
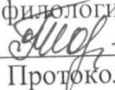


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Обуховская средняя общеобразовательная школа Азовского района**

Согласовано:
зам. директора по УВР

 (Сухарева А.А.)

Рассмотрено:
на заседании ШМО
Азовского района
филологического цикла
 (Г.Ф.Топилина)
Протокол № 1 от 31.08.2017 г.



**Рабочая программа учебного курса
литература
5 класс
основное общее образование
Шевченко Ларисы Сергеевны**

х.Обуховка , Азовский район

2017 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Результаты изучения предмета «Литература»: рабочая программа ориентирована на достижение

1) личностных результатов, включающих:

воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия социально значимым труде;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;

формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;

значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

использование различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет-ресурсы и другое) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования – «формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».

2) Метапредметных результатов, включающих:

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

определять понятия, создавать обобщение, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основание и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать, отстаивать свое мнение; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникаций для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Метапредметные результаты также включают:

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

воспитание квалификационного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

3) Предметных результатов, включающих:

в познавательной сфере:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
в коммуникативной сфере:

восприятие на слух литературных произведений разных жанров,
осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с
использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать
на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные
монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой,
проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие
работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
в эстетической сфере:

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
эстетическое восприятие произведений литературы; формирование
эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-
выразительных языковых средств в создании художественных образов
литературных произведений.

2.Содержание учебного предмета.

Раздел 1. Введение(1ч.)

Книга – твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель – книга – читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, справочный аппарат, иллюстрации и т. д.).

Раздел 2.Из мифологии(3ч.)

Рассказ о мифе и мифологии. Миф – своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

Античный миф: происхождение мира и богов: «Рождение Зевса», «Олимп». Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

Раздел 3. Из устного народного творчества(7ч.)

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. «Падчерица».

Раздел 4. Из древнерусской литературы (2 ч.)

«Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам». Эзоп. «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград».

Раздел 5. Басни народов мира(2ч.)

Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басня «Ворон и Лисица». Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

Раздел 6. Русская басня(5 ч.+1 ч.р/р)

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басня

«Ворон и Лиса».

А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басня «Ворона и Лиса».

И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «Ворона и Лисица», «Демьянова уха», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

СВ. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.

Раздел 7. Из литературы XIX века(31 ч. + 6 ч. р/р.)

А. С. Пушкин.

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина: чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

Поэзия XIX века о родной природе

А.А. Фет. «Чудная картина...»

М.Ю.Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...» Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной... », «Весенние воды».

Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!..» И.З.Суриков. «В ночном».

М.Ю.Лермонтов

Краткие сведения о детских годах писателя. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

Н. В. Гоголь

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

И. С. Тургенев

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворение в прозе «Воробей». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социальная проблематика рассказа. Социальная несправедливость, бесправие, беззаконие, добродетельность, добросердечие, добродушие, доброта, добронравие, гуманность, сострадание в рассказе. И.С. Тургенев о языке в стихотворении и прозе «Русский язык».

Н. А. Некрасов

Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «Тройка».

Л. Н. Толстой

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу.

А.П. Чехов

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни А.П. Чехова. Рассказ «Злоумышленник»: тема; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

Раздел 8. Из литературы XX века(28 ч.)

И.А. Бунин

Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее реализации; художественное богатство стих творения; второй план в стихотворении. Рассказ «В деревне: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажа. Выразительные средства создания образов.

Л.Н. Андреев

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

А.И. Куприн

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух» Тема, особенности создания образа.

А.А. Блок

Детские впечатления А. Блока. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово)

Стихотворение «Летний вечер»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение «Полный месяц над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

С.А.Есенин

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима – аукает... », «Нивы сжаты, рощи голы... » – по выбору. Единство человека и природы. Малая и большая родина.

А.П. Платонов

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «Никита». Тема рассказа. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образ Никиты.

П.П. Бажов

Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

Н.Н. Носов

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника»: тема, система образов.

Е.И. Носов

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном.

