



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Обуховская средняя общеобразовательная школа Азовского района**

Согласовано:  
зам. директора по УВР

 (Сухарева А.А.)

Рассмотрено:  
на заседании ШМО  
Азовского района

филологического цикла  
 (Г.Ф.Топилина)

Протокол № 1 от 31.08.2017 г.

«Утверждаю»  
директор МБОУ Обуховская СОШ



(И.А. Иваненкова)

Приказ № 701 от 31.08.2017 г.

**Рабочая программа учебного курса**

**Литература**

**11 класс**

**Сухарева Анна Борисовна**

**х. Обуховка, Азовский район**

**2017 г.**

1. В результате изучения литературы 11 класс ученик должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

выявить характер и принципы взаимодействия литературы с другими видами искусства и общие закономерности развития художественной культуры, научить понимать ее внутренние законы и применять полученные знания в процессе творческого чтения, отличать подлинно художественные произведения от явлений «массовой культуры».

-на основе понимания «языка» литературы как вида искусства совершенствовать умения и навыки школьников в анализе литературного произведения как объективной художественной реальности.

-воспроизводить содержание литературного произведения;

-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

-определять род и жанр произведения;

-сопоставлять литературные произведения;

-выявлять авторскую позицию;

-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

— -писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

2. Содержание учебного курса «Литература» 11 класс.

Введение

Литература начала XX века

Иван Алексеевич Бунин. Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения: «Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество» .

Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник

Александр Иванович Куприн. Жизнь и творчество.(Обзор.) Повести «Поединок», «Олеся», рассказ «Гранатовый браслет».

Максим Горький. Жизнь и творчество. (Обзор.) Рассказ «Старуха Изергиль». «На дне».

Серебряный век русской поэзии

Символизм

«Старшие символисты»: Н. Минский, Д. Мережковский, З. Гиппиус, В. Брюсов, К.Бальмонт, Ф. Сологуб.

«Младосимволисты»: А. Белый, А. Блок, Вяч. Иванов.

Валерий Яковлевич Брюсов. Слово о поэте. Стихотворения: «Творчество», «Юному поэту», «Каменщик», «Грядущие гунны».

Константин Дмитриевич Бальмонт. Слово о поэте. ..

Андрей Белый (Б. Н. Бугаев). Слово о поэте. Стихотворения . (сборник «Урна»).

Акмеизм

Н. Гумилева, С. Городецкого, А. Ахматовой, О. Мандельштама, М. Кузмина и др.

Николай Степанович Гумилев. Слово о поэте. Стихотворения: «Жираф», «Озеро Чад», «Старый Конквистадор», цикл «Капитаны», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай».

Футуризм

Игорь Северянин (И. В. Лотарев). Стихотворения из сборников: «Громокипящий кубок», «Ананасы в шампанском», «Романтические розы», «Медальоны

Александр Александрович Блок. Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На

поле Куликовом»), «На железной дороге» .«Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Когда выстоите на моем пути...». «Стихи о Прекрасной Даме» Поэма «Двенадцать».

Новокрестьянская поэзия (Обзор)

Николай Алексеевич Клюев. Жизнь и творчество.

(Обзор.) Стихотворения: «Рождество избы», «Вы обещали нам сады...», «Я посвященный от народа»

Сергей Александрович Есенин. Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь

уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь советская», «Сорокоуст» . «Я покинул родимый дом...», «Собаке Качалова», «Клен ты мой опавший, клен заледенелый...». (

Литература 20-х годов XX века

Обзор

Владимир Владимирович Маяковский. Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся» «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой». .

Литература 30-х годов XX века (Обзор)

Михаил Афанасьевич Булгаков. Жизнь и творчество. (Обзор.) Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита». «Белая гвардия»

История создания и публикации романа «Мастер и Маргарита». .

Андрей Платонович Платонов. Жизнь и творчество. (Обзор.) Повесть «Котлован».

Анна Андреевна Ахматова. Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения: «Песня последней встречи...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля»

(указанные произведения обязательны для изучения). «Я научилась просто, мудро жить...», «Приморский сонет».

