


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская  
средняя общеобразовательная школа Азовского района**

СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по УВР

 (Сухарева А.А.)


РАССМОТРЕНО:  
на заседании ШМО  
начальных классов

 (Стрельцова Т.И.)

Протокол № 1 от 31.08.2017

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ Обуховская  
СОШ Азовского района

 (Н.А.Иваненкова)

Приказ № 40/1 от 31.08.2017

**Рабочая программа учебного курса  
литературное чтение**

**1 класс**

**начальное общее образование**

**Харченко Татьяна Сергеевна**

**х.Обуховка, Азовский район**

**2017 г.**

## 1. Планируемые результаты учебного курса

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

### Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения. Учащиеся приобретают опыт:
  - внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
  - оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

### Предметные

#### Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;

– самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы.

## 2. Содержание учебного курса

### Раздел 1. Страна Вообразия (17 ч)

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо». Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

### Раздел 2. Сказки о животных (10 ч)

Народные сказки. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха». Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б.Сергуненков «Сладкая трава».

### Раздел 3. Природа и мы (14 ч)

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

*Семейное чтение.* К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

В течение всего периода обучения грамоте объектом внимания детей выступает слово. Наблюдение над словом проводится с разных позиций и на разных уровнях: фонетическом, морфемном, морфологическом и лексическом. Обучающимся предоставляется возможность проводить наблюдения за различными языковыми явлениями: словообразованием и словоизменением, различием произношения и написания слов. Эти наблюдения помогут развитию у детей языкового чутья и орфографической зоркости, способствуют началу формирования у обучающихся ведущих приёмов анализа фактов языка, таких, как изменение и сравнение.

В учебных пособиях предусмотрено практическое знакомство обучающихся с однозначными и многозначными словами, с синонимами и антонимами, с прямым и переносным значением слов.

Активизации и обогащению словарного запаса детей способствует грамматико-орфографическая пропедевтика, которая предусматривает ознакомление обучающихся с темами, систематическое изучение которых предполагается в 1-4 классах в курсе «Русский язык».

3. Формирование азов культуры речевого общения как неотъемлемой части общей культуры человека.

Содержание курса позволяет организовать целенаправленную работу по развитию всех видов речевой деятельности обучающихся:

слушания - восприятие и понимание звучащей речи;

говорения – использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения; овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой;

чтения – чтение и понимание учебного текста, выборочное чтение, нахождение необходимого учебного материала.

Тексты, представленные в учебных пособиях, являются образцами литературной речи и дают возможность для совершенствования диалогической и формирования монологической речи обучающихся.

Одним из основных средств формирования речевых умений выступает диалог (учителя и ученика; обучающихся при работе в паре; диалог, заключённые в букварных текстах).

Рассматривая речь как средство общения, необходимо отметить взаимообусловленность речевых навыков обучающихся и их умения работать в паре. Одним из условий успешной работы детей в паре являются их коммуникативные навыки. В тоже время, работая в паре, обучающиеся на практике совершенствуют навыки общения. Такая же обусловленность наблюдается и при осуществлении коллективной проектной деятельности как на уроках, так и во внеурочное время.

4. Воспитание любви к чтению, развитие познавательного интереса к детской книге, начало формирования читательской деятельности, расширение общего кругозора первоклассников на основе разнообразного содержания используемых литературных произведений.

Уроки обучения грамоте являются начальной ступенью литературного образования обучающихся. На доступном учебном материале:

- понимать содержание и главную мысль произведения;
- понимать поступки и мотивы поведения героев, выражать своё отношение к ним;
- извлекать из текста интересную и полезную для себя информацию.

Почувствовать красоту, самобытность и выразительность родного языка помогает знакомство обучающихся с классическими произведениями русских поэтов и писателей, а также с удивительным миром русского фольклора: народными сказками, песнями, пословицами, поговорками, загадками, скороговорками, пуганицами и считалками.

На уроках обучения грамоте учитель систематически знакомит обучающихся с разнообразными произведениями детской художественной литературы, входящей в круг чтения младшего школьника. Герои сказок (народных и авторских, отечественных и зарубежных) на протяжении всего букварного периода «помогают» обучающимся изучать новые звуки и буквы. Данная игровая ситуация способствует успешному освоению обучающимися нового учебного материала, расширяет их читательский кругозор, развивает познавательный интерес к детской книге.

Содержание курса предполагает включение учебных материалов, воспитывающих у ребёнка способность сопереживать, уважать историю своей страны, бережно и ответственно относиться к родному языку.

## 1. Содержание учебного курса

Речевое общение (виды речевой деятельности)

Сведения о речи. Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте.

Слушание. Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

Говорение. Ответы на вопросы учителя. Умение вступить в диалог и поддержать его. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Устные рассказы детей. Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок.

