**С.Отрадовка АЗОВСКОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ОТРАДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

|  |
| --- |
| **«**Утверждаю»Директор МБОУ Отрадовская СОШ Приказ № 96 от 12.08.2020 Подпись руководителя\_\_\_\_\_\_Котова Ж. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности

**ХОЗЯЮШКА**

для 2 класса

2020-2021г

Учитель начальных классов:

Чернобай Марина Викторовна

Программа кружка «Умелые ручки» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (2011 г.

На основе авторской программы внеурочной деятельности «Город мастеров» Т.М. Рогозина (Москва, Академкнига)

**Пояснительная записка**

Программа  внеурочной деятельности «Умелые ручки» разработана на основе авторской программы «Технология» (Роговцева Н.И., Анащенкова С.В.), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, концепции ду­ховно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и учебного плана

МБОУ Отрадовской СОШ.

**Нормативные документы**, обеспечивающие реализацию программы по курсу «Умелые ручки».

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273 – ФЗ от 29.12.2012 г.

2. Областной закон «Об образовании в Ростовской области»

3. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования

4 Приказ Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального образования, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05. 03. 2004г. №1089

5.Авторская программа по курсу «Хозяюшка» Роговцева Н.И.

**Промежуточная аттестация проводится в форме урока- выставки.**

УМК: Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Добромыслова. Технология, 2 класс, с приложением на электронном носителе. М. Просвещение, 2012

Занятия в мастерской «Умелые руки» развивают творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждают инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Данная программа направлена на выявление и развитие творческого потенциала ребенка, на развитие усидчивости, внимания, терпения, аккуратности.

 Новизна программы состоит в том, что в образовательном процессе в органическом  единстве учащимся преподают элементы технологической и проектной культуры как важные составляющие культуры современного человека. Во время занятий учащиеся получают знания, умения и навыки, которые в дальнейшем позволят им самим осуществлять трудовую деятельность.

**Цель внеурочной деятельности «Умелые руки»:** развитие творческих способностей  младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия,   усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

**Задачи внеурочной деятельности «Умелые руки»:**

развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;

учить  изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, природного материала;

* учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,

воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». Поэтому в задачу педагога входит не столько помочь ребенку в изготовлении предмета, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью.

На предмет курса Умелые ручки» отводится 33 часа из расчёта 1 час в неделю.

В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ Отрадовской СОШ на 2016-2017 уч.год программа будет выполнена за 32 часа.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА**

**«Хозяюшка»**

**Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией.

**Основанием для разработки программы курса «Умелые ручки» явились пособия:**

*Проснякова Т.Н.* Технология. Творческая мастерская: Учебник для 1- 4 кл. Самара :

Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров».

*Проснякова Т.Н.* Методические рекомендации к учебнику «Технология. Творческая мастерская» для 1- 4 кл. Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров».

*Проснякова Т.Н.* Энциклопедия технологий прикладного творчества, серия книг «Любимый образ»: «Собачки», «Кошечки», «Цветы», «Бабочки», «Деревья» Самара : Издательство

(Н.А. Цирулик, С.И. Хлебникова, О.И. Нагель, Г.Э. Цирулик. Технология. Ручное творчество. Самара : Издательство «Учебная литература» : ИД «Федоров», 20010. С. 76-77. «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров»

**Содержание курса «Хозяюшка» по внеурочной деятельности**

**2 класс** (34 часа)

**1*. Общекультурные и общетрудовые***

***компетенции. Основы культуры труда.***

***Самообслуживание***

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий. Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа.

Работы коллективные, групповые, парами,

индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

**2.** *Технология ручной обработки*

*материалов. Элементы графической*

*грамоты*

**2.1. Многообразие материалов.**

Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

- разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полоски;

- наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание;

-рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубовка, вытягивание из целого куска.

Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

**2.2. Технологические приемы обработки**

**материалов.**

Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием,

закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной

бумаги и ниток, скотчем.

***Виды художественной техники***

**Лепка**

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки обрубовка).

Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки). Лепка из теста.

**Аппликация**

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. Плоская аппликация из ткани на бумажной основе. Объемная аппликация из бумаги, при родных материалов или ткани на бумажной или картонной основе. Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

**Мозаика**

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными

с помощью обрывания. Объемная мозаика.

Выполнение мозаики из разных материалов.

**Художественное складывание**

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

**Плетение**

Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

**Шитье и вышивание**

Вышивание по криволинейному контуру

швом «вперед иголку», «косой», «петельный»

**2.3.** *Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой, стекой).*

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной»,

сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.

Изготовление плоскостных и объемных

изделий по рисункам, эскизам, схемам,

простейшим чертежам.

*3. Конструирование и моделирование*

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям. Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм. Аппликация и мозаика

из геометрических фигур Объемное конструирование и моделирование из готовых форм Более сложные (по сравнению с первым

классом) технические модели из готовых форм. Более сложные художественные образы

из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

*Объемное конструированиеь и моделирование из бумаги*

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания. Летающие модели.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Дата** |
|  | **Вводный урок**  Изготовление картины с помощью пластилина. | 4.09 |
|  | Изготовление картины с помощью пластилина. Выбор рисунка. | 11.09 |
| 3.  4. | Изготовление картины с помощью пластилина. | 18.09  25.09 |
|  | Лепка объёмных фигур  «Технопарк» | 2.10 |
|  | **Лепка 3 часа**  Лепка объёмных фигур  «Зоопарк» | 9.10 |
|  | Изготовление вазочки из пластилина. | 16.10 |
|  | Изготовление вазочки из  пластилина. | 23.10 |
|  | **Работа с картоном и бумагой 5 часов**  Изготовление аппликации из геометрических фигур. | 13.11 |
|  | Изготовление корзинки из бумажных полосок | 20.11 |
|  | Изготовление упаковочной коробки «Мисс Очарование» | 27.11 |
|  | Фигурное вырезание. | 4.12 |
|  | Изготовление объёмной игрушки  « игрушка-небылица» | 11.12 |
|  | **Оригами 9 часов**  Изготовления изделия «Дед мороз» | 18.12 |
|  | Изготовления изделия «Гном» | 25.12 |
|  | Изготовление изделия «Звезда» | 15.01 |
|  | Изготовление изделия «Лиса» | 22.01 |
|  | Изготовление цветка «Геоцинт» | 29.01 |
|  | Изготовление цветка «Георгин» | 5.02 |
|  | Изготовление цветка «Тюльпан» | 12.02 |
|  | Изготовление коробочки №1 | 19.02 |
|  | Изготовление коробочки №2 | 26.02 |
|  | Изготовление аппликации с помощью пряжи. | 5.03 |
|  | Изготовление народной игрушки «Кукла» | 12.03 |
|  | **Торцевание 3 часа** Изготовление изделия «Подсолнух» | 19.03 |
|  | Изготовление картины в технике торцевание | 02.04 |
|  | Изготовление картины в технике торцевание | 09.04 |
|  | **Шитьё. Мягкая игрушка 4 часа Бросовый материал. Конструирование и моделирование из готовых геометрических форм 3 часа**  Выбор изделия. Раскрой игрушки. | 16.04 |
|  | Обработка деталей игрушки. | 23.04  30.04 |
|  | Соединение деталей игрушки.  Отделка деталей изделия. | 07.05 |
|  | Изготовление аппликации из ватных палочек. | 14.05 |
|  | . Изготовление бус из газет. | 21.05 |

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено и рекомендовано»  Руководитель МО  Хитрова Г.П.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №1 от 12.08. 2020г. | «Согласовано»  Заместитель директора по  ВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Цымбал Р.А  12.08. 2020 г. |