



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская
средняя общеобразовательная школа Азовского района**

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
 (Сухарева А.А.)

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
естественно-математического
цикла
 (Сухарева А.А.)
Протокол № 1 от 31.08.2017

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБОУ Обуховская
СОШ Азовского района
 (Н.А.Иваненкова)
Приказ № 40/1 от 31.08.2017

Рабочая программа учебного курса

искусство (МХК)

11 класс

среднее общее образование

Бобровой Натальи Васильевны

Х.Обуховка, Азовский район

2017 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен знать:

- характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;
- основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры;
- основные средства выразительности разных видов искусства;

уметь:

- сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;
- устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;
- осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности;
- использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве;
- проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения);

2. Содержание учебного предмета:

1. Художественная культура Нового времени. (21 час)

Стили и направления в искусстве Нового времени - проблема многообразия и взаимовлияния. Изменение мировосприятия в эпоху барокко: гигантизм, бесконечность пространственных перспектив, иллюзорность, патетика и экстаз как проявление трагического и пессимистического мировосприятия. Архитектурные ансамбли Рима (площадь Святого Петра Л. Бернини), Петербурга и его окрестностей (Зимний дворец, Петергоф, Ф.-Б. Растрелли) - национальные варианты барокко. Пафос грандиозности в живописи П.-П. Рубенса. Творчество Рембрандта Х. ван Рейна как пример психологического реализма XVII в. в живописи. Высший расцвет свободной полифонии (И.-С. Бах).

Классицизм - гармоничный мир дворцов и парков Версаля. Образ идеального города в классицистических и ампирных ансамблях Парижа и Петербурга. От классицизма к академизму в живописи на примере произведений Н. Пуссена, Ж.-Л. Давида, К.П. Брюллова, А.А. Иванова. Формирование классических жанров и принципов симфонизма в произведениях мастеров Венской классической школы: В.-А. Моцарт («Дон Жуан»), Л. ван Бетховен (Героическая симфония, Лунная соната).

Романтический идеал и его отображение в камерной музыке («Лесной царь» Ф. Шуберта), и опере («Летучий голландец» Р. Вагнера). Романтизм в живописи: революционный пафос Ф. Гойи и Э. Делакруа, образ романтического героя в творчестве О. Кипренского. Зарождение русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка).

Социальная тематика в живописи реализма: специфика французской (Г. Курбе, О. Домье) и русской (художники - передвижники, И. Е. Репин, В. И. Суриков) школ. Развитие русской музыки во второй половине XIX в. (П. И. Чайковский).

2. Художественная культура конца XIX - XX вв. (11 часов)

Основные направления в живописи конца XIX века: абсолютизация впечатления в импрессионизме (К. Моне); постимпрессионизм: символическое мышление и экспрессия произведений В. ван Гога. Синтез искусств в модерне: собор Святого Семейства А. Гауди и особняки В. Орта и Ф. О. Шехтеля. Символ и миф в живописи (цикл «Демон» М. А. Врубеля) и музыке («Прометей» А. Н. Скрябина). Художественные течения модернизма в живописи XX века: деформация и поиск устойчивых геометрических форм

в кубизме (П. Пикассо), отказ от изобразительности в абстрактном искусстве (В. Кандинский), иррационализм подсознательного в сюрреализме (С. Дали). Архитектура XX в.: башня III Интернационала В.Е. Татлина, вилла «Савой» в Пуасси Ш.-Э. Ле Корбюзье, музей Гуггенхайма Ф.-Л. Райта. Театральная культура XX века: режиссерский театр К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко и эпический театр Б. Брехта. Стилистическая разнородность в музыке XX века: от традиционализма до авангардизма и постмодернизма (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, А.Г. Шнитке). Синтез искусств - особенная черта культуры XX века: кинематограф («Броненосец Потёмкин» С.М. Эйзенштейна), виды и жанры телевидения, дизайн, компьютерная графика и анимация, мюзикл («Иисус Христос - Суперзвезда» Э. Ллойд Уэббер). Рок-музыка (Битлз, Пинк Флойд); электро -акустическая музыка (лазерное шоу Ж.-М. Жарра). Массовое искусство.

3. Календарно- тематическое планирование по искусству (МХК) в 11 классе на 2017-2018 учебный год.

№	Название раздела, количество часов	№ часа	Тема урока	сроки	
				план	факт
1.	Художественная культура Нового времени.- 21ч	1/1	Художественная культура барокко.	04.09	
		2/2	Архитектура барокко.	11.09	
		3/3	Творчество Рубенса. Творчество Рембрандта.	18.09	
		4/4	Музыкальная культура барокко.	25.09	
		5/5	Эстетика классицизма.	02.10	
		6/6	Классицизм в архитектуре Западной Европы.	09.10	
		7/7	Никола Пуссен- художник классицизма.	16.10	
		8/8	Композиторы Венской классической школы.	23.10	
		9/9	Шедевры классицизма в архитектуре России.	13.11	
		10/10	Искусство русского портрета.	20.11	
		11/11	Неоклассицизм и академизм в живописи.	27.11	
		12/12	Неоклассицизм и академизм в живописи.	04.12	
		13/13	Контрольная работа за 1 полугодие по теме:	11.12	

			Художественная культура Нового времени.		
		14/14	Художественная эстетика романтизма: живопись.	18.12	
		15/15	Романтический идеал и его отражение в музыке.	25.12	
			Итого за 1 полугодие 15 уроков.		
		16/16	Зарождение русской классической музыкальной школы. М. И. Глинка.	15.01	
		17/17	Реализм- направление в искусстве второй половины 19 века.	22.01	
		18/18	Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма.	29.01	
		19/19	Русские художники- передвижники.	05.02	
		20/20	Развитие русской музыки во второй половине 19 века.	12.02	
		21/21	Контрольная работа по теме: «Художественная культура Нового времени».	19.02	
2.	Художественная культура конца 19- 20 века.-11ч	1/22	Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи.	26.02	
		2/23	Формирование стиля модерн в европейском искусстве.	05.03	

		3/24	Символ и миф в живописи и музыке.	12.03	
		4/25	Художественные течения модернизма в живописи.	19.03	
		5/26	Русское изобразительное искусство 20 века.	09.04	
		6/27	Архитектура 20 века.	16.04	
		7/28	Театральная культура 20 века.	23.04	
		8/29	Шедевры мирового кинематографа.	28.04	
		9/30	Музыкальная культура России 20 века. Стилистическое многообразие западноевропейской музыки.	07.05	
		10/31	Контрольная работа по теме: «Художественная культура конца 19- 20 века.	14.05	
		11/32	Повторение.	21.05	
			Итого за 2 полугодие 17 уроков.		
			Итого за год 32 урока.		