Чтение. Овладение плавным слоговым чтением. Понимание прочитанного. Нахождение информации, содержащейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой.

Письмо. Овладение печатными и рукописными шрифтами. Письмо букв, буквосочетаний, слогов. Слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание с прописей, доски, учебника русского языка. Письмо под диктовку.

Обучение грамоте (86 ч)

Раздел 1. Подготовительный (добуквенный) период (11ч)

Речь. Предложение. Слово. Формы речи. Предложение и слово. Знаки препинания. Слова – названия предметов, явлений окружающего мира. Слог. Слогоделение Ударение. Ударный слог.

Звуки и буквы. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

Развитие речи. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Графика. Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и ручки) Соблюдение гигиенических навыков письма. Знакомство с разлиновкой прописи.

Раздел 2. Основной (букварный) период (75 ч)

Звуки речи (фонетика). Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости-мягкости и по звонкости-глухости. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения.

Буквы (графика). Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквенное строение письменного слова. Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв е, ё, ю, я.

Употребление букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании. Понимание функций небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса. Знак ударения, знаки препинания).

Слово и предложение. Текст.

Оформление предложений на письме. Предложения с различной интонацией и различным логическим ударением. Использование предлогов (без термина) для связи слов в предложении. Определение количества предложений в тексте.

Заглавие.

Орфография.



3. Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс на 2017-2018 учебный год.

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Тема урока	Дата	
				план	факт
1.	Страна воображения (17ч.)	1/1	Знакомство с учебником	28.02	
		1/2	Игра с буквами	01.03	
		1/3	С. Михалков «Азбука»	02.03	
		1/4	Фантастические существа	05.03	
		1/5	К. Чуковский «Храбрецы», В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде»	07.03	
		1/6	Стихотворный ритм (хорей) Дж. Родари «Лежебока», В. Лифшиц «Тимоша»	12.03	
		1/7	Стихотворный ритм (ямб) «Купите лук», В. Левин «Обыкновенная история»	14.03	
		1/8	И. Токмакова «Пряничные человечки»	15.03	
		1/9	К. Чуковский «Тараканище», М. Карем «На меня ползет козявка», В. Хотомская «Аист»	16.03	
		1/10	К. Чуковский «Скрюченная песенка»	19.03	
		1/11	Считалки	21.03	
		1/12	Проверка техники чтения	22.03	
		1/13	Закрепление изученного	23.03	
		Итого за 3 четверть 36 уроков.			
		1/14	Ю. Тувим «Чудеса», Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер «На Горизонтских островах»	04.04	
		1/15	О. Мандельштам «Телефон», О. Дриз «Юла», Ю. Тувим «Пляска»	06.04	
		1/16	Загадки	09.04	
		1/17	В. Лунин «Жук», Н. Матвеева «Груши», «Было тихо»	11.04	
2.	Сказки о животных (10ч.)	2/18	Народные сказки. Русская народная сказка «Лиса и Рак»	12.04	

		2/19	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	13.04	
		2/20	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	16.04	
		2/21	Немецкая народная сказка «Конь и лиса», сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг», африканская народная сказка «Гиена и черепаха»	18.04	
		2/22	Авторские сказки К. Ушинский «Лиса и козел»	19.04	
		2/23	Дж. Харрис Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса»	20.04	
		2/24	Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»	23.04	
		2/25	Д. Биссет «Лягушка в зеркале»	25.04	
		2/26	А. Усачев «Пятно»	26.04	
		2/27	Б. Сергуненков «Сладкая трава»	27.04	
3.	Природа и мы (14ч.)	3/28	Г. Балл «Кружавинка»	28.04	
		3/29	М. Пришвин «Осеннее утро»	03.05	
		3/30	А. Блок «Зайчик»	04.05	
		3/31	Н. Рубцов «Воробей»	07.05	
		3/32	Л. Толстой «Орел»	10.05	
		3/33	Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»	11.05	
		3/34	А. Барто «Думают ли звери»	14.05	
		3/35	М. Пришвин «Черемуха»	16.05	
		3/36	В. Жуковский «Жаворонок»	17.05	
		3/37	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»	18.05	
		3/38	Закрепление изученного	21.05	
		3/39	Проверка техники чтения	23.05	
		3/40	Закрепление изученного	24.05	
		3/41	Закрепление изученного	25.05	
		Итого за 4 четверть 28 уроков.			
		Итого за 2017-2018 учебный год 127 уроков.			

