
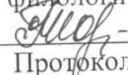


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Обуховская средняя общеобразовательная школа Азовского района**

Согласовано:
зам. директора по УВР

 (Сухарева А.А.)

Рассмотрено:
на заседании ШМО
Азовского района
филологического цикла

 (Г.Ф.Топилина)
Протокол № 1 от 31.08.2017 г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ Обуховская СОШ

 (Н.А. Иваненкова)
Приказ № 1 от 31.08.2017 г.

**Рабочая программа учебного курса
русский язык
11 класс**

Сухарева Анна Борисовна

х. Обуховка, Азовский район

2017 г.

1. В результате изучения русского языка 11 класс ученик должен знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных электронных носителях;
- создавать и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию

2. Содержание учебного курса «Русский язык» 11 класс.

Введение

1. О русском языке, о русской речи.

Язык и культура. Язык и история народа. Основные изменения в русском языке постсоветского времени. Проблемы экологии языка.

Русский язык в современном мире. Функции русского языка как учебного предмета.

2. Наука о русском языке. Выдающиеся ученые-русисты.

Система русского языка

Язык как система. Основные уровни русского языка.

Фонетика русского языка, орфоэпия, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, грамматика. Морфология и синтаксис. Лексикография. Орфография и пунктуация. Повторение изученного.

3. Речь

Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их основные особенности.

Типы норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные).

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Нормативное употребление форм слова, слов и фразеологизмов. Нормативное построение словосочетаний и предложений разного типа. Употребление слов и фразеологических оборотов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами.

Нормы русского правописания. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения.

Роль пунктуации в письменном общении. Смысловая роль знаков препинания. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Выразительность русской речи. Источники ее богатства и выразительности.

Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи. Звукозапись как выразительное средство. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.

Выразительные словообразовательные средства. Индивидуальные новообразования; использование их в художественной речи.

Выразительные средства лексики и фразеологии. Основные виды тропов и использование их мастерами русского слова. Стилистическая окраска слова и фразеологизма. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; использование их в речи.

Выразительные средства грамматики. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.

Стилистические функции порядка слов. Стилистические фигуры

4. Синтаксис.

Синтаксические единицы. Выразительные возможности синтаксических средств языка. Предложение как единица синтаксиса. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Синонимия простых предложений с ОЧП и ССП, простых предложений с обособленными членами и СПП.

Виды сложных предложений. Своеобразие их семантики, структуры и функций. Синонимия предложений разных видов. Группы знаков препинания по их функции. Многофункциональность отдельных знаков препинания. Соотношение интонации в устной речи и знаков препинания в письменной.

3.Календарно - тематическое планирование «Русский язык » 11 класс 2017-2018 учебный год. БУП 2004

1	Название раздела, количество часов	№ часа	Тема урока	Сроки	
				план	факт
1	Раздел 1.Вводный урок (1 час).	1/1	Роль языка в обществе и в жизни каждого человека	05.09	
2	Раздел 2. О русском языке, о русской речи (10 часов).	1/2	Русский язык в современном мире.	07.09	
		2/3	Значение языка в жизни общества и каждого человека	12.09	
		3/4	Литературный язык и язык художественной литературы.	14.09	
		4/5	Художественная литература как вершина национального языка.	19.09	
		5/6	Культура чтения. Слово в словаре и слово в тексте. Речевое общение. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.	21.09	
		6/7	Типы и стили речи. Культура публичной речи. Написание тезисов лекции.	26.09	
		7/8	Художественный стиль как совокупность индивидуальных стилей разных писателей. Совершенствование навыков создания текста художественного стиля.	28.09	
		8/9	Подготовка к уроку-семинару.	03.10	
		9/10	Урок-семинар (упр.39).	05.10	
		10/11	Сочинение-рассуждение по тексту. Строение, особенности. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи	10.10	