Поэма «Реквием».

Осип Эмильевич Мандельштам. Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...». «Silentium», «Мы живем, под собою не чуя страны...».

Марина Ивановна Цветаева. Жизнь и творчество.(Обзор.)Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое — птица в ру-ке...»). «Кто создан из камня, кто создан из глины...». «Тоска по родине! Давно...» .«Попытка ревности», «Стихи о Москве», «Стихи к Пушкину».

Михаил Александрович Шолохов. Жизнь. Творчество Личность (Обзор.) «Тихий Дон» — роман-эпопея о всенародной трагедии.

Литература периода Великой Отечественной войны (Обзор).

Литература 50—90-х годов(Обзор)

Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, В. Богомолова, Г. Бакланова, В. Некрасова, К. Воробьева, В. Быкова, Б. Васильеваи др.

Новые темы, идеи, образы в поэзии периода «оттепели» (Б. Ахмадулина, Р. Рождественский, А. Вознесенский, Е. Евтушенко и др.). Особенности языка, стихосложения молодых поэтов-шестидесятников. Поэзия, развивающаяся в русле традиций русской классики: В. Соколов, В. Федоров, Н. Рубцов, А. Прасолов, Н. Глазков, С. Наровчатov, Д. Самойлов,Л. Мартынов, Е. Винокуров, С. Старшинов, Ю. Друнина, Б. Слуцкий, С. Орлов и др. «Городская» проза: Д. Гранин, В. Дудинцев, Ю. Трифонов, В. Маканин и др. Нравственная проблематика и художественные особенности их произведений. «Деревенская» проза. Изображение жизни крестьянства; глубина и цельность духовного мира человека, кровно связанного с землей, в повестях С. Залыгина,В. Белова, В. Астафьева, Б. Можаяева, Ф. Абрамова,В. Шукшина, В. Крупина и др. Драматургия. Нравственная проблематика пьес

А. Володина («Пять вечеров»), А. Арбузова («Иркутская история», «Жестокие игры»), В. Розова («В добрый час!», «Гнездо глухаря»), А. Вампилова («Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын») и др.

Литература Русского зарубежья. Возвращенные в отечественную литературу имена и произведения (В. Набоков, В. Ходасевич, Г. Иванов, Г. Адамович, Б. Зайцев,

М. Алданов, М. Осоргин, И. Елагин).

Песенное творчество А. Галича, Ю. Визбора,

В. Высоцкого, Б. Окуджавы, Ю. Кима и др.

Александр Трифонович Твардовский. Жизнь и творчество. Личность. (Обзор.) Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...»

«В тот день, когда закончилась война...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «Памяти Гагарина».

Борис Леонидович Пастернак. Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» .

«Марбург», «Быть знаменитым некрасиво. Роман «Доктор Живаго»

Александр Исаевич Солженицын. Жизнь. Творчество, Личность. (Обзор.) Повесть «Один день Ивана Денисовича»

Варлам Тихонович Шаламов. Жизнь и творчество. (Обзор.) Рассказы «На представку», «Сентенция».

Николай Михайлович Рубцов. «Видения на холме», «Русский огонек», «Звезда полей», «В горнице»(

Виктор Петрович Астафьев. «Царь-рыба», «Печальный детектив». (

Валентин Григорьевич Распутин. «Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни».

Иосиф Александрович Бродский. Стихотворения: «Осенний крик ястреба», «На смерть Жукова», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...»).

Булат Шалвович Окуджава. Слово о поэте. Стихотворения: «До свидания, мальчики», «Ты течешь, как река. Странное название...», «Когда мне невмочь пересилить беду

Юрий Валентинович Трифонов- Повесть «Обмен»..

Александр Валентинович Вампилов. Пьеса «Утиная охота»..

Из литературы народов России

Мустай Карим. Жизнь и творчество башкирского поэта, прозаика, драматурга. (Обзор..

Литература конца XX — начала XXI века

Общий обзор произведений последнего десятилетия.

Из зарубежной литературы

Джордж Бернард Шоу. «Дом, где разбиваются сердца», «Пигмалион».