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Тема урока	Дата	
				план	факт
1.	Наша речь (11 часов)	1/1	Здравствуй, школа!	01.09	
		2/2	Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики	04.09	
		3/3	Мы живем в России. Наш общий язык – русский	06.09	
		4/4	Как мы общаемся. Язык мимики и жестов.	07.09	
		5/5	Как зарождалась речь. Устная и письменная речь.	08.09	
		6/6	Предложение. Знаки препинания	11.09	
		7/7	Предмет и слово. Слоги	13.09	
		8/8	Звуки речи. Гласные и согласные звуки.	14.09	
		9/9	Звуки речи. Твердые и мягкие согласные звуки	15.09	
		10/10	Ударение. Ударный слог	18.09	
		11/11	Звуки и буквы	20.09	
2.	<u>Алфавит (86 часа)</u>	1/12	Звук [а]. буквы А, а	21.09	
		2/13	Звук [у]. Буквы У, у	22.09	
		3/14	Закрепление изученного	25.09	
		4/15	Обычные буквы – специальные знаки	27.09	
		5/16	Звуки [м], [м']. Буквы М, м	28.09	
		6/17	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н	29.09	
		7/18	Большая буква в именах людей и кличках животных	02.10	
		8/19	Закрепление изученного	04.10	
		9/20	Звук [о]. Буквы О, о	05.10	
		10/21	Звук [э]. Буквы Э, э	06.10	
		11/22	Использование слов он, она, оно	09.10	

		12/23	Закрепление изученного	11.10	
		13/24	Звуки [р], [р']. Буквы Р, р	12.10	
		14/25	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л	13.10	
		15/26	Закрепление изученного	16.10	
		16/27	Закрепление изученного	18.10	
		17/28	Звук [ы]. Буква ы	19.10	
		18/29	Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой и	20.10	
		19/30	Закрепление изученного	23.10	
		20/31	Слова с противоположным значением	25.10	
		21/32	Звук [й']. Буквы Й, й	26.10	
		22/33	Закрепление изученного	27.10	
		Итого за 1 четверть 33 урока.			
		23/34	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б	08.11	
		24/35	Звуки [п], [п']. Буквы П, п	09.11	
		25/36	Закрепление изученного	10.11	
		26/37	Парные звонкие и глухие согласные звуки: [б] - [п], [б'] - [п']	13.11	
		27/38	Звуки [в], [в']. Буквы В, в	15.11	
		28/39	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф	16.11	
		29/40	Закрепление изученного	17.11	
		30/41	Закрепление изученного	20.11	
		31/42	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г	22.11	
		32/43	Звуки [к], [к']. Буквы К, к	23.11	
		33/44	Закрепление изученного	24.11	
		34/45	Закрепление изученного	27.11	
		35/46	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д	29.11	
		36/47	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т	30.11	

		37/48	Закрепление изученного	01.12	
		38/49	Большая буква в географических названиях	04.12	
		39/50	Звуки [ж]. Буквы Ж, ж	06.12	
		40/51	Звуки [ш]. Буквы Ш, ш	07.12	
		41/52	Сочетание букв жи-ши	08.12	
		42/53	Закрепление изученного	11.12	
		43/54	Звуки [з], [з']. Буквы З, з	13.12	
		44/55	Звуки [с], [с']. Буквы С, с	14.12	
		45/56	Закрепление изученного	15.12	
		46/57	Слова: в, на, за, над, под, к, с и др.	18.12	
		47/58	Сочетание звуков [й'э], [й'о]. Буквы Е,е и Ё, ё	20.12	
		48/59	Буквы Е, Ё – показатели мягкости предшествующих согласных звуков	21.12	
		49/60	Диалог. Речевой этикет	22.12	
		50/61	Закрепление изученного	25.12	
		51/62	Закрепление изученного	27.12	
		52/63	Сочетание звуков [й'у]. Буквы Ю, ю	28.12	
		Итого за 2 четверть 30 уроков.			
		53/64	Сочетание звуков [й'а]. Буквы Я, я	10.01	
		54/65	Устное народное творчество	11.01	
		55/66	Закрепление изученного	12.01	
		56/67	Буква ь. Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего согласного звука	15.01	
		57/68	Закрепление изученного	17.01	
		58/69	Разделительный мягкий знак – ь	18.01	
		59/70	Две роли мягкого знака в русском языке	19.01	
		60/71	Буква ь. Разделительный твердый знак.	22.01	

	61/72	Закрепление изученного	24.01	
	62/73	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х	25.01	
	63/74	Звук [ц]. Буквы Ц, ц	26.01	
	64/75	Закрепление изученного	29.01	
	65/76	Веселые путаницы	31.01	
	66/77	Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Прямое и переносное значение слов	01.02	
	67/78	Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Сочетание букв ча – ща, чу – шу	02.02	
	68/79	Шипящие согласные звуки	05.02	
	69/80	Закрепление изученного	07.02	
	70/81	Алфавит	08.02	
	71/82	Необычные азбуки	09.02	
	72/83	Из истории Букварей	19.02	
	73/84	Сказки – диалоги о животных	21.02	
	74/85	Ребятам о зверятах	22.02	
	75/86	Сказки о сказке	26.02	