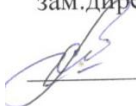



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Обуховская средняя общеобразовательная школа Азовского района**

Согласовано:  
зам. директора по УВР

 (Сухарева А.А.)

Рассмотрено:  
на заседании ШМО  
Азовского района

филологического цикла  
 (Г.Ф.Топилина)

Протокол № 1 от 31.08.2017 г.



«Утверждаю»  
директор МБОУ Обуховская СОШ

 (Н.А. Иваненкова)  
Приказ № от 31.08.2017 г.

**Рабочая программа учебного предмета  
литература Дона  
8 класс  
основное общее образование  
Середина Светлана Викторовна**

**х. Обуховка, Азовский район  
2017 год**

1. В результате изучения литературы Дона 8 класса ученик должен:  
знать / понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание, тему, основной авторский замысел изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.П.Чехова, М.А.Шолохова, донских поэтов и поэтов казачьего зарубежья;
- наизусть 2-3 стихотворения;
- связь произведений с историей Дона и с историей развития литературы Дона и о Доне;

уметь:

- воспринимать художественный текст;
- выделить смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр произведения региональной литературы;
- выделять тему и формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героев произведений Дона и о Доне;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств, лексики и другие особенности языка произведений;
- сопоставлять тематически и проблемно близкие произведения общероссийской и региональной литературы, произведения, раскрывающие в них регионально обусловленные различия;
- находить в текстах этнографический материал;
- вступать в диалог в связи с изученными произведениями;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать произведения;
- владеть различными видами пересказа.

2. Содержание учебного предмета «Литературы Дона» 8 класса.

Раздел 1. Донской фольклор. (2 часа)

Исторические песни: «Ермак у Ивана Грозного», «Ай, на вольных степях саратовских».

Лирические песни: «Дубровушка», «А я бабочка отважная была», «Рюмочка по столику похаживает», «При лужку», «По дону гуляет»

Патриотические песни(строевые): «Донцы- молодцы», «Всколыхнулся, взволновался...»

Связь с русской народной песней по тематике и видам. Географические факторы, определившие своеобразие донских песен. Отражение основных вех истории казачества, воплощение типических черт и важнейших добродетелей.

Особенности исторических песен. Исторические образы в песнях, их характеристика, соединение в образах лучших черт народного характера: честность, свободолюбие, мужество.

Особенности лирических песен. Напевность исполнения и драматизм содержания песен.

Особенности строевых песен. Прославление ратного труда в песнях казаков. Образы героев, их качества.

Казачьи легенды. «Братья», «Про Пугача»,  
Раздел 2. Древнерусская литература. (2 часа)

«Задонщина»- стихотворное переложение Б.Н. Куликова.

Донской край в русских летописях. Связь повести со «Словом о полку Игореве». Общечеловеческие идеи в произведении, тема народного единства перед лицом врага. Героические черты защитников страны.

Раздел 3. Русские поэты о Доне. (10 часов)

Образы тихого Дона и казачества в поэзии первой половины 19 века. Изображение предводителей в произведениях поэтов. Прославление отваги и мужества в войне с Наполеоном. Г. Р. Державин «Атаману и войску Донскому». В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов».

А. С. Пушкин о Доне. «Казак», «Калмычке», «Был и я среди донцов», «Делибаш».

Пребывание поэта в Донском крае, посещение Старочеркаска, Таганрога, Новочеркаска, Азова. Отношение поэта к казачьей песне, тема свободы в песнях о Степане Разине. Стихотворения о Доне.

М.Ю. Лермонтов «Два сокола», «Черкесы», «Казачья колыбельная». Пребывание поэта на Дону. Романтический мир героев Дона и степных просторов в изображении поэта. Своеобразие стихов, отражение традиций донского песенного фольклора.

И. С. Никитин. «Весна в степи», «Русь», «Донцам». Стихи о родине и природе, произведения о Донском крае: краса и ширь полей. Прошлое, настоящее, овеянное славой казачества.

А. Н. Майков «Ночная гроза», «Рассвет». «Казак». Исторический аспект темы донского края.

Н. Ф. Щербина («Южная ночь», «Таганрогским грекам», «Не слышно на палубах песен»)- уроженец Таганрога. Широта диапазона его творчества: от тонкого лиризма до сатирического изображения общероссийских проблем. Н.В.Кукольник («Здорово, старый Дон, здорово, Дон унылый»).

Раздел 4. Золотой век донской казачьей поэзии. (4 часа)

Фольклорные и пушкинские традиции в творчестве Ф. И. Анисимова («Всколыхнулся, взволновался...», «Много лет Войску Донскому») А. Леонова («Народное творчество», «Ермак», «Азов»), Д. Садовникова («Из-за острова на стрежень»), А.В.Туровой («Проводы казака на службу»), А.В.Софронова («Теплая вода», «Пороховые берега»), А.Г. Гарнакарян («В моей придонской стороне»), В.К Жака («Утро над Доном», «На Дону изменчива погода»), Б.Н Куликова («Кто я такой», «Запев»), Н. К. Доризо («Поэт», «Луга»), В.С.Сидоров («Под прищуром родного вокзала», «Вхожу влюбленный и растерянный»), А.А. Рогачева «Слово о Доне», «В зеленых травах у истоков», «О чем задумался, Донец-река» Стилизация казачьего песенного фольклора, точные детали описания в произведениях. Прославление казачьей вольницы, свободного духа, чести, мужества.

