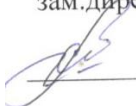



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Обуховская средняя общеобразовательная школа Азовского района**

Согласовано:  
зам. директора по УВР

 (Сухарева А.А.)

Рассмотрено:  
на заседании ШМО  
Азовского района

филологического цикла  
 (Г.Ф.Топилина)

Протокол № 1 от 31.08.2017 г.



«Утверждаю»  
директор МБОУ Обуховская СОШ

 (Н.А. Иваненкова)  
Приказ № 1 от 31.08.2017 г.

**Рабочая программа по учебному курсу  
литература**

**6 класс**

**основного общего образования**

**Шевченко Лариса Сергеевна**

**х. Обуховка, Азовский район**

**2017 г.**

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Результаты изучения предмета «Литература»: рабочая программа ориентирована на достижение

### 1) личностных результатов, включающих:

воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия социально значимым труде;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и

нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;

значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

использование различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет-ресурсы и другое) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования – «формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».

## 2) Метапредметных результатов, включающих:

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять спо-

собы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

определять понятия, создавать обобщение, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основание и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать, отстаивать свое мнение;

осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникаций для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Метапредметные результаты также включают:

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

воспитание квалификационного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### 3) Предметных результатов, включающих:

в познавательной сфере:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и свое отношение к ней;  
в коммуникативной сфере:

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы,

рефераты на литературные и общекультурные темы;  
в эстетической сфере:

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;  
эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## 2.Содержание учебного предмета.

### Раздел 1.О литературе (1 час)

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

### Раздел 2.Из греческой мифологии (3 часа)

Мифы «Пять веков», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о древней человеческой истории, героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.

### Раздел 3.Из устного народного творчества (3 часа)

Предания, легенды, сказки. «Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

### Раздел 4.Из древнерусской литературы(3 часа)

«Сказание о белгородских колодцах», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент). Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и лю-

дах. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие, любовь к Родине, мужество и др.).

#### Раздел 5. Из русской литературы 18 века (3 часа)

Годы учения МВ. Ломоносова. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

#### Раздел 6. Из русской литературы 19 века (52 часа)

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе. Художественная идея произведения.

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро», «Зимний вечер». Интерес к истории России: роман «Дубровский» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

Годы учения М.Ю. Лермонтова. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «На севере диком стоит одиноко...», «Листок». Многозначность художественного образа.

Повесть «Тарас Бульба». Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь пове-



сти с героическим эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.

«Записки охотника»: творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»: служебный долг и человеческий долг; нравственные ценности в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения. Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания.

Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

Повесть «Детство» (отдельные главы): «Маман», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям. Приёмы комического эффекта.

Раздел 7. Из литературы 20 века (22 часа)

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.

Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель», рассказ «Тапёр». Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов поэзии С.А. Есенина.

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля». Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине. Значение русского языка.

## Раздел 8.Зарубежная литература (14 часов)

«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.

Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Вождь краснокожих»: о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). «Дары волхвов»: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

### 3.Календарно-тематическое планирование-Литература 6 класс 2017-2018г. ФГОС.

№ п/п	Название раздела, количество часов	№час	Тема урока	Сроки	
				план	факт
1.	О литературе	1/1	О литературе, читателе и писателе.	01.09	
2.	Из греческой мифологии (3 часа)	1/2	Мифы о героях. «Пять веков».	05.09	
		2/3	Миф «Прометей»	07.09	
		3/4	Значение древнегреческих мифов. «Яблоки Гесперид».	11.09	
3	Из устного народного творчества(3 часа)	1/5	Нравственный идеал русского фольклора. Легенда «Солдат и смерть»	12.09	
		2/6	Из эпоса народов России. Нартский эпос. Храбрость и хитрость героя в предании «Как Бадыноко победил одноглазого великана»	14.09	
		3/7	Народные представления о добре и зле. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».	18.09	
4	Из древнерусской литературы(3 часа)	1/8	Особенности древнерусской литературы, отражение в ней истории Древней Руси и представлений о событиях и людях. «Сказание о белгородских колодцах»	19.09	
		2/9	Гимн в честь воинского подвига. «Повесть о разорении Рязани Батыем».	21.09	

