


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская  
средняя общеобразовательная школа Азовского района**

СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по УВР

 (Сухарева А.А.)


РАССМОТРЕНО:  
на заседании ШМО  
начальных классов

 (Стрельцова Т.И.)

Протокол № 1 от 31.08.2017

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ Обуховская  
СОШ Азовского района

 (Н.А.Иваненкова)

Приказ № 40/ от 31.08.2017

**Рабочая программа учебного курса  
изобразительное искусство**

**3 класс**

**начальное общее образование**

**Стрельцова Татьяна Ивановна**

**х. Обуховка, Азовский район**

**2017 г.**

## 1. Планируемые результаты учебного курса

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

Личностные результаты:

У третьеклассников будут сформированы:

внутренняя позиция на уровне положительного отношения к учебной

деятельности;

понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;

понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

положительная мотивация к изучению различных приемов и способов живописи, лепки, передачи пространства;

интерес к посещению художественных музеев, выставок.

Учащиеся получают возможность для формирования:

осознания изобразительного искусства как способа познания

эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;

представления о роли искусства в жизни человека;

восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;

положительной мотивации и познавательного интереса к изучению

классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;

основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

## Метапредметные результаты

### Регулятивные результаты

Третьеклассники научатся:

следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия; объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа; продумывать план действий при работе в паре; различать и соотносить замысел и результат работы; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную); анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

самостоятельно выполнять художественно-творческую работу; планировать свои действия при создании художественно-творческой работы; руководствоваться определенными техниками и приемами при создании художественно-творческой работы; определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

### Познавательные результаты

Третьеклассники научатся:

осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; анализировать, из каких деталей состоит объект; различать формы в объектах дизайна и архитектуры; сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства; различать многообразие форм предметного мира; конструировать объекты различных плоских и объемных форм.

Учащиеся получают возможность научиться:

находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера; наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние; использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах; устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде); классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам; конструировать по свободному замыслу; анализировать приемы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа; сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам; группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию; моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные результаты

Третьеклассники научатся:

выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;  
соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;  
задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;  
учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;  
строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.  
задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественновыразительным средствам;  
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;  
владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;  
владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

Предметные результаты

Третьеклассники научатся:

называть и различать основные виды (скульптура, живопись, архитектура) и жанры (портрет, пейзаж, натюрморт) изобразительного

искусства;

называть ведущие художественные музеи мира: Британский музей (Лондон), Лувр (Париж), музей Прадо (Мадрид), Дрезденская картинная галерея (Дрезден), Музей Гуген - хайма (Нью-Йорк);

узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.)

применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;

выбирать живописные приемы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;

лепить фигуру человека и животных с учетом пропорциональных соотношений;

изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.)

передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные цвета и оттенки;

составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с черным и белым;

различать особенности использования карандаша, туши в графике; работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических и живописных работ;

выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы;

выбирать живописные приемы в соответствии с замыслом;  
изображать глубину пространства на плоскости;  
передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;  
подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением.

Учащиеся получают возможность научиться:

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублев «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.)

сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства- применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного, белого и коричневого цветов;

правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;

моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объеме;  
выполнять ассоциативные рисунки и лепку;

подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением

## 2.Содержание учебного курса

### Раздел 1. «Мир изобразительного искусства» (13 ч)

«Путешествие в мир искусства».

Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью-Йорк).

### Раздел 2. «Жанры изобразительного искусства» (12 ч).

Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

Мир народного искусства (6 ч)

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки.

Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

Раздел 3. «Мир декоративного искусства» (9 ч)

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт.

Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

Раздел 4. «Мир архитектуры и дизайна» (4 ч)

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

3. Календарно тематическое планирование курса – изобразительное искусство 3 класс 2017 – 2018 учебный год.

Название разделов, кол во часов	№ урока	Тема урока	Дата	
			план	факт
1	2	3	4	5
	1 четверть (8 уроков)			
Раздел 1. «Мир изобрази тельного искусства» (13 часов)	1./1	Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр.	05.09	
	2./2	Натюрморт. Композиция в натюрморте. Учимся у мастеров.	12.09	
	3./3	Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки (карандаш). Последовательность рисования куба.	19.09	
	4./4	Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с	26.09	

		кувшином (акварель).		
	5./5	Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров.	03.10	
	6./6	Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива.	10.10	
	7./7	Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель).	17.10	
	8./8	Портрет как жанр. Автопортрет.	24.10	
	2 четверть (8 уроков)			
	9./9	Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш).	07.11.	
	10./10	Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин).	14.11	
	11./11	Портреты сказочных героев. Силуэт.	21.11	
	12./12	Необычные портреты. Школа коллажа.	28.11	
	13./13	Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда.	05.12	

Раздел 2.  «Мир народного искусства»  (6 часов)	1./14	Богородские игрушки. Школа народного искусства.	12.12	
	2./15	Проверочный урок. Твои творческие достижения.  Игрушка для брата (сестры)	19.12	
	3./16	Жостовские подносы. Школа народного искусства	26.12	
	3 четверть (10 уроков)			
	4./17	Павловопосадские платки	16.01	
	5./18	Скопинская керамика. Школа народного искусства.	23.01	
	6./19	Проверочный урок. Твои творческие достижения.  Платок для мамы	30.01	
Раздел 3.  «Мир декоративно го искусства»	1./20	Декоративная композиция. Стилизация.	06.02	
	2./21	Замкнутый орнамент.	13.02	
	3./22	Декоративный натюрморт.	20.02	
	4./23	Декоративный пейзаж.	27.02	
	5./24	Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками.	06.03	

(9 часов)	6./25	Твои творческие достижения. Декоративный портрет. Школа декора.	13.03	
	7./26	Маски из папье-маше (картона). Школа декора	20.03	
	4 четверть (6 уроков)			
	8./27	Праздничный декор. Писанки.	10.04	
	9./28	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	17.04	
Раздел 4. «Мир дизайна и архитекту ры» (4 часа)	1./29	Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца. Мобиль.	24.04	
	2./30	Форма спирали. Архитектура и дизайн. Коробочка для печенья.	08.05	
	3./31	Проверочный урок. Твои творческие достижения. Дизайн моей комнаты	15.05	
	4./32	Форма спирали. Бумажная роза. Бусы. Барашек.	22.05	
Итого за учебный 2017-2018 год: 32 урока				

