**Аннотация к рабочим программам**

**по литературе**

**на 2020 – 2021 учебный год.**

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Название курса | Литература |
| 2. | Класс | 7 |
| 3. | Количество часов | 70 |
| 4. | Срок реализации программы. | 2020-2021 учебный год. |
| 5. | Цель и задачи учебной дисциплины | **Цели и задачи обучения**  Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:          формирование духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;          развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;          постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;          поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;          овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;          овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);          использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.  Данные цели обуславливают решение следующих **задач:**  сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений; совершенствовать навыки выразительного чтения;  формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;  обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы  использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;  воспитывать у учащихся гуманное отношение к людям разных национальностей;  расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике. |
| 6. | Перечень основных разделов дисциплины | **Введение**  Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.  **Устное народное творчество**  Предания**.** Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».*  Былины. *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда.  **Из древнерусской литературы**  *«Поучение» Владимира Мономаха* (отрывок), *«Повесть о Петре* и *Февронии Муромских».* Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.  Теория литературы. Поучение (начальные представления).  *«Повесть временных лет».* Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.  **Из русской литературы XIX века Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о писателе.  **Из русской литературы XX века Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе.  *«Детство».* Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.  *«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).*  **На дорогах войны**  Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихо-  творениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.  Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления), i  Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. *«О чем плачут лошади».* Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.  Теория литературы. Литературные традиции.  Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.  **«Тихая моя Родина»**  Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.  **Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко**  М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ *«Беда».* Смешное и грустное в рассказах писателя.  Песни на слова русских поэтов XX века  А. Вертинский. *«Доченьки»;* И. Гофф. *«Русское поле»;* Б. Окуджава. *«По смоленской дороге...».* Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.  **Из литературы народов России Расул Гамзатов.** Краткий рассказ о дагестанском поэте.  *«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...»* (из цикла «Восьмистишия»), *«О моей Родине».*  Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.  **Из зарубежной литературы Роберт Берне.** Особенности творчества.  ***«****Честная бедность».* Представления народа о справедливости и честности. Народно- поэтический характер произведения.  Джордж Гордон Байрон. *«Ты кончил жизни путь, герой!».* Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.  Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.  Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).  О. Генри. *«Дары волхвов».* Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви.  Смешное и возвышенное в рассказе.  Рей Дуглас Брэдбери. *«Каникулы».* |
| 7. | УМК | Программы по литературе В.Я.Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014) Программа ориентирована на учебник Литература. 7 кл. Учеб.- хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Коровина В.Я. – М.: Просвещение, 2014  Программа рассчитана на 70 часов в год, 2 часа в неделю. Срок реализации программы – 2020-2021 учебный год. |
| 8 | Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации. | Текущий контроль проводится на каждом занятии.  Промежуточный внутришкольный контроль проводится в конце цепочки уроков, четверти.  Промежуточная аттестация в форме тестирования будет проведена 29.04.2021 г. |