Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Отрадовская средняя общеобразовательная школа

Азовского района

|  |
| --- |
| Утверждаю:  Директор МБОУ Отрадовская СОШ  Котова.Ж.А  « » августа 2023 г. |

**Рабочая программа**

**художественной направленности**

**«Кройка и шитье»**

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

|  |
| --- |
| Программу разработала:  Чернобай Ирина Алексеевна, |

с.Отрадовка. 2023

**Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные дизайнеры» разработана на основании:

* Федерального закона от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

* Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 - 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14.Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы…») (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014г. №33660).

          Программа «Юные дизайнеры» имеет художественную направленность, является модифицированной и составлена на основе программы Хороброва Е.И. «Кройка  и шитье»  МОБУДОД «ДДЮТ» Волховского района.

Программа направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетическому воспитанию, расширению их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз.

Программа «Юные дизайнеры» формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Оно может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии.

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Создание одежды это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающегося к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Данная программа «Юные дизайнеры***» направленна*** на формирование творческой личности в процессе обучения основам конструирования и моделирования одежды.

**Цель курса:**

Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Программа направлена на мотивацию детей к творчеству, развитию общей культуры личности, гармонии отношений с окружающим миром.

Главный принцип программы: идти от возможностей и способностей ребенка, совершенствуя их; не от содержания предмета к ребенку, а с ребенком к вершинам мастерства, вершинам творчество.

***Новизна программы***

Новизна дополнительной образовательной программызаключается  в том, что она предоставляет   возможность обучающихся не только изучить технику конструирования и моделирования одежды, но и применить их, используя комплексно, при проектировании  предметов одежды,  интерьера, и всего того, что  окружает нашу жизнь.

***Направленность программы***

Данная программа художественно-эстетической направленности, включающая: работу с тканью, обучение конструированию и моделированию одежды. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками на занятиях по «Конструированию и моделированию одежды».   На занятиях обучающиеся получают  основные знания, которые способствуют расширению их кругозора.

***Концептуальная идея программы:***

Моделирование одежды, являясь одним из видов декоративно-прикладного творчества, более всех других видов искусств связано с человеческой жизнью.

Костюм – один из элементов мировой и национальной культуры. В нем, как в капле воды,

отражен огромный мир: природные условия, особенности быта, политические и исторические события, опыт народа, его темперамент и образ жизни, взаимоотношения мужчины и

женщины в обществе, архитектура и др.

***Актуальность программы:***

Актуальность программы «Юные дизайнеры» в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть стильно, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли.  
Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

***Педагогическая целесообразность:***

Педагогическая целесообразностьданной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделия с учетом особенности своей фигуры.

**Цель программы:**

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей и подростков посредством овладения искусством конструирования и моделирования одежды

**Задачи программы:**

***Образовательные:***

∙ обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;

∙ обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий ;

∙ обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и

время;

∙ научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;

∙ научить читать чертежи;

∙ научить определять название и форму деталей кроя;

∙ научить выполнять разнообразные виды ручных швов;

∙ научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;

∙ научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;

∙ научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

***Воспитательные:***

∙ воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;

∙ воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных

задач;

∙ воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;

∙ воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

***Развивающие:***

∙ развивать моторику рук;

∙ развивать идейно-художественное мышление;

∙ развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Отличительной особенностью программы**«Юные дизайнеры»у обучающихся в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению обучающихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

 В первый год обучения дети знакомятся с ручной швейной работой, историей возникновения одежды, моды, с понятием интерьера, занимаются моделированием.

**Формы и режим занятий**

     Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей с 14 лет.  На обучение принимаются все дети без предварительного отбора. Занятия в проходят 3 раза в неделю по 2 часа.

      В проведении занятий используются формы коллективно-группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

      Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

**Методы диагностики,** применяемые в ходе реализации программы «Юные дизайнеры» следующие:

- педагогическое наблюдение и педагогический анализ;

- тестирование обучающихся промежуточное;

- анкетирование обучающихся;

- анкетирование родителей;

- оценочные листы в проектах;

- диагностика обученности;

- результаты участия в олимпиадах, конкурсах, научных конференциях и др.

**Формами  подведения итогов**по программе являются выставки, участие в конкурсах

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы. Разделы.** | **Всего часов** | |
| **1 год** | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | |
| 2. | Техника безопасности | 2 | |
| 3. | Ручные швы и стежки | 5 |  |
| 4. | Работа с фурнитурой | 5 |
| 5. | Работа с выкройкой | 10 |
| 6. | Машинные швы и строчки | 5 |
| 7. | Вещи для дома | 10 |
| 8. | Технологическая последовательность пошива майки – топ. | 10 |
| 9. | Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки | 10 |
| 10. | Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива платья на выбор | 10 |
| **68** | | |

**Цель обучения:**

* Развитие интереса к шитью.

