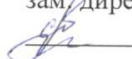
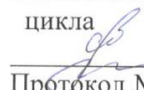


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская
средняя общеобразовательная школа Азовского района**

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
 (Сухарева А.А.)

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
естественно-математического
цикла
 (Сухарева А.А.)
Протокол № 1 от 31.08.2017


«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБОУ Обуховская
СОШ Азовского района
(Н.А.Иваненкова)
Приказ № 40/1 от 31.08.2017

**Рабочая программа учебного предмета
изобразительное искусство
6 класс
основное общее образование
Сухарева Анжела Алексеевна**

х.Обуховка , Азовский район

2017 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- мотивация успешного результата, желание развивать собственные способности;
- морально-этические рассуждения, умение оценить собственные поступки и деятельность других людей с соблюдением моральной нормы;
- эстетические рассуждения, чувства и ценности.

Метапредметные результаты

К концу учебного года у школьников должны быть сформированы:

- умение распределять свою деятельность с учетом имеющейся задачи и условий ее реализации, определять средства ее выполнения;
- умение выполнять поиск информации, выбирать существенную информацию из разнообразия информационных источников;
- умение осуществлять взаимодействие с педагогом и одноклассниками решая учебные проблемы, выполнять парную, групповую и коллективную работу, уметь слышать собеседника;
- уметь осуществлять контроль и оценку собственных действий, корректировать их выполнение с учетом характера ошибок;
- умение пользоваться ресурсами библиотек из интернета для расширенного поиска информации;
- умение понимать и оценивать творения как русского так и мирового искусства, анализировать художественные произведения различных видов и жанров с определением выразительных средств, которые воздействуют на чувства зрителя.
- умение оценить произведения изобразительного искусства, предметы быта с эстетической стороны.

Предметные результаты

К концу учебного года школьники должны знать:

- конструктивное строение изображаемых предметов и его закономерности; основные законы в наблюдательной, воздушной и линейной перспективе; светотень, элементы цветоведения, композиции и их основные закономерности.
- разнообразие приемов работы карандашом, акварельными и гуашевыми красками, а также иными художественными материалами;
- художественные средства различных видов и жанров изобразительного искусства и их свойства;

- специфика в ансамбле народного костюма; расцветка народного костюма и узор, их подчиненность национальным традициям искусства и быта;
- некоторые произведения великих мастеров прошлого и современного времени;
- ведущие художественные музеи мира России и мира;
- различные нетрадиционные приемы рисования.

Обучающиеся должны уметь:

- примечать богатство красок окружающего мира и отображать собственные впечатления, рисуя;
- подбирать наиболее отличительные сюжеты тематической композиции, проводя подготовительную работу, передавать свое отношение к изображаемому;
- проводить анализ формы и конструкции, пространственного расположения, тональных отношений и цвета изображаемых предметов, проводить сравнение между характерными особенностями двух предметов;
- применять перспективу, светотень, композицию и др. в ходе рисования с натуры и по данной теме;
- отображать пространство и объем в натюрморте с помощью тона и цвета;
- пользоваться выразительными средствами при работе над рисунком, добиваться образной передачи действительности;
- создавать эскизы интерьеров, разнообразных композиций печатной продукции, разрабатывать эскизы костюмов.
- применять элементы нетрадиционных приемов рисования в рисунках.

2.Содержание учебного предмета.

Раздел 1. Рисунок (9 часов).

Для выполнения рисунков с натуры используются различные художественные материалы. Используется простой карандаш, акварель, гуашь, можно использовать уголь, сангину и соус. Здесь же можно воспользоваться некоторыми нетрадиционными приемами рисования: работа ватными палочками, ластиком.

Обучающиеся пользуются выразительными возможностями линейного и тонового рисунка. Знакомство с приемами передачи освещенности в линейном рисунке. Показывают свет и тень в рисунке. Изображение объемных предметов.

Применение правил перспективы, светотени, законов цветоведения, композиции и живописной грамоты при рисовании отдельных предметов быта, предметов школьного обихода, декоративно-прикладного искусства, а также групп этих предметов. Рисунок натюрморта и тоновые отношения. Применение метода обобщения в тоновом и линейном рисунке.

