



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Обуховская средняя общеобразовательная школа Азовского района**

Согласовано:
зам. директора по УВР

 (Сухарева А.А.)

Рассмотрено:
на заседании ШМО
Азовского района

филологического цикла
 (Г.Ф.Топилина)

Протокол № 1 от 31.08.2017 г.



«Утверждаю»
директор МБОУ Обуховская СОШ

 (Н.А. Иваненкова)

Приказ № от 31.08.2017 г.

Рабочая программа учебного курса

Литература Дона

11 класс

Сухарева Анна Борисовна

х. Обуховка, Азовский район

2017 г.

1. В результате изучения Литературы Дона 11 класс ученик должен знать/понимать:

- Содержание изученных литературных произведений;
- Основные факты жизни и творчества донских писателей ,включенных в региональный компонент(19-20вв);
- _Основные теоретико-литературные понятия , связанные с региональной литературой и с историческими условиями жизни Донского региона;

2.Содержание учебного курса «Литература Дона» 11 класс.
И. Никитин «Донцам».

Тема Дона и донского казачества в стихотворении. Авторская позиция в раскрытии образа донца-казака.

Литература второй половины 19 –начала 20 века.

Поэзия конца 19 в –начала 20 в.

И. Никитин «Донцам»

Тема Дона и донского казачества в стихотворении. Авторская позиция в раскрытии образа донца-казака.

Проза

П.Н. Краснов

Роман «Цареубийцы.

Исторический роман. Время и пространство в романе.

От двуглавого орла к красному знамени.

Жизнь и судьба Императора Александра II.

Попытки народовольцев устранить императора.

Тип революционера.

В.А Гиляровский

«Мои скитания». Автобиографическая повесть. «Повесть бродяжной жизни»-книга «Самая любимая из всех написанных мною»(В.Гиляровский).Образ героя ,много повидавшего на своем веку. Яркие картины детства, гимназического быта, политическая ссылка, судьбы

последних бурлаков на Волге и т.д. Главный персонаж – активный свидетель многих простых людей, подобных писателю. У каждого своя судьба, свой путь в жизни.

И. А. Бунин

«Степь», «В степи»

Тема Дона, связь с донской фольклорной традицией в творчестве поэта.

Ф.Д. Крюков «Зыбь». Картины жизни казаков и «иногородних», столкновение различных устремлений и нравственных установок. Особенности композиции и типизации, фольклорные

Литература Дона и о Доне первой половины 20 века.

Поэзия

Н.Н. Туловеров «Искать я буду терпеливо», «Эти дни не могут повториться».

И.П. Туловеров «Мне белая сирень сегодня снилась»

Н.А. Келин «Какая странная судьба», «Убегают думы на далекий север».

Тема Дона и казачества в творчестве поэтов-эмигрантов.

А. Рогачев. Поэма «Возвышение Андрея Рублева» (обзор)

Связь времен в поэме. Путь главного героя – путь к познанию своего предназначения. Особенности сюжетно-композиционного построения поэмы. Изобразительно-выразительные средства, используемые автором, и роль в раскрытии поэтической идеи произведения

Проза

А.Н. Толстой «Хождение по мукам» Ч.2-«18 год», ч. 3-«Хмурое утро» (обзор)

Сюжетные линии трилогии, связанные с историческими персонажами (Л.Г. Корнилов, А.И. Деникин, Н.М. Махно, А.И. Каледин и др.) и авторское к

ним отношение. Судьбы героев романов и их связь с судьбой Дона и России. Художественное мастерство и языковое богатство произведений.

Проза середины 20 века

М.А. Шолохов «Поднятая целина».

Тематика и проблематика романа. Коллективизация на Дону – основная тема романа. Основной конфликт, система образов, авторская позиция и средства ее выражения. Художественные особенности 1-й и 2-й частей романа (повествование и очерковая система). Психологизм, жизненная правда и поэтичность произведения. Современные трактовки авторского замысла и исторической достоверности «Поднятой целины»

А.И. Солженицын «Правая кисть». Своеобразие авторского осмысления исторического пути России в 20 веке. Нравственная проблематика рассказа. Роль художественной детали в характере героя и проблематика рассказа.

В.В Карпенко

«Тучи идут на ветер» Повествование о жизни казаков и иногородних на Дону в предреволюционные годы, о начале вооруженной борьбы между казачьими и красными партизанскими отрядами в Сальских степях.

Тема силы ненависти и мести, расколола станицы, хутора, семьи. 1

В.Ф. Панова «Спутники» Правдивая книга о войне, которая показана с гуманной, сострадательной точки зрения. Стремительный образ поезда с красным крестом, пронесшийся через войну. Впечатления о войне лежавшие в основе произведения.

В.Д. Фоменко «Рассказы».

Образы колхозников в рассказах «В отаре», «Пасечник».