Томас Стернз Элиот. Слово о поэте. Стихотворение «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока

Эрнест Миллер Хемингуэй. «И восходит солнце», «Прощай, оружие!». Повесть «Старик и море»

Эрих Мария Ремарк. «Три товарища».

### 3.Календарно - тематическое планирование «Литература» 1 класс 2017-2018 учебный год. БУП 2004

1	Название раздела, количество часов	№ часа	Тема урока	Сроки	
				план	факт
1	Раздел 1.Введение (1 час).	1/1	Судьба России в 20 веке. Основные направления, темы и проблемы русской литературы 20 века. Характеристика литературного процесса начала 20 века. Многообразие литературных направлений, стилей, школ, групп. Направления философской мысли начала столетия	05.09	
2	Раздел 2. И.А. Бунин (4 часа)	1/2	Жизнь и творчество. Лирика И.А.Бунина. Ее философичность, лаконизм и изысканность. «Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество»	07.09	
		2/3	«Господин из Сан-Франциско». Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям	07.09	
		3/4	Поэтика рассказа «Господин из Сан-Франциско».	12.09	
		4/4	Тема любви в рассказе «Чистый понедельник»	14.09	
3	Раздел 3. А.И.Куприн – 4 часа	1/5	А.И.Куприн. Жизнь и творчество. Проблема самопознания личности в повести «Поединок». Автобиографический и гуманистический характер повести. Изображение мира природы и человека в повести «Олеся»	14.09	
		2/6	Рассказ «Гранатовый браслет». Трагическая история любви Желткова.	19.09	
		3/7	Пробуждение души Веры.	21.09	



		4/8	Творческая работа «Проблема любви в произведениях Бунина и Куприна	21.09	
4	Раздел 4. М. Горький ( 6 часов)	1/9	А.М. Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы.	26.09	
		2/10	«Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа	28.09	
		3/11	«На дне» как социально-философская драма. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы	28.09	
		4/12	Три правды в пьесе М. Горького "На дне"	03.10	
		5/13	Социальная и нравственно-философская проблематика пьесы. Смысл названия пьесы	05.10	
		6/14	Письменная работа по творчеству М. Горького	05.10	
5	Раздел 5. Серебряный век русской поэзии (21 час)	1/15	Серебряный век русской поэзии	10.10	
		2/25	Русский символизм и его истоки. Творчество 3. Гиппиус.	12.10	
		3/26	В.Я.Брюсов. Слово о поэте. Брюсов как основоположник русского символизма. Проблематика и стиль произведений Брюсова	12.10	
		4/27	Поэт-акмеист Н.С. Гумилёв. Проблематика и поэтика лирики Н.С. Гумилёва.	17.10	
		5/28	Футуризм как литературное направление. Русские футуристы. Поиски новых поэтических форм в лирике И. Северянина.	19.10	
		6/29	А. А, Блок. Жизнь и творчество. Блок и символизм. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о прекрасной Даме».	19.10	

	7/30	Тема страшного мира в лирике А. Блока. «Незнакомка», «В ресторане», «Фабрика». Развитие понятия об образе-символе.	24.10	
	8/31	Тема Родины в лирике А. Блока. «Россия», «Река раскинулась», «На железной дороге».	26.10	
	9/32	Поэма "Двенадцать" и сложность ее художественного мира. Р.р Сочинение. Тестирование по творчеству Блока.	26.10	
	10/33	С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Ранняя лирика. «Гой ты, Русь моя родная...», «Письмо матери».	07.11	
	11/34	Тема России в лирике С.Есенина. «Я покинул родимый дом...», «Русь советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Возвращение на родину»	09.11	
	12/35	Любовная тема в лирике С.А.Есенина. «Не бродить, не мять в кустах багряных...», « Письмо женщине...»	09.11	
	13/36	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.Есенина. «Не жалею, не зову, не плачу...», «Сорокоуст»	14.11	
	14/37	Вн.чт. Поэтика есенинского цикла «Персидские мотивы»	16.11	
	15/38	Литературный процесс 20-х годов XX века	16.11	
	16/39	Обзор русской литературы 20-х годов. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов	21.11	
	17/40	В. В. Маяковский. Жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики поэта. «А вы могли бы?», «Послушайте!»	23.11	
	18/41	Пафос революционного переустройства мира.	23.11	

