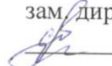



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская
средняя общеобразовательная школа Азовского района**

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
 (Сухарева А.А.)

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
естественно-математического
цикла
 (Сухарева А.А.)
Протокол № 1 от 31.08.2017


«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБОУ Обуховская
СОШ Азовского района
 (Н.А.Иваненкова)
Приказ № 40/1 от 31.08.2017

Рабочая программа учебного курса

музыка

6 класс

основное общее образование

Боброва Наталья Васильевна

х.Обуховка, Азовский район

2017 г.

1. Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших жанров (песня, танец, марш), а так же более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты знаний о музыке, музыкантах, исполнителях

Метапредметные:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально -творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Личностные:

- развитое музыкально- эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально- ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей.

2. Содержание учебного предмета.

Тема 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16ч)
Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора. Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Тема 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (18 ч)
Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

3. Календарно- тематическое планирование по музыке в 6 классе на 2017-2018 учебный год.

№	Название раздела, количество часов	№ часа	Тема урока	сроки	
				план	факт
1	2	3	4	6	7
1.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки.- 16ч	1/1	Удивительный мир музыкальных образов.	04.09	
		2/2	Образы романсов и песен русских композиторов.	11.09	
		3/3	Два музыкальных посвящения.	18.09	
		4/4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	25.09	
		5/5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	02.10	
		6/6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	09.10	
		7/7	Контрольная работа по теме: Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	16.10	
		8/8	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	23.10	
			Итого за 1 четверть 8 уроков.		
		9/9	Образы песен зарубежных композиторов. Баллада «Лесной царь»	13.11	
		10/10	Образы русской народной и духовной музыки.	20.11	
		11/11	Русская духовная музыка. Духовный концерт.	27.11	
		12/12	«Фрески Софии Киевской».	04.12	
		13/13	«Перезвоны». Молитва.	11.12	
		14/14	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	18.12	
		15/15	Контрольная работа по теме: Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	18.12	

		16/16	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	25.12	
			Итого за 2 четверть 8 уроков.		
2.	Мир образов камерной и симфонической музыки.- 18ч	1/17	Авторская музыка: прошлое и настоящее.	15.01	
		2/18	Джаз- искусство 20 века.	22.01	
		3/19	Вечные темы искусства и жизни.	29.01	
		4/20	Образы камерной музыки.	05.02	
		5/21	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	12.02	
		6/22	Инструментальный концерт. Космический пейзаж.	19.02	
		7/23	Образы симфонической музыки. «Метель».	26.02	
		8/24	Симфоническое развитие музыкальных образов.	05.03	
		9/25	Контрольная работа по теме: Мир образов камерной и симфонической музыки.	12.03	
		10/26	Программная увертюра. «Эгмонт»	19.03	
			Итого за 3 четверть 10 уроков.		
		11/27	Увертюра- фантазия «Ромео и Джульетта».	09.04	
		12/28	Увертюра- фантазия «Ромео и Джульетта».	16.04	
		13/29	Мир музыкального театра.	23.04	
		14/30	Мир музыкального театра.	28.04	
		15/31	Образы киномузыки.	07.05	
		16/32	Образы киномузыки.	14.05	
		17/33	Контрольная работа по теме: Мир образов камерной и симфонической музыки.	21.05	
		18/34	Творческий проект.	28.05	
			Итого за 4 четверть 8 уроков.		
			Итого за год 34 урока.		

