**Аннотация к рабочим программам**

**по предмету Изобразительное искусство**

**на 2020– 2021 учебный год.**

**5-7 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Название курса | Изобразительное искусство |
| 2. | Класс | 5 |
| 3. | Количество часов | 34 |
| 4. | Срок реализации программы. | 2020-2021 учебный год. |
| 5. | Цель и задачи учебной дисциплины | **Цели программы:**  - воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, архитектуры и дизайна;  - освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;  - овладению умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);  - формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.  Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:   * формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства; * освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей; * формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; * развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности; * формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; * воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; * развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры; * овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа, на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки; * овладение основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды. |
| 6. | Перечень основных разделов дисциплины | 1.«Древние корни народного искусства» (9 ч)  2.«Связь времен в народном искусстве» (7 ч)  3. Декор – человек, общество, время. (10ч)  4. Декоративное искусство в современном мире. (8ч) |
| 7. | УМК | Рабочая программа составлена на основе авторской программы под редакцией Б.М. Неменского. Изобразительное искусство и художественный труд. 5-9 кл. Москва, «Просвещение», 2011г.,  Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. – М.: Просвещение, 2013. |
| 8 | Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации. | Текущий контроль проводится на каждом занятии.  Промежуточный внутришкольный контроль проводится в конце цепочки уроков, четверти.  Промежуточная аттестация в форме тестирования будет 18.05.2021 |
| 1. | Название курса | Изобразительное искусство |
| 2. | Класс | 6 |
| 3. | Количество часов | 34 |
| 4. | Срок реализации программы. | 2020-2021 учебный год. |
| 5. | Цель и задачи учебной дисциплины | Цели программы:  - воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, архитектуры и дизайна;  - освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;  - овладению умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);  - формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.  Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:   * формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства; * освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей; * формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; * развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности; * формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; * воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; * развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры; * овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа, на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки; |
| 6. | Перечень основных разделов дисциплины | I.. Виды изобразительного искусства и основы их образного языка (9 часов)  II. «Мир наших вещей. Натюрморт» 7 часов  III.«Вглядываясь в человека. Портрет» 10 часов  IV. «Человек и пространство. Пейзаж» 8 часов |
| 7. | УМК | Рабочая программа составлена на основе авторской программы под редакцией Б.М. Неменского. Изобразительное искусство и художественный труд. 5-9 кл. Москва, «Просвещение», 2011г.,  Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. – М.: Просвещение, 2013. |
| 8 | Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации. | Текущий контроль проводится на каждом занятии.  Промежуточный внутришкольный контроль проводится в конце цепочки уроков, четверти.  Промежуточная аттестация в форме тестирования будет выполнена 18.05.2021 |
| 1. | Название курса | Изобразительное искусство |
| 2. | Класс | 7 |
| 3. | Количество часов | 34 |
| 4. | Срок реализации программы. | 2020-2021 учебный год. |
| 5. | Цель и задачи учебной дисциплины | **Целью программы** является воспитание эстетически и конструктивно мыслящих людей, обладающих основами знаний в этой сфере и умеющих их применять в своей практической деятельности.  **Задачи** программы:  - развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;  воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;  - освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;  - овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);  формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности. |
| 6. | Перечень основных разделов дисциплины | 1. Художник – дизайн архитектура. 8 2. Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий. 10 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. 7 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. 7 |
| 7. | УМК | Рабочая программа составлена на основе авторской программы под редакцией Б.М. Неменского. Изобразительное искусство и художественный труд. 5-9 кл. Москва, «Просвещение», 2011г.,  Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. – М.: Просвещение, 2013. |
| 8 | Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации. | Текущий контроль проводится на каждом занятии.  Промежуточный внутришкольный контроль проводится в конце цепочки уроков, четверти.  Промежуточная аттестация в форме тестирования будет выполнена 19.05.2021 |