		3/10	Поучительный характер древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха».	25.09	
5	Из русской литературы 18 века(3 часа)	1/11	М.В.Ломоносов - гениальный ученый, теоретик литературы, поэт.	26.09	
		2/12	Отражение мыслей ученого и поэта; независимость, гармония - основные мотивы стихотворения. «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф»	28.09	
		3/13	М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В. Ломоносов и Петр Великий.	02.10	
6.	Из русской литературы 19 века (52 часа)	1/14	В.А.Жуковский. Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин.	03.10	
		2/15	Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского «Светлана». Творческая история баллады.	05.10	
		3/16	Фантастическое и реальное, связь с фольклором, особенности языка и образов в балладе В.А. Жуковского «Светлана».	9.10	
		4/17	Лицей в жизни и творчестве А.С.Пушкина	10.10	
		5/18	Тема «барства дикого» в стихотворении А.С. Пушкина «Деревня».	12.10	
		6/19	Тема природы в лирике А. С. Пушкина «Редет облаков летучая гряда».	16.10	
		7/20	Лирика природы. А.С. Пушкин «Зимнее утро».	17.10.	
		8/21	В мире пушкинского стихотворения «Зимний вечер».	19.10	
		9/22	Контрольная работа по теме: «Литература 18-19 ве-	23.10	

			ка».		
		10/23	А.С. Пушкин «Дубровский». Историческая эпоха в романе. История создания. Прототипы.	24.10	
		11/24	Ссора Дубровского с Троекуровым.	26.10	
		12/25	Отец и сын Дубровские.	07.11	
		13/26	Владимир Дубровский — доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник.	09.11	
		14/27	Дубровский и Маша Троекурова.	13.11	
		15/28	Контрольный тест по теме: «Творчество А.С.Пушкина».	14.11	
		16/29	Сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский».	16.11	
		17/30	Сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский».	20.11	
		18/31	М.Ю. Лермонтов. Личность и судьба поэта.	21.11	
		19/32	Мотив странничества в стихотворении М.Ю. Лер- монтова «Тучи».	23.11	
		20/33	Вольнолюбивые мотивы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус».	27.11	
		21/34	Трагическое одиночество человека в мире и исто- рической «бездомности» поколения в стихотво- рении М.Ю. Лермонтова «Листок».	28.11	
		22/35	Трагическая непреодолимость одиночества при об- щей родственности судьбы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «На севере диком...»	30.11	
		23/36	Р/р. Конкурс чтецов на лучшее исполнение стихо-	4.12	

		творения М.Ю. Лермонтова.		
	24/37	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Тарас Бульба»: история создания повести, историческая основа и народнопоэтические истоки.	5.12	
	25/38	«Бранное, трудное время...» Степь как образ Родины в повести Гоголя.	7.12	
	26/39	Остап и Андрий. Сравнительная характеристика (характеры, типы, речь).	11.12	
	27/40	Остап и Андрий. Сравнительная характеристика (характеры, типы, речь).	12.12	
	28/41	Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В. Гоголя.	14.12	
	29/42	Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	18.12	
	30/43	Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	19.12	
	31/44	И. С. Тургенев. «Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции.	21.12	
	32/45	И. С. Тургенев «Бирюк»: служебный и человеческий долг, общечеловеческое в рассказе.	25.12	
	33/46	Контрольная работа по теме: « Литература 19 века».	26.12	
	34/47	Тема любви в лирике И.С. Тургенева: «В дороге».	28.12	
	35/48	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей...».	11.01	
	36/49	Л.Н. Толстой в 30—50 гг. XIX в.	15.01	
	37/50	Общее настроение внутренней неустроенности и беспокойства, присущее герою повести Л.Н. Толстого «Детство».	16.01	

		38/51	Общее настроение внутренней неустроенности и беспокойства, присущее герою повести Л.Н. Толстого «Детство».	18.01	
		39/52	Идея стремления к совершенству, к единению в любви, проявившаяся в главах повести Л.Н. Толстого «Детство».	22.01	
		40/53	Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ «Бедные люди».	23.01	
		41/54	Сочинение-размышление «Какие мысли и чувства навеял на меня рассказ Л.Н.Толстого»	25.01	
		42/55	В.Г.Короленко «В дурном обществе» («Дети подземелья»). Отец и сын.	29.01	
		43/56	В.Г.Короленко. «В дурном обществе» («Дети подземелья»). Отец и сын.	30.01	
		44/57	Роль дружбы в жизни героев повести В.Г.Короленко «В дурном обществе».	01.02.	
		45/58	Дети и взрослые в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе».	05.02	
		46/59	Сочинение по повести В.Г.Короленко «В дурном обществе».	06.02	
		47/60	Сочинение по повести В.Г.Короленко «В дурном обществе».	08.02	
		48/61	Особенности раннего творчества А.П. Чехова. Сатирические и юмористические рассказы	12.02	

