


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская
средняя общеобразовательная школа Азовского района**

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР

 (Сухарева А.А.)

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
начальных классов

 (Стрельцова Т.И.)

Протокол № 1 от 31.08.2017

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ Обуховская
СОШ Азовского района

 (Н.А.Иваненкова)

Приказ № 40/1 от 31.08.2017

**Рабочая программа учебного курса
изобразительное искусство
2 «б» класс
начальное общее образование
Стрельцова Татьяна Ивановна**

х. Обуховка, Азовский район

2017 г.

1. Планируемые результаты учебного курса:

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;

осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;

внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;

понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;

интереса к посещению художественных музеев, выставок;

представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Предметные:

Учащиеся научатся:

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;

определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);

передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением, использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);

применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

Учащиеся получают возможность научиться:

называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);

учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;

правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);

изображать глубину пространства на плоскости с помощью загромождения, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;

выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;

понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;

выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;

подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

Метапредметные:

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

понимать цель выполняемых действий,

понимать важность планирования работы;

выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

адекватно оценивать правильность выполнения задания;

осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;

объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

различать и соотносить замысел и результат работы; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные:

Учащиеся научатся:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

различать формы в объектах дизайна и архитектуры; сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

характеризовать персонажей произведения искусства; группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям; конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро; сравнивать,

классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

уметь слышать, точно реагировать на реплики; учитывать мнения других в совместной работе; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

2. Содержание учебного курса

Раздел 1. «Мир изобразительного искусства» (14 ч)

«Путешествие в мир искусства» . Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).

«Виды изобразительного искусства» . Живопись. Графика. Скульптура.

Раздел 2. «Мир декоративного искусства» (8 ч)

Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

Раздел 3. «Мир народного искусства» (7 ч)

Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.

Раздел 4. «Мир дизайна и архитектуры» (4 ч)

Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.[1]

4. Календарно - тематическое планирование курса – изобразительное искусство 2 «б» класс 2017 – 2018 учебный год

Название раздела, кол – во часов	№ урока	Тема урока	Дата	
			план	факт
1	2	3	4	5
	1 четверть (9 уроков)			
Раздел 1. «Мир Изобразитель ного искус ства» (14 ч)	1./1	Вводный урок «Музеи России»	01.09	
	2./2	Живопись. Основы цветоведения.	08.09	
	3./3	Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди».	15.09	
	4./4	Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди», (продолжение	22.09	

		работы)		
	5./5	Акварель. Тёплый цвет. Школа живописи. «Небо на закате».	29.09	
	6./6	Холодный цвет. Школа графики и живописи. «Облака». Гуашь.	06.10	
	7./7	Школа живописи. Твои творческие достижения: «Краски и настроение».	13.10	
	8./8	Графика. Выразительные средства графики. «Ветвистое дерево».	20.10	
	9./9	Что может карандаш. Школа графики. «Нарядные ёлочки».	27.10	
	2 четверть (7 уроков)			
	10./10	Школа графики «Кувшин и яблоко».	10.11	

	11./11	Школа живописи и графики. «Осенний листок».	17.11	
	12./12	Скульптура. В мастерской художника-скульптора. Школа лепки	24.11	
	13./13	Лепка птички. Школа декора.	01.12	
	14./14	Декоративное искусство вокруг нас.	08.12	
Раздел 2. «Мир декоративно го искус ства» (8ч)	1./15	Твои творческие достижения. Лепка декоративной чаши.	15.12	
	2./16	Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки».	22.12	
	3 четверть (9 уроков)			
	3./17	Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.	12.01	
	4./18	Школа декора. Монотипия «Бабочка». «Волшебные	19.01	

		ладошки».		
	5./19	Школа декора. Декоративный ковёр «Осень». Печать листьями. Печать предметами.	26.01	
	6./20	Декоративные эффекты. Школа декора. Рисуем кляксами. Рисование солью.	02.02	
	7./21	Коллаж «Грибы». «Лесные человечки».	09.02	
	8./22	Школа декора. «Волшебный ковёр».	16.02	
Раздел 3. «Народное искусство (7 ч)	1./23	Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись.	02.03	
	2./24	Твои творческие достижения Роспись прялки.	16.03	
	3./25	Школа народного искусства Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы.	23.03	

	4 четверть (8 уроков)		
	4./26	Школа народного искусства Каргопольская игрушка. Полкан.	06.04
	5./27	Школа народного искусства. Печенье тетёрки.	13.04
	6./28	Школа народного искусства. Архангельская птица Счастья	20.04
	7./29	Твои творческие достижения. Школа народного искусства.	27.04
Раздел 4. «Мир дизайна и архитекту	1./30	Дизайн. Архитектура. Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей.	04.05

ры (4 ч)				
	2./31	Пирамиды. Конструирование упаковки. Игрушки-пирамидки.	11.05	
	3./32	Твои творческие достижения. Подвеска «ангел».	18.05	
	4./33	Конусы. «Петушок». «Весёлая мышка».	25.05	
	Итого за учебный 2017 – 2018 год: 33 урока			

