**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Отрадовская средняя общеобразовательная школа Азовского района.**

 **«Утверждаю.»**

**Директор школы: Ж.А.Котова.**

**Приказ № 96 от 12.08.2020 года.**

 **(ч)**

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**основного общего образования МБОУ Отрадовской СОШ**

**физкультурно-спортивной направленности**

**«Белая ладья»**

срок реализации 1 года

возрастная категория обучающихся 10– 11 лет

Наименование учебного предмета внеурочная деятельность «физкультурно-спортивное направление»

 Класс 5 класс

 Уровень общего образования: основное общее образование

 Учитель Котов Владимир Иванович

 Срок реализации программы, учебный год 2020-2021 учебный год

 Количество часов - в неделю - 1 час. ,34 недели

 Планирование составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта

**Пояснительная записка**

* 1. **Обоснование необходимости программы**

Образовательная программа «Белая ладья» разработана в соответствии и на основании основных действующих нормативных документов РФ с учетом приоритетов развития системы дополнительного образования и существующего опыта реализации дополнительных образовательных программ. Программа внеурочной деятельности для учащихся 5 класса рассчитана на 35 занятий, 1 час в неделю.

**Нормативно-правовой и документальной основой программы кружка являются:**

\* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

\*Приказ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

\* СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

При планировании работы используются методические пособия   автора И.Г.Сухина, научн. сотр. Института теоретической педагогики и международных исследований в образовании:

- Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране/ И. Г. Сухин. — М: Поматур, 2000;

- Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких / И. Г. Сухин. — М.: Астрель; АСТ, 2000.

Программа «Белая ладья» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное *эффективное средство* их *умственного* *развития****,****формирования внутреннего плана действий -*способности действоватьв уме.

Игра в шахматы *развивает наглядно-образное мышление****,*** способствует зарождению*логического мышления,* *воспитывает усидчивость,* *вдумчивость, целеустремленность.*Ребенок,обучающийся этой игре,становится собраннее,самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

А.Алехин писал: «Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни***,*** но и модель творчества***.***Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни» Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость *-* *это один из самых* *лучших и увлекательных видов досуга,*когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому **актуальность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

***Цель курса внеурочной деятельности*«Белая ладья»** — создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

**Обучающие:**

* познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
* помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
* научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
* обучить решать комбинации на разные темы;
* обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
* научить детей видеть в позиции разные варианты.

**Развивающие:**

* развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
* развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
* развивать способность анализировать и делать выводы;
* способствовать развитию творческой активности;
* развивать волевые качества личности.

**Воспитательные:**

* воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
* сформировать правильное поведение во время игры;
* воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
* воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

Данная программа рассчитана на четыре года обучения, состоящего из двух этапов.

**ВИД ПРОГРАММЫ** – модифицированная.

**ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ:**

Краткие увлекательные рассказы об истории шахмат и шахматных фигурах;

Занимательные вопросы из жизни шахмат;

Шахматные партии;

Работа со словарем шахмат;

Турниры;

Презентации.

**МЕСТО ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Программа внеурочной деятельности для учащихся 5 класса рассчитана на 34 занятия, 1 час в неделю.

На основании годового календарного графика произведено уплотнение часов, выпавших на праздничные дни

 **Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

Освоение учениками программы  внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Шахматист» направлено на достижение комплекса  результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение учениками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**1. Личностные результаты**

* определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
* в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**2. Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

* определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.
* проговаривать последовательность действий.
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
* учиться работать по предложенному педагогом плану.
* учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога.
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

* донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* слушать и понимать речь других.
* совместно договариваться о правилах общения и поведения в образовательном учреждении и следовать им.
* учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**3.Предметные результаты**

* знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
* знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король,
* знать правила хода и взятия каждой фигурой;
* различать диагональ, вертикаль, горизонталь;
* сравнивать между собой предметы, явления;
* обобщать, делать несложные выводы;
* уметь проводить элементарные комбинации;
* уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
* уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
* определять последовательность событий;
* выявлять закономерности и проводить аналогии.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Наименование раздела .*** | ***Формы и виды организации работы*** | ***Количество часов***  |
| **Раздел 1. Введение.** | Беседа, групповая работа | **2 часа** |
|  |
| **Раздел 2. Краткая история шахмат.** | Беседа, групповая работа | **2 часа** |
|  |
| **Раздел 3. Ценность шахматных фигур.** | Беседа, практическая работа, работа по группам | **4 часа** |
| **Раздел 4. Техника матования одинокого короля**  | Практическая работа, работа по группам | **8 часов** |
|  |
| **Раздел 5. Достижение мата без жертвы материала.** | Практическая работа, работа по группам | **8 часов** |
|  |
| **Раздел 6. Шахматная комбинация.** | Практическая работа, работа по группам | **9 часов** |
|  |
| **Раздел 7. Повторение** | Практическая работа, работа по группам, индивидуальная работа | **2 часа** |

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

• групповая работа;

• работа в парах;

• индивидуальная работа;

• практическая игра;

• решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

• дидактические игры и задания, игровые упражнения;

• теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

• участие в турнирах и соревнованиях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Основное содержание*** | ***Формы и виды организации работы*** | ***Виды деятельности*** |
| **Раздел 1. Введение (2 ч.)** |
| Знакомство с шахматами. Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых и черных полей. Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, функции каждой фигуры. | Беседа | **Объяснять** шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно **определять** и **называть** белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно **расставлять**фигуры перед игрой. |
| **Раздел 2. Краткая история шахмат (2 ч.)** |
| Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Сильнейшие юные шахматисты мира Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций. Начальная позиция. Кодирование информации на шахматном материале. Краткая история создания шахмат. Первые чемпионы, как совершенствовалась игра с течением времени? | Беседа | **Получить представление**об истории шахмат. **Сравнивать, сопоставлять, анализировать**,**находить**общее и различие. Уметь **ориентироваться** на шахматной доске. **Понимать** информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. **Развивать интерес**к жизни людей. |
| **Раздел 3. Ценность шахматных фигур (4 ч).** |
| Шахматные фигуры. Изучение отдельно взятой фигуры в шахматах, запись перемещений фигур, их роль. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске, защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес, Легкие и тяжелые фигуры, качество. Аналогии шахмат с экономикой | Беседа, практическая работа, работа по группам | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. **Понимать и объяснять**термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.**Осваивать** правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.**Владеть** принципами игры в дебюте. |
| **Раздел 4. Техника матования одинокого короля (8 ч).** |
| Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Безопасность короля (короткая и длинная рокировка). Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Дидактические игры. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Упражнения. Запись ходов шахматных фигур – кодирование информации. Понятие о варианте. Логическая связка «если…то». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля Атака на короля Централизация Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонталью. Вскрытие и запирание линий.Техника матования одинокого короля. Что такое эндшпиль, миттельшпиль. Как правильно построить игру? | Практическая работа, работа по группам |  |
| **Осваивать** основные тактические приемы. **Понимать и объяснять**термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля. **Разыгрывать** простейшие пешечные и ладейные эндшпили. |
| **Раздел 5. Достижение мата без жертвы материала (8 ч).** |
| Понятие о шахе Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шахи. Понятие мата. Обучение алгоритму матования в 1 ход. Понятие о пате. Сходства и различия понятий мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей.Мат в один, два, три и более ходов. "Детский" мат, рокировка. Какую роль играет она в игре? Задачи на постановку мата в несколько ходов. | Практическая работа, работа по группам | Грамотно **располагать**шахматные фигуры в дебюте; **находить** несложные тактические удары и проводить комбинации; точно р**азыгрывать** простейшие окончания. |
| **Раздел 6. Шахматная комбинация (9 ч).** |
| Мобилизация фигур, борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте Гамбиты, пункт f2 (f7)в дебюте Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Игровая практика. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.Шахматные комбинации. Король против нескольких фигур, ферзь против короля, ладья и ферзь против короля, ферзь и конь против короля. Параллельный мат. Мат двумя ладьями. | Практическая работа, работа по группам | **Овладевать** логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации,**устанавливать**аналогии и причинно-следственные связи, **строить** рассуждения. |
| **Раздел 7. Повторение (2 ч).** |
| Слабость крайней горизонтали, двойной удар, Открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций. Повторение. Закрепление изученного в соревновательной практике. | Практическая работа, работа по группам, индивидуальная работа | **Сравнивать, сопоставлять, анализировать**,**находить** общее и различие. **Обретать навыки** игры. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| По плану | Фактически  |
| **Раздел 1. Введение (2 ч.)** |
|  | 3.09 |  | Шахматная доска. | 1 |
|  | 10.09 |  | Знакомство с игровым "полем". | 1 |
| **Раздел 2. Краткая история шахмат (2 ч.)** |
|  | 17.09 |  | Краткая история шахмат. Знакомство с шахматами, первые чемпионы. | 2 |
|  | 24.09 |  |
| **Раздел 3. Ценность шахматных фигур (4 ч).** |
|  | 1.10 |  | Шахматные фигуры. Основные функциональные особенности фигур. Их роль в игре. | 4 |
|  | 8.10 |  |
|  | 15.10 |  |
|  | 22. 10 |  |
| **Раздел 4. Техника матования одинокого короля (8 ч).** |
|  | 29.10 |  | Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы. | 8 |
|  | 12.11 |  |
|  | 19.11 |  |
|  | 26.11 |  |
|  | 3.12 |  |
|  | 10.12 |  |
|  | 17.12 |  |
|  | 24.12 |  |
| **Раздел 5. Достижение мата без жертвы материала (8 ч).** |
|  | 14.01 |  | Достижение мата. Мат в один, два, три и более ходов. Задачи на постановку мата в несколько ходов. | 8 |
|  | 21.01 |  |
|  | 28.01 |  |
|  | 4.02 |  |
|  | 11.02 |  |
|  | 18.02 |  |
|  | 25.02 |  |
|  | 4.03 |  |
| **Раздел 6. Шахматная комбинация (9 ч).** |
|  | 11.03 |  | Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия. | 9 |
|  | 18.03 |  |
|  | 1.04 |  |
|  | 8.04 |  |
|  | 15.04 |  |
|  | 22.04 |  |
|  | 29.04 |  |
|  | 6.05 |  |
|  | 13.05 |  |
| **Раздел 7. Повторение (2 ч).** |
|  | 20.05 |  | Повторение изученного в течение года. Промежуточная аттестация. | 1 |
|  |  |  | **Итого** | **34** |
|  |  |  |  |  |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности**

