



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская  
средняя общеобразовательная школа Азовского района**

СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по УВР  
 (Сухарева А.А.)

РАССМОТРЕНО:  
на заседании ШМО  
естественно-математического  
цикла  
 (Сухарева А.А.)  
Протокол № 1 от 31.08.2017

«УТВЕРЖДАЮ»  
директор МБОУ Обуховская  
СОШ Азовского района  
 (Н.А.Иванenkova)  
Приказ № 40/1 от 31.08.2017

**Рабочая программа учебного курса**

**искусство (МХК)**

**10 класс**

**среднее общее образование**

**Бобровой Натальи Васильевны**

**Х.Обуховка, Азовский район**

**2017 г.**

## 1. Планируемые результаты освоения программы.

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен знать:

- характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;
- основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры;
- основные средства выразительности разных видов искусства;

уметь:

- сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;
- устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;
- осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности;
- использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве;
- участвовать в создании художественно насыщенной среды школы и в проектной межпредметной деятельности;

- проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения);

## 2. Содержание учебного предмета:

### 1.Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций (6 часов).

Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. Ритуал - основа синтеза слова, музыки, танца, изображения, пантомимы, костюма (татуировки), архитектурного окружения и предметной среды. Художественные комплексы Альтамиры и Стоунхенджа. Символика геометрического орнамента. "Скульптурное" мышление древних индийцев. Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефе. Комплекс в Паленке; Теночтитлан (реконструкция столицы империи ацтеков по описаниям и археологическим находкам).

### 2.Художественная культура Античности. (3 часа).

Особенности художественной культуры Месопотамии: монументальность и красочность ансамблей Вавилона. Древний Египет - культура, ориентированная на идею Вечной жизни после смерти. Ансамбли пирамид в Гизе и храмов в Карнаке и Луксоре (мифологическая образность пирамиды, храма и их декора). Гигантизм и неизменность канона.

Идеалы красоты Древней Греции в ансамбле афинского Акрополя: синтез архитектуры, скульптуры, цвета, ритуального и театрального действия. Слияние восточных и античных традиций в эллинизме (гигантизм, экспрессия, натурализм): Пергамский алтарь. Слава и величие Рима - основная идея римского форума как центра общественной жизни. Храм (Пантеон) - основные архитектурные и изобразительные формы воплощения этой идеи.

### 3.Художественная культура Средних веков. (10 часов).

Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи (идеалы аскетизма, антагонизм духовного и телесного, синтез культуры религиозной и народной). Готический собор как образ мира. Идея божественной красоты мироздания как основа синтеза каркасной конструкции, скульптуры, света и цвета (витраж).

София Константинопольская - воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве (воплощение догматов в

архитектурной, цветовой и световой композиции, иерархии изображений, литургическом действе). Древнерусский крестово-купольный храм. Стилистическое многообразие воплощения единого образца: киевская (София Киевская), владимиро-суздальская (церковь Покрова на Нерли), новгородская (церковь Спаса на Ильине) и московская школы (от Спасского собора Спас - Андронниковского монастыря к храму Вознесения в Коломенском). Икона (специфика символического языка и образности) и иконостас. Творчество Ф. Грека (росписи церкви Спаса Преображения на Ильине в Новгороде, иконостас Благовещенского собора в Кремле) и А. Рублева ("Троица"). Ансамбль московского Кремля - символ национального единения, образец гармонии традиционных форм и новых строительных приёмов.

#### 4.Художественная культура средневекового Востока. (5 часов).

Модель Вселенной Древней Индии - ступа в Санчи и храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо как синтез ведических, буддийских и индуистских религиозных и художественных систем. Мусульманский образ рая в комплексе Регистана (Древний Самарканд) - синтез монументальной архитектурной формы и изменчивого, полихромного узора. Воплощение мифологических (космизм) и религиозно - нравственных (конфуцианство, даосизм) представлений Китая в ансамбле храма Неба в Пекине. Сплав философии (дзен - буддизм) и мифологии (синтоизм) в садовом искусстве Японии (сад камней Реандзи в Киото).

#### 5.Художественная культура Возрождения. (10 часов).

Возрождение в Италии. Флоренция - воплощение ренессансной идеи создания «идеального» города. Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело). Театр В. Шекспира - энциклопедия человеческих страстей.

3.Календарно- тематическое планирование по искусству (МХК) в 10 классе на 2017-2018 учебный год.

№	Название раздела, количество часов	№ часа	Тема урока	сроки	
				план	факт
1	2	3	4	6	7
1.	Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций.- 6ч	1/1	Первые художники Земли.	06.09	
		2/2	Художественная культура Древней Передней Азии.	13.09	
		3/3	Архитектура земли фараонов.	20.09	
		4/4	Изобразительное искусство Древнего Египта.	27.09	
		5/5	Искусство доколумбовой Америки.	04.10	
		6/6	Контрольная работа по теме: «Древнейшие цивилизации».	11.10	
2.	Художественная культура Античности.- 3ч	1/7	Золотой век Афин.	18.10	
		2/8	Архитектура Древнего Рима.	25.10	
		3/9	Театральное искусство Античности.	08.11	
3.	Художественная культура Средних веков.- 10ч	1/10	Мир византийской культуры.	15.11	
		2/11	Архитектура западноевропейского средневековья.	22.11	

		3/12	Изобразительное искусство Средних веков.	29.11	
		4/13	Театр и музыка Средних веков.	06.12	
		5/14	Художественная культура Киевской Руси.	13.12	
		6/15	Контрольная работа по темам: Художественная культура Античности. Художественная культура Средних веков.	20.12	
		7/16	Развитие русского регионального искусства.	27.12	
			Итого за 1 полугодие 16 уроков.		
		8/17	Развитие русского регионального искусства.	10.01	
		9/18	Искусство единого Российского государства.	17.01	
		10/19	Обобщение по теме: «Художественная культура Средних веков».	24.01	
4.	Художественная культура средневекового Востока.- 5ч	1/20	Художественная культура Индии.	31.01	
		2/21	Художественная культура Китая.	07.02	
		3/22	Искусство Страны восходящего солнца.	14.02	
		4/23	Художественная культура исламских стран.	21.02	
		5/24	Обобщение по теме: «Художественная культура	28.02	

			средневекового Востока».		
5.	Художественная культура Возрождения.- 10ч	1/25	Архитектура итальянского Возрождения.	07.03	
		2/26	Художественный мир Леонардо да Винчи.	14.03	
		3/27	Бунтующий гений Микеланджело.	21.03	
		4/28	Рафаэль- «первый среди великих»	04.04	
		5/29	Мастера венецианской живописи.	11.04	
		6/30	Искусство Северного Возрождения.	18.04	
		7/31	Музыка и театр эпохи Возрождения.	25.04	
		8/32	Контрольная работа по теме: Художественная культура Возрождения.	16.05	
		9/33	Повторение.	23.05	
		10/34	Повторение.	30.05	
			Итого за 2 полугодие 18 уроков.		
			Итого за год 34 урока.		