Рисование фигуры человека, животных с учетом особенностей выполнения деталей. Средства цвета, передающие в рисунках гармонию цветовых отношений средствами цвета. Художественно-образное восприятие формы предметов.

Эмоционально-эстетического отношение к изображенным объектам и восхищение красотой их формы, пропорций, очертаний, цветовой окраски, переданные в рисунках

Раздел 2. Живопись (8 часов)

На данных занятиях можно использовать такие элементы нетрадиционных приемов рисования: штампы комочком бумаги, поролоном, стальной губкой для мытья посуды, набрызг однослойный и многослойный, тычок жесткой сухой кистью, работа на рельефной бумаге.

Создание различных композиций на темы окружающей жизни с учетом наблюдений или по воображению. Иллюстрирование литературных произведений, выполняя предварительные наброски и зарисовки с натуры по заданию учителя. Изображение пейзажа с опорой на литературное описание.

Раскрытие в рисунке действия, выразительная передача в сюжете характерного, главного, передача эмоционально-эстетического отношения к изображаемому мотиву.

Выполнение тематических рисунков с учетом законов перспективы, композиции, конструктивного строения предметов.

Передача настроения, переживаний, вызванных изображаемыми объектами и сюжетами с помощью цвета. Осознание удивительного в объектах и явлениях, встречающихся в действительности.

Передача движения (движения из картинной плоскости на зрителя, движения в глубь плоскости, движения по кругу, по диагонали, передача ритма и плановости в изображении).

Раздел 3. Композиция (4 часа) Народное декоративно-прикладное искусство как особенный тип творчества народа в строе культуры. Культура разных народов во взаимосвязи национального и интернационального, взаимное обогащение этих культур. Изделия народного декоративно-прикладного искусства, их великолепие, функциональность и применимость.

Декоративно-прикладное искусство: народное и сегодняшнее. Становление профессиональное художественное ремесло, его возникновение. Монументально-декоративная и декоративно-оформительская стороны декоративного искусства. Художественный образ, особенности его выражения в декоративно-прикладном искусстве. Декоративная композиция: основы и закономерности. Особенности орнаментальной композиции.

Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование и дизайн – 8 часов. Использование для оформления предметов быта обобщенных форм растительного и животного мира. Понятие ансамблевости: предметы домашнего обихода в интерьере крестьянской избы в единстве и гармоничности.

Общественные сооружения сегодня, оформление их интерьеров. Произведения декоративно-прикладного искусства, художественно-содержательный анализ.

Дизайн. Формообразование предметов. Особенности дизайна печатной продукции. Графическое создание эскизов открыток, плакатов, книжных обложек и упаковок предметов. Слаженность композиции изобразительных и шрифтовых элементов на открытках, плакатах, книжных обложках. Оригинальность композиционного и цветового решения.

Книга как синтез искусств. Особенности внешнего и внутреннего вида книги. Внешние элементы книги. Обложка, титульный лист, заставка, концовка — составляющие целостности литературного текста и выразительности графических элементов.

Геральдика. Гербы, история их происхождения, толкование символов. Изображение герба с учетом геральдических правил.

Можно использовать в работе следующие нетрадиционные приемы рисования: штампы, работа с силуэтами, элементы монотипии.

Раздел 5. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 часа)

Примерные темы бесед:

— картины из жизни русского народа в творчестве художников XIX в., в произведениях передвижников;

— знаменательные события истории русского народа в художественном творчестве В. И. Сурикова, В. М. Васнецова и других знаменитых русских художников;

— русский фольклор в произведениях В. М. Васнецова и М. Врубеля;

— пейзаж и его очарование в русской живописи;

— русская и советская живопись: натюрморт;

— скульптура Древнего мира;

— Московское каменное зодчество;

— Дворцовая площадь Санкт-Петербурга, Кремль Москвы — великие шедевры русских зодчих;

— зарубежные художественные музеи: картинная галерея Уффици (Флоренция), Дрезденская картинная галерея, Пинакотека (Мюнхен), музеи Ватикана;

— отечественные музеи и галереи: Пензенская картинная галерея им. К. А. Савицкого, Тульский областной художественный музей, Воронежский областной художественный музей им. И. Н. Крамского.