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

***Материально-техническое обеспечение***

* шахматные доски с набором шахматных фигур
* демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
* шахматные часы
* шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
* шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации

***Учебно – методическое обеспечение***

1. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011.-40 с.
2. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
3. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
4. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
5. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
6. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
7. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

***Список литературы по программе***

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М. ПОМАТУР.- 2000.
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. ACT. -2000.
3. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.
4. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .
5. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
6. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
7. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, -1960.
8. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.
9. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
10. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
11. В.Хенкин  Шахматы для начинающих. М.: «Астрель».- 2002.
12. О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. – 1996.
13. И.А. Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.
14. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.

**Приложение**

*Дидактические игры и игровые задания.*

“**Горизонталь”**. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

“**Вертикаль”**. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“**Диагональ”**. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

“**Волшебный мешочек”**. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

“**Угадай-ка”**. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“**Секретная фигура”**. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“**Угадай”**. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

“**Что общего?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

“**Большая и маленькая”**. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

“**Кто сильнее?”**. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

“**Обе армии равны”**. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“**Мешочек”**. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“**Да или нет?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“**Не зевай!”**. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

“**Игра на уничтожение”**– важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“**Один в поле воин”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“**Лабиринт”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“**Перехитри часовых”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“**Сними часовых”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

“**Кратчайший путь”**. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“**Захват контрольного поля”**. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

“**Защита контрольного поля”**. Эта игра подобна предыдущей , но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“**Атака неприятельской фигуры”**. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“**Двойной удар”**. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

“**Взятие”**. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“**Защита”**. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**Примечание.***Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.*

“**Два хода”**. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.