Изображение стахановского движения. Художественность очерков о людях послевоенного времени.

В.А. Шапковал. Рассказ «У бывших рыбаков». Бытовая проза на страницах рассказа донского писателя.

Образы донских рыбаков. Изображение взаимоотношений героев рассказа.

В.В. Смиренский «Горная роза» Повесть о рано умершей талантливой поэтессе XIX века Лизе Кульман. Достойное место в кругу писателей "Российского Парнаса".

Донская поэзия 20 века.

В.А. Смолдырев

«Предутренний этюд». «Как просто- на стекле...»

«Осенняя песня»

Л.Г.Григорьян «Я вижу родимое небо...». «На берегу», «Одиннадцатая заповедь». Поэзия Владимира Смолдырева - "лебединая песнь" XX века. Тоска человечества по Возвышенному и прекрасному.

Первую книга поэта Л.Григорьяна - исповедь.

Память о военном лихолетье. Тяга к земле предков. Любовь к родному языку. Мысли об ответственности перед народом. Твёрдость гражданской позиции поэта-лирика.

Э. Ф. Холодный

«В той синеве высокой...»,

« И грянул гром. И странно..., « В какой –то древности забытой»

Л.И.Лавлинский

«Из России летят на Канары...», «Боярин Михаил Бренко» .Малый стихотворный жанр поэзии Холодного. Характерные особенности творчества. Лаконичность, сжатость, глубокая проникновенность — таковы характерные особенности творчества поэта. Добро и зло, война и мир, судьбы Отечества,

М.И. Танич «На дальней станции сойду».

И.В. Баранчикова «Дон-батюшка. Дон-тихий Дон». Философская лирика, идейно-художественное своеобразие стихов. Нравственно-эстетические

вопросы, которые не могут не волновать вступающих в жизнь молодых людей.

Тематика стихотворений.

Донские поэты -А.С. Пушкину

Д. Долинский «Донская Цирцея»

С. Гершанова ! «А.С. Пушкину», И. Кудрявцев «Дуэль»

Э.Ф. Холодный «О, Натали!..», «Еще он весел и остер» . Любовь к женщине .

Образ А.С. Пушкина и его любимой женщины в стихотворениях.

Далекое историческое прошлое в современной донской прозе.

М. Астапенко «Подвиг дивный». Искусство исторического повествования, художественное решение темы героя и народа.

Литературная критика и литературное краеведение.

А.И.Куприн «Донецкая степь» (из очерка «В недрах земли», обзор)

Изображение жизни шахтеров. Нечеловеческая каторжная работа металлургов, шахтеров и ремесленников Дона.

Описание донецкой степи. .

Л.А. Аннинский Серебро и чернь. Русское, советское ,славянское Всемирное в поэзии Серебряного века История Двадцатого столетия России в опыте ее великих поэтов.

П.Х. Максимов «Живой Маяковский.» Исторический интерес к личности В Маяковского как воссоздающие фактические события на Северном Кавказе, в частности с пребыванием Маяковского в Ростове-на-Дону.

В.Я.Барлас «Творческая судьба Бориса Пастернака». Образ Пастернака. Поэт как личность: от становления до кризиса.

Е.Г.Джичоева «Преодоление: очерк жизни и творчества Виталия Семина (Глава из книги»).Соединение литературоведческого анализа , воспоминаний, лирических размышлений и публицистики. Сложная судьба писателя, честность и независимость.

А.В. Калинин «Вешенское лето». В.Я. Котовсков «Шолоховская строка». Образ М.А. Шолохова в очерке. Материалы к биографии М.А. Шолохова, раннего периода его жизни и творчества. Внимание к трагическим событиям, происходившим на Верхнем дону в годы Гражданской войны. Формирование Шолохова как писателя и человека. Прояснение и уточнение многих фактов жизни и творчества писателя.

Г.Я. Сивоволов «Тихий Дон»: рассказы о прототипах.»

К.И. Прийма «Тихий Дон сражается»(Фрагменты)

Харлампий Васильевич Ермаков -прототип героя романа «Тихий Дон» Григория Мелехова. Образ «заблудившего и мечущегося» казака. Подлинные и вымышленные факты из жизни казака.

Правдивые и аргументированные статьи о «Тихом Доне» в иностранных издательствах США :

«Русский роман огромного масштаба». «Реалистическая картина жизни казаков в романе «Тихий Дон» в очерке К.И.Прийма «Тихий Дон сражается».

Н.И. Глушков «Реализм Тихого Дона»

Идейно-художественная система реализма «чистокровной» природы. Споры об идейном содержании романа в очерке. О правде истории на страницах романа.