			А.П. Чехова. «Налим».		
		49/62	Особенности раннего творчества А.П. Чехова. Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. «Налим».	13.02	
		50/63	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»: социальное неравенство. Чинопочитание, угодливость в рассказе.	15.02	
		51/64	Юмор в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».	19.02	
		52/65	Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни.	20.02	
7.	Из литературы 20 века (22 часа)	1/66	Мир природы и человека в стихотворениях И.А.Бунина «Не видно птиц. Покорно чахнет...».	22.02	
		2/67	Мир природы и человека в стихотворениях И.А.Бунина «Не видно птиц. Покорно чахнет...».	26.02	
		3/68	И.А.Бунин. «Лапти»: душа крестьянина в изображении писателя.	27.02	
		4/69	А.И.Куприн. Личность писателя. Повесть «Белый пудель». Судьба бродячих артистов в рассказе.	01.03	
		5/70	А.И.Куприн. Личность писателя. Повесть «Белый пудель». Судьба бродячих артистов в рассказе.	05.03	
		6/71	Чувство собственного достоинства, верность дружбе в рассказе А.И.Куприна «Белый пудель».	06.03	
		7/72	А.И.Куприн. «Тапер». Основная тема и образы в рассказе; внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.	12.03	



		8/73	С.А. Есенин. Слово о поэте. «Песнь о собаке»: творческая история; автор и его герои.	13.03	
		9/74	С.А. Есенин «Разбуди меня завтра рано...».	15.03	
		10/75	Контрольная работа по теме: « Литература 19-20 века».	19.03	
		11/76	М.М.Пришвин. Слово о писателе-натуралисте. «Кладовая солнца» - сказка-быль. Особенности жанра.	20.03	
		12/77	М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». Настя и Митраша.	22.03	
		13/78	Смысл названия сказки - были М.М.Пришвина «Кладовая солнца».	05.04	
		14/79	В мастерской художника (М.М.Пришвина).	09.04	
		15/80	А.А. Ахматовой «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», Родная земля»,	10.04	
		16/81	Литературно-музыкальная композиция «Сороковые роковые...».	12.04	
		17/82	Краткие сведения о В.П. Астафьеве. Повесть «Последний поклон».	16.04	
		18/83	В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в послевоенные годы.	17.04	
		19/84	Нравственные проблемы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Бабушка и внук.	19.04	
		20/85	Творческая работа по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	23.04	
		21/86	Н.М.Рубцов. Слово о поэте. Человек и природа в	24.04	

			поэзии Рубцова. Стихотворение «Звезда полей»		
		22/87	Неразрывная связь героя с Родиной в стихотворении Н.М.Рубцова «Тихая моя родина».	26.04	
8.	Зарубежная литература (14 часов)	1/88	Восточные сказки. Разнообразие тем и сюжетов сказок из книги «Тысяча и одна ночь». «Сказка о Синдбаде-мореходе».	28.04	
		2 /89	Восточные сказки. Разнообразие тем и сюжетов сказок из книги «Тысяча и одна ночь». «Сказка о Синдбаде-мореходе».	03.05	
		3/90	Краткие сведения о братьях Гримм.	07.05	
		4/91	Сходство и различия народных и литературных сказок. Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мертвой Царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.	08.05	
		5/92	Краткие сведения об О. Генри. «Вождь краснокожих».	10.05	
		6/93	О. Генри. «Вождь краснокожих».	14.05	
		7/94	О.Генри «Дары волхвов».	15.05	
		8/95	Краткие сведения о Дж. Лондоне. «Северные рассказы».	17.05	
		9/96	Д.Лондон «Любовь к жизни»: изображение силы	21.05	

			человеческого духа, беспредельности возможностей человека. Сюжет и основные образы. Смысл названия.		
		10/97	Д.Лондон «Любовь к жизни»: изображение силы человеческого духа, беспредельности возможностей человека. Сюжет и основные образы. Смысл названия.	22.05	
		11/98	Творческая работа по рассказу Д.Лондона «Любовь к жизни»	24.05	
		12/99	Литературная игра по теме: «Творчество великих писателей».	28.05	
		13/10 0	Контрольный тест по теме: «Литература 20 века».	29.05	
		14/10 1	Обобщение по теме: «Литература русских и зарубежных писателей».	31.05	
Итого за 2017-2018 учебный год 101 урок.					