Раздел 5. Поэты казачьего зарубежья. (3 часа)

Причины появления данного вида литературы. Характеристика периода. Исторические корни казачьей культуры за рубежом. Темы и образы поэзии в произведениях Н. Тuroверова, Н. Келина, Н. Полякова .

Раздел 6. Русская проза XIX века.(12 часов).

Н. А. Дурова «Записки кавалерист-девицы». Значение А. С. Пушкина в раскрытии таланта и произведения. Восторженное отношение писательницы к жителям Дона, их быту, устоям.

А. Ф. Корольченко «Атаман Платов». Образ атамана в историческом произведении.

А. П. Чехов « Степь».

Связь жизни и творчества писателя с родным краем, отражение детских впечатлений в рассказах. Рассказ «Степь» и экранизация С. Ф. Бондарчука.

И. А. Бунин «Ковыль». Изображение южной степи и сопоставление с рассказом А. П. Чехова.

А. И. Куприн. Донские страницы в жизни писателя. Участие в издании казачьего журнала «Станица». Восхищение казачьей удалью в рассказе «Костя Попов».

### 3.Календарно-тематическое планирование –Литература Дона-8 класс-2017-2018 учебный год БУП-2004

№ разде ла	Название раздела	№ урока	Тема урока	Сроки	
				план	факт
1	2	3	4	5	6
1	Донской фольклор(2 часа)	1/1	Казачьи песни.	04.09.	
		2/2	Казачьи легенды	11.09.	
2	Древнерусская литература (2часа)	1/3	Задонщина- стихотворное переложение Б.Н. Куликова. Донской край в русских летописях.	18.09.	
		2/4	Тема народного единства перед лицом врага. Героические черты защитников страны.	25.09.	
3	Русские поэты о Доне(10 часов)	1/5	Г. Р. Державин «Атаману и войску Донскому»	02.10.	
		2/6	В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов».	09.10.	
		3/7	Контрольная работа по теме « Донской фольклор».	16.10.	
		4/8	А. С. Пушкин « Казак», «Калмычке»	23.10.	
		5/9	М. Ю. Лермонтов « Казачья колыбельная песня», «Два сокола»	13.11.	
		6/10	А.В Кольцов «Косарь». И.С.Никитин «Весна в степи»	20.11.	
		7/11	А. Н. Майков «Ночная гроза», «Рассвет». «Казак». Исторический аспект темы донского края.	27.11.	

		8/12	Н. Ф. Щербина(«Южная ночь», В.Кукольник(«Здорово,старый Дон,здорово, Дон унылый»).	04.12.	
		9/13	Чтение наизусть стихотворений по выбору.	11.12.	
		10/14	Контрольная работа по теме «Русские поэты о Доне»	18.12	
			Итого за 1 и 2 четверти 14 уроков.		
4	Золотой век донской казачьей поэзии(4 часа)	1/15	Фольклорные и пушкинские традиции в творчестве Ф. И. Анисимова («Всколыхнулся, взволновался...», «Много лет Войску Донскому»)	25.12.	
		2/16	Д. Садовников(«Из-за острова на стрежень»), А.В.Туроверов( «Проводы казака на службу)	15.01.	
		3/17	А.Г. Гарнакарьян « В моей придонской стороне», В.К. Жак «Утро над Доном», «На Дону изменчива погода», Б.Н Куликов «Кто я такой», «Запев».	22.01.	
		4/18	Н. К. Доризо(«Поэт», «Луга»),В.С.Сидоров ( «Под прищуром родного вокзала», «Вхожу влюбленный и растерянный»), А.А. Рогачев «Слово о Доне», «В зеленых травах у истоков», « О чем задумался ,Донец-река»	29.01.	
5	Поэты казачьего зарубежья( 3 часа)	1/19	Темы и образы поэзии в произведениях Н.Н Туроверова, Н. А. Келина.	05.02.	
		2/20	Темы и образы поэзии в произведениях П.С. Полякова .	12.02.	
		3/21	Н.Н.Воробьев. Пролог поэмы «Кондратий Булавин»	19.02.	
6	Русская проза XIX века	1/22	Н. А. Дурова «Записки кавалерист-девицы».	26.02.	

	(12 часов)	2/23	Н. А. Дурова «Записки кавалерист-девицы».	05.03.	
		3/24	Контрольная работа по теме « Русская проза XIX века»	12.03.	
		4/25	А. Ф. Корольченко «Атаман Платов».	19.03.	
		5/26	А. Ф. Корольченко «Атаман Платов».	09.04.	
		6/27	Связь жизни и творчества А.П.Чехова с родным краем. Рассказ « Степь».	16.04.	
		7/28	А. П. Чехов « Степь».	23.04.	
		8/29	И. А. Бунин «Ковыль». Изображение южной степи и сопоставление с рассказом А. П. Чехова.	28.04.	
		9/30	А. И. Куприн. Донские страницы в жизни писателя. «Костя Попов».	07.05.	
		10/31	А.И.Куприн «Костя Попов».	14.05.	
		11/32	Итоговая контрольная работа по теме «Русская проза XIX века»	21.05.	
		12/33	А.И.Куприн. «Донецка степь».	28.05.	
			Итого за 3и4 четверти -19 уроков		
			Итого за 2017-2018 учебный год-33 урока		