**Задачи:**

* Знакомство с историей швейного ремесла
* Обучение детей технике выполнения ручных швов и стежков
* Знакомство с основами цветоведения
* Воспитание подхода к качественному выполнению творческих работ
* Формирование умений и навыков обучающихся в работе с тканью

**Учебно-тематический план**

**(первый год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы. Разделы.** | **Всего часов** | **Теория** | **Дата** |
| 1. | **Вводное занятие.**   * Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. | 1 | 1 | 05.09 |
| 2. | **Техника безопасности.**   * Работа с инструментами. Правила поведения в  объединении. | 2 | 2 | 07.09  12.09 |
| 3. | **Ручные швы и стежки.**  ТБ при работе ручными работами  Терминология ручных работ   * Сметочные и копировальные стежки. * Швы « назад иголка», «через край». * Потайные стежки. * Самостоятельная работа по пройденному материалу. | 5  1  1  1  1  1 | 1  0.5  0.5  0.5  0.5  0.5  0.5 | 14.09  19.09  21.09  26.09  28.09 |
| 4. | **Работа с фурнитурой**.   * Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры. * Пришивание пуговиц. * Пришивание бусин и бисера. * Самостоятельная работа по пройденному материалу. | 5  2  1  1  1 | 2  1  0.5  1  0.5 | 03.10  05.10  10.10  12.10  17.10 |
| 5. | **Работа с выкройкой.**   * Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек. * Изготовление и хранение лекал. * Рациональное использование материала. * Правила раскроя ткани. * Самостоятельная работа по пройденному материалу. | 10  2  2  2  2  2 | 2  1  0.5  1  1  0.5 | 19.10  24.10  26.10  07.11  09.11  14.11  16.11  21.11  23.11  28.11 |
| 6. | **Машинные швы и строчки**   * ТБ при  работе на швейной машине * Подготовка швейной машины к работе. * Заправка верхней и нижней нити * Терминология машинных работ * Выполнение машинных швов | 5  1  1  1  1  1 | 1 | 30.11  05.12  07.12  12.12  14.12 |
| 7. | **Вещи для дома.**   * Игольница * Кухонные прихватки * Салфетки * Подушка – думка. | 10  2  2  2  2  2 | 1  1  1  1  1  1 | 19.12  21.12  26.12  28.12  09.01  11.01  16.01  18.01  23.01  25.01 |
| 8. | **Технологическая последовательность пошива майки – топ.**  Выбор модели, снятие лекала с журнала ➢ Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия ➢ Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменения после примерки. ➢ Проведение примерки ➢ Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка. Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей. ➢ Обработка застежки ➢ Обработка швов ➢ Обработка горловины ➢ Обработка пройм на изделии ➢ Утюжка готового изделия | 10 | 1 | 30.01  01.02  06.02  08.02  13.02  15.02  20.02  22.02  27.02  29.02 |
| 9. | **Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки**   * Подбор модели, выбор ткани. Снятие лекала. ➢ Подгонка лекала по фигуре. Раскладка лекала по ткани. ➢ Крой изделия, припуски на швы ➢ Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменение после примерки ➢ Стачивание швов, выточек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов. ➢ Обработка карманов на поясном изделии ➢ Обработка застежки и пояса на изделии ➢ Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия. | 10 | 1  1  1  1  1 | 05.03  07.03  12.03  14.03  19.03  21.03  02.04  04.04  09.04  11.04 |
| 10 | **Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива платья на выбор** | 10 | 1 | 16.04  18.04  23.04  30.04  02.05  07.05  09.05  14.05  16.05  21.05  23.05 |
|  |  | **68** | **31** |  |

**Ожидаемые результаты обучения**

**Должны знать:**

* Начальные сведения о видах декоративно – прикладного искусства
* Понятие « моделирование»
* Материалы и инструменты, используемые в работе
* Правила техники безопасности
* Основные виды и свойства тканей, основы цветоведения

**Должны уметь:**

* Выполнять ручные швы «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, штуковочные, потайные и копировальные стежки
* Копировать выкройки, рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов
* Пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру
* Рисовать эскизы одежды, предметов интерьера

**Содержание тем**

**(1 год обучения)**

**1. Вводное занятие.**

 *Теория:* знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы.

*Практика:* просмотр и обсуждение наглядных пособий и  литературы.

**2. Техника безопасности.**

*Теория:*правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

*Практика:*игра на закрепление теоретического материала.

**3. Ручные швы и стежки.**

 *Теория:* рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначения и применения.

*Практика:* упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штуковочные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний.

**4. Работа с фурнитурой.**

*Теория:*знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры

( пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

*Практика:*упражнения в пришивание фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

**5. Работа с выкройкой.**

 *Теория:*знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

*Практика:*упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.