3	Раздел 3.Текст как речевое произведение (11 часов).	1/12	Основные признаки текста. Комплексная работа с текстом.	12.10	
		2/13	В творческой лаборатории читателя: от текста – к авторскому замыслу.	17.10	
		3/14	Средства художественной выразительности в тексте.	19.10	
		4/15	От анализа текста - к изложению (подробному, выборочному, сжатому).	24.10	
		5/16	Изложение	26.10	
		6/17	Анализ изложений. Работа над речевыми ошибками. Приемы редактирования	07.11	
		7/18	Сочинение - это тоже текст: от анализа темы, авторского замысла – к тексту.	09.11	
		8/19	Средства связи в тексте. Средства выражения отношения, оценки. Взаимодействие частей сочинения	14.11	
		9/20	Рецензия как жанр публицистического стиля. Подготовка к написанию сочинения-рецензии	16.11	
		10/21	Написание сочинения-рецензии	21.11	
4	Раздел 4.Система языка (1час).	11/22	Урок-практикум. Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Комплексный анализ текста.	23.11	
4	Раздел 4.Система языка (1час).	1/23	Система языка: взаимодействие языковых единиц разных уровней	28.11	
5	Раздел 5.Фонетика. Орфоэпия. Графика (1час).	1/24	Исследование художественного текста. Звуковой символизм в тексте.	30.11	

6	Раздел 6.Лексика. Фразеология (8 часов).	1/25	Лексические средства связи в тексте	05.12	
		2/26	Лексический разбор текста. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.	07.12	
		3/27	Особенности употребления заимствованных слов.	12.12	
		4/28	Авторские неологизмы.	14.12	
		5/29	Комплексный анализ текста	19.12	
		6/30	Контрольная работа За 1 полугодие	21.12	
		7/31	Контрольная работа За 1 полугодие	26.12	
		8/32	Работа над ошибками.	28.12	
		Итого за 1 полугодие 32 уроков.			
7	Раздел 7.Словообразование, состав слова (1 час).	1/33	Словообразовательные языковые средства как способ создания художественной выразительности.	11.01	
8	Раздел 8.Синтаксис (21 час).	1/34	Синтаксические единицы. Выразительные возможности синтаксических средств языка.	16.01	
		2/35	Типы словосочетаний и виды подчинительной связи, синтаксический разбор словосочетаний.	18.01	
		3/36	Предложение как единица синтаксиса.	23.01	
		4/37	Синонимия односоставных и двусоставных предложений.	25.01	
		5/38	Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений	30.01	
		6/39	Предложения с однородными членами.	01.02	

		7/40	Предложения с обособленными членами.	06.02	
		8/41	Предложения с обособленными уточняющими членами.	08.02	
		9/42	Предложения с обращением. Риторическое обращение.	13.02	
		10/43	Вводные слова и предложения.	15.02	
		11/44	Контрольная работа	20.02	
		12/45	Синонимия простых предложений с ОЧП и ССП, простых предложений с обособленными членами и СПП.	22.02	
		13/46	Виды сложных предложений. Своеобразие их семантики, структуры и функций.	27.02	
		14/47	Сложносочиненные предложения.	01.03	
		15/48	Сложноподчиненные предложения	06.03	
		16/49	Сложное бессоюзное предложение	13.03	
		17/50	Синонимия предложений разных видов.	15.03	
		18/51	Контрольная тестовая работа.	20.03	
		19/51	Группы знаков препинания по их функции. Многофункциональность отдельных знаков препинания. Обобщение наиболее трудных правил пунктуации	22.03	
		20/53	Тире между главными членами предложения. Роль предложений со знаком тире между главными членами.	05.04	

		21/54	Соотношение интонации в устной речи и знаков препинания в письменной.	10.04	
9	Раздел 9.Обобщение и систематизация изученного (13 часов).	1/55	Обобщение наиболее трудных правил орфографии.	12.04	
		2/56	Обобщение наиболее трудных правил орфографии. Совершенствование пунктуационных умений и навыков.	17.04	
		3/57	Обобщение наиболее трудных правил орфографии. Совершенствование пунктуационных умений и навыков.	19.04	
		4/58	Комплексный анализ текста с последующим сочинением.	24.04	
		5/59	. Обобщение и систематизация изученного	26.04	
		6/60	Написание контрольного сочинения-рассуждения по данному тексту.	03.05	
		7/61	Анализ контрольного сочинения.	08.05	
		8/62	Контрольная работа в форме ЕГЭ	10.05	
		9/63	Контрольная работа в форме ЕГЭ	15.05	
		10/64	Контрольная работа в форме ЕГЭ	17.05	
		11/65	Анализ контрольной работы.	22.05	
		13/66	Подведение итогов работы за учебный год.	24.05	
		Итого за 2 полугодие 34 уроков.			
		Итого за 2017-2018 учебный год 66 уроков.			