринятые моральные нормы;  -понимание чувств окружающих людей;  - ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;  -интерес к различным конструкторско-технологической деятельности | **Обучающийся получит возможность для формирования:**  -внутренней позиции обучающегося на уровне положи-  тельного отношения к образовательному учреждению,  понимания необходимости учения;  -социальных и учебно-познавательных мотивов учения;  -учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;  -способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;  - сопереживания другим людям;  -следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;  - осознания себя как гражданина России;  -чувства прекрасного и эстетических чувств на основе  знакомства с материалами курса по технологии;  -понимания значения предметно-практической деятельности в жизни. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Регулятивные универсальные учебные действия** | |
| **Обучающийся научится:**  -следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;  - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с  учебным материалом;  - отбирать адекватные средства достижения цели  деятельности;  - вносить необходимые коррективы в действия на основе  принятых правил;  - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии  с принятой ролью;  - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.  - под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату; | **Обучающийся получит возможность научиться:**  -в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные  задачи;  - осуществлять предвосхищающий контроль по способу  действия;  - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном  и словесно-логическом уровнях;  - адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом;  -преобразовывать практическую задачу в познавательную. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Познавательные универсальные учебные действия** | |
| **Обучающийся научится:**  - осуществлять поиск нужного познавательного материала  -работать с информацией, представленной в форме  текста, рисунка, схемы, чертежа;  -находить информацию заданную в тексте в виде знака, символа, таблицы, схемы;  -передавать собеседнику важную для решаемой задачи  информацию;  -строить небольшие сообщения в устной и письменной  форме;  -находить вместе с одноклассниками разные способы  решения учебной задачи;  -умению смыслового восприятия познавательных текстов;  -выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на  основе их сравнения;  -проводить сравнение и классификацию по  самостоятельно выделенным основаниям;  - ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задачи. | **Обучающийся получит возможность научиться:**  -осуществлять расширенный поиск информации в  соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;  - фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;  -строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;  -вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  -делать выписки из источников информации;  -осуществлять синтез как составление целого из частей;  - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  - выделять ряд общих приемов решения задач.а в дополнительных изданиях;  - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Коммуникативные универсальные учебные действия** | |
| **Обучающийся научится:**  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения;  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  - продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;  - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;  - учитывать другие мнение и позицию;  - оценивать действия партнера и соотносить со своей  точкой зрения;  - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. | **Обучающийся получит возможность научиться:**  - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;  - стремиться к координации позиций в сотрудничестве;  - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;  - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. |

**Предметные результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции.** | |
| **Обучающийся научится:**  - называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;  -выявлять особенности рукотворных предметов с точки  зрения их соответствия окружающей обстановке;  -использовать отдельные правила создания предметов  рукотворного мира в практической деятельности;  -организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;  - отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;  - соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;  - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами. | **Обучающийся получит возможность научиться:**  -понимать особенности проектной деятельности;  - осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел,  искать пути его реализации, воплощать его в продукте,  организовывать защиту проекта. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** | |
| **Обучающийся научится:**  - узнавать и называть освоенные и новые материалы, их  свойства, происхождение, применение в жизни;  -подбирать материалы по их свойствам в соответствии  с поставленной задачей;  -называть новые технологические приемы ручной обработки материалов;  - экономно расходовать используемые материалы;  -применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими  (ножницы), колющими (игла);  -изготавливать плоскостные и объемные изделия по  простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;  -выстраивать последовательность реализации собственного замысла. | **Обучающийся получит возможность научиться:**  -выполнять символические действия моделирования под  руководством учителя;  - прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Конструирование и моделирование** | |
| **Обучающийся научится:**  - изменять способы соединения деталей конструкции;  - выделять детали изделия, называть их форму, взаимное  расположение, виды и способы соединения деталей;  - изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;  - анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;  - размечать развертку заданной конструкции по рисунку,  чертежу;  - изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу. | **Обучающийся получит возможность научиться:**  -соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;  - создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Метапредметные результаты** | |
| **Обучающийся научится:**  - самостоятельно определять цели своего обучения;  -комбинировать известные алгоритмы технического и технологического творчества;  -отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;  - организовывать и выполнять различные творческие работы по созданию изделий и продуктов. | **Обучающийся получит возможность научиться:**  - самостоятельно формировать и устанавливать для себя новые задачи в учёбе и в познавательной деятельности;  -поиску новых решений возникшей технической или организационной проблемы;  -формированию и развитию компетентности в области использования ИКТ. |

**Система оценки достижения планируемых результатов**

**освоения курса «Умелые ручки»**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения курса направлена на обеспечение качества образования.

Инструментом для оценки динамики образовательныхдостяжений по курсу «Умелые ручки» является портфолио ученика, конкурсы, праздники.

|  |  |
| --- | --- |
| **«Рассмотрено и**  **рекомендовано»**  Руководитель МО  Хитрова Г.П.  Протокол № ­­\_\_\_ от «\_\_\_»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по ВР  Цымбал Р.А  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_г. |