**6.   Машинные швы и строчки**

 *Теория:*рассказ о возникновении швейных машин.

*Практика:*Выполнение машинных швов.

**7. Вещи для дома.**

*Теория:*беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции.

*Практика:*изготовление вещей для дома (салфетки, прихватки, подушки-думки, игольницы и т. д.). Выставка изделий внутри объединения.

**8. Технологическая последовательность пошива майки – топ.**

*Теория:*рассказ о назначении и применении моделирования.

*Практика:* зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды, вещей и их декорировании. Самостоятельная работа.

**9**. **Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки**.

*Теория:*рассказ о видах юбки, и назначение юбки.

*Практика:* конструирование и моделирование юбки, пошив.

**10. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива платья на выбор.**

*Теория:* обсуждение выбора модели платья, и способов обработки.

*Практика:* построение и моделирование платья, пошив.

**Методическое обеспечение программы**

**(1 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы, разделы.** | **Форма занятий** | **Приемы и методы организации** | **Методический и дидактический материал** | **Техническое оснащение занятий, материалы, инструменты** | **Форма подведения итогов** |
| **1.** | Вводное занятие | Коллективная | Беседа, обсуждение | Литература,  образцы швов и  материала | Кусочки ткани, иглы, ножницы и т.д. | Беседа |
| **2.** | Техника безопасности | Коллективная, игровая | инструктаж | Наглядные пособия | Ручки, карандаши, альбомы для записи и зарисовки. | Беседа |
| **3.** | Ручные швы и  стежки | Коллективная, индивидуальная | Объяснение,  разъяснение,  упражнение | Наглядные пособия, образцы швов,  литература | Ткань, иглы, нитки, ножницы. | Самостоятельная работа, оформление альбома |
| **4.** | Работа с фурнитурой | Коллективная, индивидуальная | Объяснение,  разъяснение,  упражнение | Образцы, наглядные пособия, литература | Нитки, иглы, тесьма, пуговицы, бисер, бусины и т.д. | Самостоятельная работа. |
| **5.** | Работа с выкройкой | Коллективная, индивидуальная | Объяснение,  разъяснение,  упражнение | Литература, образцы лекал, наглядные пособия | Сантиметровая лента, ткань, ножницы, нитки, мел, карандаши, бумага. | Самостоятельная работа. |
| 6. | Машинные швы и строчки | Коллективная, индивидуальная | Беседа,  объяснение,  разъяснение,  практическая  работа | Литература, готовые изделия | Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши. | Готовые изделия, выставка внутри объединения . |
| **7** | Вещи для дома | Коллективная, индивидуальная | Беседа,  объяснение,  разъяснение,  практическая  работа | Литература, готовые изделия, наглядные пособия | Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага. | Готовые изделия, выставка внутри объединения . |
| 8 | Технологическая последовательность пошива майки – топ. | Коллективная, индивидуальная | Беседа,  объяснение,  разъяснение,  практическая  работа | Литература, готовые изделия, | Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага. | Готовые изделия, выставка внутри объединения . |
| 9 | Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки | Коллективная, игровая | Беседа,  практическая  работа | Литература, наглядные пособия | Альбомы, карандаши,  ткань, ножницы | Самостоятельная работа,  выставка внутри объединения |
| 10 | Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива платья на выбор | Коллективная, игровая | Беседа,  практическая  работа | Литература, наглядные пособия | Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага. | Готовые изделия, выставка внутри объединения . |

**Список литературы для педагога**

1. Вольных В., Чебутина Т. Барби мода. Любимой кукле шью сама (12 моделей одежды  с выкройками): Журнал.- М., 1993.-32., ил.
2. Додж. В.//Пер. с англ. Г. И. Левитан. - Шьем одежду для кукол - Мн.: ООО

« Попурри», 2005.- 184 с.: ил. 16 с. цв. вкл.

1. Деон Сандрин, Блондель Анник Игрушки-помпоны своими руками/Пер. страниц. В.А. Мукосеевой.- М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги», 2006.-64с.: ил.
2. Делаем куклы/Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. – 128с.: ил.
3. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. - Рукоделие для детей / - Мн.: Полымя, 1997.- 201с.: ил.
4. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. -2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.-176с.: ил.
5. Преображенская В.Н. . - Поделки из ниток, пуговиц, бусин /– М.:РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.: ил. – (Поделки самоделки).

**Список литературы для обучающихся**

1. Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 1995г.

2. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 1997г.

3. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 1998г.

4. Супрун А «Почему мы так одеты» М., Молодая гвардия, 1990г.

5. Чернякова В.Н. С-Петербург, 1997г. «Технология обработки ткани»

6. Юдина Е.Ю., «Для тех, кто шьет» Лениздат, 1985г.

7. Подборка журналов «Бурда» 2010-2014г