			Сатирический пафос лирики. «Прозаседавшиеся»		
		19/42	Своеобразие любовной лирики В.В.Маяковского. «Лиличка», «Письмо товарищу Кострову...», «Письмо Татьяне Яковлевой»	28.11	
		20/43	Тема поэта и поэзии в творчестве В.В.Маяковского. «Юбилейное», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину».	30.11	
		21/44	Сочинение по творчеству А. А. Блока, С. А. Есенина, В. В. Маяковского	30.11	
6	Раздел 6. Литература 30-х годов XX века –1 час	1/45	Литература 30-х годов. Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы	05.12	
7	Раздел 7. М.А.Булгаков (6 часов)	1/46	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Судьбы людей в революции в романе «Белая гвардия» и пьесе «Дни Турбиных»	07.12	
		2/47	История создания, проблемы и герои романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	07.12	
		3/48	Сочетание фантастики и реальности. Композиция романа.	12.12	
		4/49	Сатира и глубокий психологизм романа.	14.12	
		5/50	Проблема творчества и судьбы художника.	14.12	
		6/51	Итоговая контрольная работа за 1 полугодие (тестирование)	19.12	
		7/52	РР. Подготовка к сочинению по творчеству М. Булгакова	21.12	
8	Раздел 8. А.П.Платонов – 2 часа	1/53	Вн.чт. А.П.Платонов. Жизнь и творчество.	21.12	
		2/54	Вн.чт.Повесть А.П.Платонова «Котлован»: обзор	26.12	

9	Раздел 9 А. А. Ахматова (4 часа)	1/55	Анна Ахматова. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики А.А.Ахматовой. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...»	28.12	
		2/56	Судьба России и судьба поэта в лирике А.А.Ахматовой. «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был...», «Родня земля», «Приморский сонет»	28.12	
			Итого за 1 полугодие 56 уроков.		
		3/57	Поэма А.А.Ахматовой "Реквием". Трагедия народа и поэта	11.01	
		4/58	Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции поэмы	11.01	
10	Раздел 10 О.Э. Мандельштам. М. Цветаева (3 часа)	1/59	О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в лирике поэта.	16.01	
		2/60	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Тема творчества, поэта и поэзии в лирике М.Цветаевой. «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня...», «Попытка ревности», «Стихи к Пушкину»	18.01	
		3/61	Тема Родины. «Тоска по Родине!», «Стихи о Москве». Своеобразие поэтического стиля. Домашнее сочинение по лирике А.Ахматовой, М.Цветаевой или	18.01	

			О. Мандельштам р/р Сочинение		
11	Раздел 11 М. А. Шолохов (7часов)	1/62	М.А. Шолохов. Судьба и творчество. «Донские рассказы»	23.01	
		2/63	Изображение Гражданской войны в романе М.А. Шолохова "Тихий Дон"	25.01	
		3/64	Проблемы и герои романа «Тихий Дон»	25.01	
		4/65	Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон»	30.01	
		5/66	Женские судьбы в романе «Тихий Дон»	01.02	
		6/67	Мастерство М.А.Шолохова в романе «Тихий Дон»	01.02	
		7/68	Сочинение Письменная работа по творчеству М.А.Шолохова	06.02	
12	Раздел 12 Литература 40-х – 60-х годов XX века (3 часа)	1/69	Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия	08.02	
		2/70	Поэты и писатели о Великой Отечественной войне.	08.02	
		3/71	Поэзия 60-х годов	13.02	
13	Раздел 13 Литература 50-х – 90-х годов XX века (25 часов)	1/72	Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов. Ю.Бондарев,	15.02	
		2/73	В.Богомолов, Г.Бакланов, В.Некрасов, К.Воробьев, В.Быков, Б.Васильев	15.02	
		3/74	А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика А.Т.Твардовского. Размышления о настоящем и будущем Родины	20.02	
		4/75	Осмысление темы войны. «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...»	22.02	