3.Календарно - тематическое планирование «Литература Дона» 11 класс 2017-2018 учебный год. БУП 2004

1	Название раздела, количество часов	№ часа	Тема урока	Сроки	
				план	факт
1	Поэзия конца 19 в-начала 20 в. (1 час).	1/1	И. Никитин «Донцам»	05.09	
2	Раздел 2. Проза второй половины 19 –начала 20 века. (6 часов).	1/2	П.Н. Краснов Роман «Цареубийцы» (обзор)	12.09	
		2/3	П.Н. Краснов Роман «Цареубийцы» (обзор)	19.09	
		3/4	В.А Гиляровский «Мои скитания» (обзор)	21.09	
		4/5	И. А. Бунин «Степь», «В степи»	3.10	
		5/6	Ф.Д. Крюков «Зыбь»(обзор)	10.10	
3	Раздел 3. Литература Дона и о Доне первой половины 20 века. (16 часов).	1/7	Н.Н.Туловеров « Искать я буду терпеливо», «Эти дни не могут повториться». И.П.Туловеров « Мне белая сирень сегодня снилась» Н.А. Келин «Какая странная судьба», «Убегают думы на далекий север»	17.10	
		2/8	А.Рогачев. Поэма «Возвышение Андрея Рублева»(обзор)	24.10	
		3/9	А.Н. Толстой «Хождение по мукам» Ч.2-«18 год», ч. 3-«Хмурое утро» (обзор)	7.11	

		4/10	А.Н. Толстой «Хождение по мукам» Ч.2-«18 год», ч. 3-«Хмурое утро» (обзор)	14.11	
		5/11	А.Н. Толстой «Хождение по мукам» Ч.2-«18 год», ч. 3-«Хмурое утро» (обзор)	21.11	
		6/12	М.А. Шолохов «Поднятая целина»	28.11	
		7/13	М.А. Шолохов «Поднятая целина»	5.12	
		8/14	М.А. Шолохов «Поднятая целина»	12.12	
		9/15	Зачет за 1 полугодие	19.12	
		10/16	М.А. Шолохов «Поднятая целина»	26.12	
			Итого за 1 полугодие 32 уроков.		
		11/17	А.И. Солженицын «Правая кисть».	16.01	
		12/18	В.В Карпенко «Тучи идут на ветер»	23.01	
		13/19	В.Ф. Панова «Спутники»	30.01	
		14/20	В.Д. Фоменко «Рассказы»	6.02	
		15/21	В.А. Шапковал Рассказ «У бывших рыбаков»	13.02	
		16/22	В.В. Смиренский «Горная роза»	20.02	
4	Раздел 4. Донская поэзия 20 века. (3 часа)	1/23	В.А. Смолдырев «Предутренний этюд». «Как просто-на стекле...» «Осенняя песня» Л.Г.Григорьян «Я вижу родимое небо...». «На берегу», «Одиннадцатая заповедь»	27.02	
		2/24	Э. Ф. Холодный «В той синеве высокой...», « И грянул гром. И	6.03	

			странно..., « В какой –то древности забытой» Л. И. Лавлинский «Из России летят на Канары...», «Боярин Михаил Бренко»		
		3/25	М.И. Танич «На дальней станции сойду». И.В. Баранчикова «Дон-батюшка. Дон-тихий Дон»	13.03	
5	Раздел 5 Донские поэты – А.С. Пушкину (1 час).	1/26	Д. Долинский «Донская Цирцея» С. Гершанова ! «А.С. Пушкину», И. Кудрявцев «Дуэль» Э.Ф. Холодный «О,Натали!..», «Еще он весел и остер»	20.03	
6	Раздел 6 Далекое историческое прошлое в современной донской прозе(1 час).	1/27	М. Астапенко «Подвиг дивный»	10.04	
7	Раздел 7 Литературная критика и литературное краеведение.(8часов)	1/28	А.И.Куприн «Донецкая степь» (из очерка «В недрах земли», обзор)	17.04	
		2/29	Л.А. Аннинский Серебро и чернь. Русское, советское ,славянское Всемирное в поэзии Серебряного века	24.04	
		3/30	П.Х. Максимов «Живой Маяковский.»	8.05	
		4/	В.Я.Барлас «Творческая судьба Бориса Пастернака»		
		5/	Е.Г.Джичоева «Преодоление: очерк жизни и творчества Виталия Семина (Глава из книги) А.В. Калинин «Вешенское лето». В.Я. Котовсков «Шолоховская строка»		
		6	Г.Я. Сивоволов «Тихий Дон»: рассказы о прототипах.» К .И. Прийма «Тихий Дон сражается»(Фрагменты)		

			Н.И. Глушков «Реализм Тихого Дона»		
		7/31	Итоговая зачетная работа.	15.05	
		8/32	Подведение итогов	22.05	
		Итого за 2 полугодие 16 уроков.			
		Итого за 2017-2018 учебный год 32урока.			

