

1. Планируемые результаты учебного курса «Литература Дона».

Рабочая программа ориентирована на достижение

1) личностных результатов, включающих:

- воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия социально значимым труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет-ресурсы и другое) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования – «формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».

2) Метапредметных результатов, включающих:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- определять понятия, создавать обобщение, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основание и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и

разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать, отстаивать свое мнение;

- осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникаций для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Метапредметные результаты также включают: владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалификационного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметных результатов, включающих:
в познавательной сфере:

- понимание взаимосвязи литературы с историей и культурой родного края;
- понимание характеристики героев;
- понимание характерных особенностей эпохи и жизни донского края, отраженные в изученных произведениях;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям литературы Дона и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы Дона, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на

вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Достижению личностных, предметных и метапредметных результатов содействуют основные виды деятельности учителя и учащихся, нашедшие отражение в рабочей программе: составление тезисных планов статьи учебника, работа с иллюстрациями, помещёнными в учебнике, подготовка устного ответа по материалам статьи учебника, создание заметок по ходу прослушивания сообщения учителя и учащихся, беседа, создание речевой ситуации с гипотетическим изменением социальной функции ученика (сообщения «историка», «искусствоведа», «литературоведа»), слайдовая презентация, комментариев к портретам, письменного высказывания по началу, предложенному учителем, выявление изобразительно-выразительных средств и их значения в тексте, стилистический эксперимент, подбор цитат для ответа на поставленный вопрос, наблюдения над речью героев, чтение по ролям, составление краткого пересказа, подбор цитат для кадров диафильма, пересказ с изменением лица, постановка нравственной проблемы, формулирование письменного ответа на вопрос, создание диалога с героем на основе предложенных вопросов, конкурс планов рассказа о герое, составление сопоставительных таблиц, составление комментариев к афоризмам, выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, прослушивание музыкального фрагмента и соотнесение его с литературным произведением, выразительное чтение учителя, прослушивание стихотворений в исполнении мастеров художественного слова, составление рядов слов, соотнесённых с ключевыми понятиями урока в ходе беседы, конкурс на лучший цитатный план и на лучших знатоков художественной детали, воссоздание эпизода, не нашедшего отражения в повествовании, дискуссия, рассказ о впечатлениях от просмотренных фильмов и мультфильмов, экскурсия по книжной выставке, рассматривание иллюстраций и их оценка, подбор названий к иллюстрациям, составление

комментариев к слайдовым презентациям, комментарий собственных иллюстраций и обоснование выбора иллюстраций художников, чьи картины созвучны по тематике, конкурс рисунков.

2.Содержание учебного предмета:

Раздел 1. Введение (1 час).

Раздел 2. Фольклор Дона. Былина (3 часа).

Фольклор Дона.Донская былина о Добрыне Никитиче (Дончаке). Об Илье Муромце. Об Алеше Поповиче (по выбору).Былины - песни о зверях и птицах: «А и где то бы слышно» (Индей - земля и Индрик - зверь), «Ой да ввечеру, братцы» (Туры златорогий), «Ой да на ровной да на площади» (Спор сокола с конем) и др.

Раздел 3. Донские страницы русской поэзии и прозы (5 часа).

А.П.Чехов «В родном углу» и 2-3 произведения по выбору). А.В.Кольцов «Понад- Доном»И.С.Никитин «Донцам»А.С.Пушкин «Был и я среди донцов» .

Раздел 4. Донские писатели и поэты XX века.(17 часа)

Донские писатели и поэты XX века. Н.Ф.Щербина «Поэт». «Деревня».Д.П.Мордовцев «Амазонки на Дону»А.С.Серафимович «Маленький шахтер»; Г.Ф.Шолохов-Синявский «Казачья бурса»И.Д.Василенко «Жизнь и приключения»Б.В.Издюмский «Алые погоны»Ф.И.Анисимов «Всколыхнулся, взволновался...»Поэзия П.И.Туровойрова Е.А.Долматовский «Сенокос»М.А.Шолохов «Жеребенок»

В.И.Гусев «Казак уходил на войну»А.В.Софронов «Бессмертник»

Н.Ушаков «Лето 1941 г»,Н.Доризо «Сегодня» Поэты Дона «С кровавых не пришедшие полей».Г.Гридов, Г.Кац.и др. Поэты Дона «С кровавых не пришедшие полей» Г.Гридов, Г.Кац.