	5/76	Поэма «По праву памяти». Настоящее и прошлое Родины.	22.02	
	6/77	Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Философский характер лирики Б.Пастернака	27.02	
	7/78	Основные темы и мотивы поэзии Б.Пастернака. «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь»	01.03	
	8/79	Вн.чт. Роман «Доктор Живаго». Его проблематика и художественное своеобразие	01.03	
	9/80	А.И.Солженицын. Жизнь и творчество.	06.03	
	10/81	Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	13.03	
	11/82	Вн.чт. В.Шаламов. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика «Колымских рассказов» («На представку», «Сентенция»)	15.03	
	12/83	Н.М.Рубцов. Слово о поэте. Основные темы и мотивы лирики поэта и ее художественное своеобразие. «Видения на холме», «Русский огонек», «Звезда полей», «В горнице»	15.03	
	13/84	«Деревенская» проза в современной литературе. В.П.Астафьев. Взаимоотношения человека и природы в рассказе «Царь-рыба»	20.03	
	14/85	Нравственные проблемы романа «Печальный детектив»	22.03	
	15/86	В.Г. Распутин. Нравственные проблемы повести "Прощание с Матёрой»	22.03	
	16/87	В.Г. Распутин. Нравственные проблемы повести	05.04	

			"Последний срок"		
		17/88	Р/р Сочинение	10.04	
		18/89	И.А.Бродский. Слово о поэте. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта. «Осенний крик ястреба», «На смерть Жукова», «Сонет»	12.04	
		19/90	Б.Ш.Окуджава. Слово о поэте. Военные мотивы в лирике поэта. «До свидания, мальчики...», «Ты течешь, как река...». Искренность и глубина поэтических интонаций. «Когда мне невмочь пересилить беду...»	12.04	
		20/91	В. Дёгтев. «Крест». Тема памяти, греха и покаяния.	17.04	
		21/92	Вн. чт. «Городская» проза в современной литературе. Ю.В.Трифонов. «Вечные» темы и нравственные проблемы в повести «Обмен»	19.04	
		22/93	Вн. чт. Темы и проблемы современной драматургии (А.Володин, А.Арбузов, В.Розов). А.Вампилов. Слово о писателе. «Утиная охота». Проблематика, конфликт, система образов, композиция пьесы	19.04	
		23/94	Сочинение по произведениям современных авторов.	24.04	
		25/95	Основные направления и тенденции развития современной литературы	24.04	
14	Раздел14 Зарубежная литература ( 4 часа)	1/96	Вн. чт. Д.Б.Шоу. «Дом, где разбиваются сердца», «Пигмалион».	26.04	
		2/97	Вн. чт. Э.Хемингуэй. Слово о писателе и его романах «И восходит солнце», «Прощай, оружие!». Духовно-нравственные проблемы повести «Старик и море»	03.05	
		3/98	Вн. чт. Э.Ремарк. «Три товарища». Трагедия и гуманизм повествования. Своеобразие	08.05	

			художественного стиля писателя.		
		4/99	Э. Ремарк. «Три товарища». Стремление героев романа найти свое место в жизни, опираясь на гуманистические ценности: солидарность, готовность помочь, дружбу, любовь	10.05.	
15	Раздел 15 Проблемы и уроки литературы XX века (7 уроков)	1/100	Проблемы и уроки литературы XX века	10.05	
		2/101	Проблема нравственного выбора человека и проблема ответственности.	15.05	
		3/102	Итоговая годовая контрольная работа (тестирование) «Литература 20 века»	17.05	
		4/103	Работа над ошибками	22.05	
		5/104	Тема исторической памяти, национального самосознания	17.05	
		6/105	Поиск нравственного и эстетического идеалов	24.05	
		7/106	Подведение итогов работы за учебный год.	24.05	
		Итого за 2 полугодие 51 урок.			
		Итого за 2017-2018 учебный год 106 уроков.			