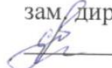



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская  
средняя общеобразовательная школа Азовского района**

СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по УВР  
 (Сухарева А.А.)

РАССМОТРЕНО:  
на заседании ШМО  
естественно-математического  
цикла  
 (Сухарева А.А.)  
Протокол № 1 от 31.08.2017

  
«УТВЕРЖДАЮ»  
директор МБОУ Обуховская  
СОШ Азовского района  
 (Н.А.Иваненков)  
Приказ № 40/1 от 31.08.2017

**Рабочая программа учебного курса**

**музыка**

**3 класс**

**начальное общее образование**

**Бобровой Натальи Васильевны**

**Х.Обуховка, Азовский район**

**2017 г.**

## 1. Планируемые результаты освоения программы.

### Предметные:

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших жанров (песня, танец, марш), а так же более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях

### Метапредметные:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально -творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

### Личностные:

- развитое музыкально- эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально- ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

- позитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей.

## 2.Содержание учебного предмета.

### Раздел 1.«Россия - Родина моя» (5 часов)

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

### Раздел 2.«День, полный событий» (4 часа)

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ). Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

### Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусли. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

## Раздел 5. «В музыкальном театре» ( 6 часов)

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

## Раздел 6. «В концертном зале» (6 часов)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

## Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 часа)

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

### 3. Календарно- тематическое планирование по музыке в 3 классе на 2017-2018 учебный год.

№	Название раздела, количество часов	№ часа	Тема урока	сроки	
				план	факт
1	2	3	4	6	7
1.	Россия- Родина моя.- 5ч	1/1	Мелодия- душа музыки.	07.09	
		2/2	Природа и музыка.	14.09	
		3/3	Виват, Россия! (кант)	21.09	
		4/4	Кантата «А. Невский»	28.09	
		5/5	Опера «Иван Сусанин».	03.10	
2.	День, полный событий.-4ч	1/6	Утро. Портрет в музыке.	10.10	
		2/7	Контрольная работа по теме: Россия- Родина моя.	17.10	
		3/8	«В детской». Игры и игрушки.	24.10	
			Итого за 1 четверть 8 уроков.		
		4/9	На прогулке. Вечер.	07.11	
3.	О России петь- что стремиться в храм.- 4ч	1/10	Радуйся, Мария! Богородице, Дево, радуйся!	14.11	
		2/11	Древнейшая песнь материнства.	21.11	
		3/12	Вербное воскресенье. Вербочки.	28.11	
		4/13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	05.12	
4.	Гори, гори ясно, чтобы не	1/14	Настрою гусли на старинный лад...	12.12	

	погасло!- 3ч		Певцы русской старины. Лель.		
		2/15	Контрольная работа по темам: О России петь- что стремиться в храм. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	19.12	
		3/16	Звучащие картины. Прощание с масленицей.	26.12	
			Итого за 3 четверть 8 уроков.		
5.	В музыкальном театре.- 6ч	1/17	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	16.01	
		2/18	Опера «Орфей и Эвридика»	23.01	
		3/19	Опера «Снегурочка».	30.01	
		4/20	«Океан- море синее».	06.02	
		5/21	Балет «спящая красавица».	13.02	
		6/22	В современных ритмах. (мюзикл)	20.02	
6.	В концертном зале - 6ч	1/23	Музыкальное состязание (концерт)	27.02	
		2/24	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка). Звучащие картины.	06.03	
		3/25	Контрольная работа по теме: В музыкальном театре.	13.03	
		4/26	Сюита «Пер Гюнт»	20.03	
		5/27	«Героическая». Призыв к мужеству.	10.04	
		6/28	Мир Бетховена.	17.04	
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.-4ч	1/29	Чудо- музыка. Острый ритм джаза.	24.04	
		2/30	Мир Прокофьева. Певцы родной природы.	08.05	
		3/31	Контрольная работа по темам: В концертном зале. Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.	15.05	

		4/32	Прославим радость на земле.	22.05	
			Итого за 4 четверть 6 уроков.		
			Итого за год 32 урока.		