Виды и формы контроля: практическая работа, фронтальный опрос.

3. Календарно-тематическое планирование - Изобразительное искусство 6 класс ФГОС на 2016-2017 учебный год.

| № раз дел а | Название раздела | Количес тво часов | Тема урока | Срок | |
|----------------------|------------------------------------|------------------------------|--|-------|------|
| | | | | план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Раздел 1. Рисунок (9 часов) | 1/1 | Линейная зарисовка комнатного растения, передача пространственного расположения – рисование с натуры | 05.09 | |
| | | 2/2 | Зарисовка своего двора – рисование по представлению | 12.09 | |
| | | 3/3 | Тоновый рисунок геометрических тел – рисование с натуры | 19.09 | |
| | | 4/4 | Упражнение на передачу объема с помощью штриховки | 26.09 | |
| | | 5/5 | Натюрморт из двух-трех тел – рисование с натуры | 03.10 | |
| | | 6/6 | Упражнение на передачу свойства изображаемого дерева | 10.10 | |
| | | 7/7 | Контрольная работа тема.Линейная зарисовка улицы – рисование с натуры | 17.10 | |
| | | 8/8 | Упражнение на анализ формы предмета, конструктивный рисунок | 24.10 | |
| | | Итого за 1 четверть 8 уроков | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|-------------------------------|---|-------|--|
| | | 9/9 | Домашнее животное - рисование с натуры | 07.11 | |
| 2 | Раздел 2.Живопись (8 часов) | 1/10 | Упражнения с цветом: цветовая растяжка по сухому и по сырому | 14.11 | |
| | | 2/11 | Копия акварельной работы известного художника | 21.11 | |
| | | 3/12 | Натюрморт, техника мазка и смешанная техника рисования – рисование с натуры | 28.11 | |
| | | 4/13 | Натюрморты в технике «гризайль» и в цвете – рисование с | 05.12 | |
| | | 5/14 | натуры Насыщенная цветовая окраска и сдержанные пастельные тона в натюрмортах – рисование с натуры | 12.12 | |
| | | 6/15 | Контрольная работа. тема. Упражнения в технике «алла прима» по сухому и по сырому | 19.12 | |
| | | 7/16 | Живописное решение объемной фигуры на передачу изменения | 26.12 | |
| | | Итого за 2 четверть 8 уроков. | | | |
| | | 8/17 | цвета под воздействием освещения Животные – рисование по представлению | 16.01 | |
| 3 | Раздел 3.Композиция (4 часа) | 1/18 | Окружающая жизнь | 23.01 | |
| | | 2/19 | Передача движения в рисунке | 30.01 | |
| | | 3/20 | Иллюстрацию к литературному описанию пейзажа | 06.02 | |
| | | 4/21 | Иллюстрирование сказок | 13.02 | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|-------|--|
| 4 | Раздел 4.Декоратив но- прикладное искусство, художестве нное конструиро вание и дизайн (8 часов) | 1/22 | Проект художественного изделия | 20.02 | |
| | | 2/23 | Декоративная стилизация растения, животного, создание декоративной композиции | 27.02 | |
| | | 3/24 | Эскизы орнаментов | 06.03 | |
| | | 4/25 | Контрольная работа.тема Художественного изделия | 13.03 | |
| | | 5/26 | Дизайнерский проект предмета быта | 20.03 | |
| | | Итого за 3 четверть 11 уроков. | | | |
| | | 6/27 | Эскиз печатной продукции – открытка, приглашение, плакат | 10.04 | |
| | | 7/28 | Макет книги | 17.04 | |
| | | 8/29 | Эскиз личного или фамильного герба | 24.04 | |
| 5 | Раздел5. Беседы об искусстве (4 часа) | 1/30 | Архитектура | 08.05 | |
| | | 2/31 | Скульптура | 15.05 | |
| | | 3/32 | Контрольная работа.тема Искусство. | 22.05 | |
| | | 4/33 | Музеи мира | 29.05 | |
| | | Итого за 4 четверть 7 уроков. | | | |
| | | Проведено за учебный 2017-2018 год 34 урока. | | | |