Раздел 5. Добро и зло в произведениях донских писателей (7часов).

История религии в произведениях донских писателей. Равнодушие и жестокость в произведениях донских писателей. Честь и достоинство в произведениях донских писателей. Доверие и доверчивость в произведениях донских писателей. Традиции воспитания в произведениях донских писателей.

3.Календарно-тематическое планирование “литературе Дона” 7 класса 2017-2018 учебный год.(ФГОС)

№	Название раздела, количество часов	№ часа	Тема урока	Сроки	
				план	факт
1	Введение (1 час)	1/1	Введение	04.09	
2	Фольклор Дона. Былина.(3 часа)	1/2	Былины об Илье Муромце	11.09	
		2/3	Былины об Илье Муромце,о Добрыне	18.09	
		3/4	Былины-песни о зверях и птицах.	25.09	
3	Донские страницы русской поэзии и прозы XIX века.(5часов)	1/5	А.П. Чехов «В родном углу»	02.10	
		2/6	А.В.Кольцов «По-над- Доном»	09.10	
		3/7	Контрольная работа за 1 четверть по теме «Донские страницы русской поэзии и прозы XIX века.	16.10	
		4/8	И.С. Никитин «Донцам»	23.10	
		Итого за 1 четверть 8 уроков.			
		5/9	И.С. Никитин «Донцам»	13.11	
		6/10	А.С. Пушкин «Был и я среди донцов»	20.11	
4	Донские писатели и поэты XX века.(24 часа)	1/11	Н.Ф. Щербина «Поэт».	27.11	
		2/12	Н.Ф. Щербина « Деревня».	04.12	
		3/13	Д.П. Мордовцев «Амазонки на Дону»	11.12	
		4/14	Контрольная работа за 2 четверть по теме «Донские писатели 20 в.»	18.12	
		5/15	А.С. Серафимович «Маленький шахтер»;	25.12	

		Итого за 2 четверть 7 уроков.		
		6/16	А.С. Серафимович «Маленький шахтер»	15.01
		7/17	Г.Ф. Шолохов-Синявский «Казачья бурса»	22.01
		8/18	А.В. Софронов «Бессмертник»	29.01
		9/19	Б.В. Изюмский «Алые погоны»	05.02
		10/20	Ф.И. Анисимов «Всколыхнулся ,взволновался...»	12.02
		11/21	Поэзия П. И. Тuroверова	19.02
		12/22	Е.А. Долматовский «Сенокос»	26.02
		13/23	М.А. Шолохов «Жеребенок»	05.03
		15/24	Контрольная работа за 3 четверть по теме «Донские писатели 20 в.»	12.03
		16/25	В.И. Гусев «Казак уходил на войну» Поэты Дона «С кровавых не пришедшие полей» Г.Гридов, Г.Кац.	19.03
		Итого за 3 четверть 10 уроков.		
		17/26	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религии и произведениях донских писателей.	09.04
	Раздел 5. Добро и зло в произведениях донских писателей.	1/27	История религии в произведениях донских писателей.	16.04
		2/28	Равнодушие и жестокость в произведениях донских писателей.	23.04
		3/29	Честь и достоинство в произведениях донских писателей.	30.04
		4/30	Доверие и доверчивость в произведениях донских	07.05

			писателей.		
		5/31	Традиции воспитания в произведениях донских писателей.	14.05	
		6/32	Итоговая контрольная работа по теме «Литература Дона»	21.05	
		7/33	Обобщающие повторение тема. «Донские писатели 20 в.»	28.05	
		Итого за 4 четверть 8 уроков.			
		Итого за 2017-2018 учебный год 33 урока.			