Родная природа в произведениях писателей XX века

В.Ф. Боков. «Поклон »;

Н.М. Рубцов. «В осеннем лесу »;

Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья »;

В.И. Белов. «Весенняя ночь»;

В.Г. Ра с п у т и н. «Век живи — век люби» (отрывок).

Раздел 9. Из зарубежной литературы(15 ч.+ 1 ч.р/р)

Д. Дефо

Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.

Х.К. Андерсен

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность.

М. Твен

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.

Ж. Рони-старший

Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

Дж. Лондон

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише» (период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых).

А. Линдгрен

Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги » (отрывок).

Литературная игра по теме: «Творчество великих писателей».

3.Календарно-тематическое планирование - Литература 5 класс 2017-2018 г. ФГОС

№	Наименование раздела, количество часов.	№ часа	Тема урока	Сроки	
1	2	3	4	5	6
1	Введение (1 час)	1/1	Книга – твой друг.	01.09	
2.	Из мифологии (3 часа)	1/2	Античный миф. «Рождение Зевса».	04.09	
		2/3	Миф «Олимп».	05.09	
		3/4	«Одиссей на острове циклопов. Полифем».	06.09	
3.	Из устного народного творчества (7 часов)	1/5	Загадки.	11.09	
		2/6	Пословицы и поговорки.	12.09	
		3/7	Литературная игра.	13.09	
		4/8	Сказка. «Царевна-лягушка».	18.09	
		5/9	Сюжет и реальная основа в бытовой сказке «Чего на свете не бывает?»	19.09	
		6/10	Сказки народов России. «Падчерица».	20.09	
		7/11	Особенности волшебной сказки.	25.09	
4.	Из древнерусской литературы (2 часа)	1/12	Из «Повести временных лет»: «Расселение славян».	26.09	
		2/13	«Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам».	27.09	
5.	Басни народов мира (1 час)	1/14	Эзоп. «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград».	02.10	

6.	Русская басня (5 часов+1 час р/р)	1/15	Русские басни. М.В.Ломоносов «Случились два астронома в пиру...»	03.10	
		2/16	Басни о Вороне и Лисице В.К.Тредиаковского, А.П.Сумарокова, И.А.Крылова.	04.10	
		3/17	Басни И.А. Крылова. «Волк на псарне».	09.10	
		4/18	И.А. Крылов. Басни «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», «Демьянова уха».	10.10	
		5/19	Р/р. Конкурс чтецов на лучшее исполнение басен И.А.Крылова.	11.10	
		6/20	Русская басня в XX веке.	16.10	
7	Из литературы XIX века (31 час + 6 часов р/р.)	1/21	Краткие сведения об А.С.Пушкине. Заочная экскурсия по пушкинским местам.	17.10	
		2/22	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне».	18.10	
		3/23	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	23.10	
		4/24	Контрольный тест по теме: «Введение в литературу».	24.10	
		5/25	Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки.	25.10	
		6/26	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок).	07.11	
		7/27	А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимняя дорога».	08.11	
		8/28	Поэзия XIX века о родной природе.	13.11	
		9/29	Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове. Заочная экскурсия по лермонтовским местам.	14.11	
		10/30	Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве.	15.11	
		11/3	Средства художественной выразительности в стихотворении	20.11	

	1	М.Ю.Лермонтова «Бородино».		
	12/3 2	Р/р. Конкурс чтецов на лучшее исполнение стихотворения «Бородино».	21.11	
	13/3 3	Н.В.Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В.Гоголя.	22.11	
	14/3 4	Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы. Историческая основа повести. Оксана и кузнец Вакула.	27.11	
	15/3 5	Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».	28.11	
	16/3 6	Детские впечатления И.С.Тургенева. Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново.	29.11	
	17/3 7	И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Образ Герасима.	04.12	
	18/3 8	Богатырский облик и нравственное превосходство Герасима над барыней и её челядью.	05.12	
	19/3 9	Герасим и Муму. Немой протест героя – символ немоты крепостных крестьян.	06.12	
	20/4 0	Р/р. Сочинение по рассказу И.С.Тургенева «Муму».	11.12	
	21/4 1	Р/р. Сочинение по рассказу И.С.Тургенева «Муму».	12.12	
	22/4 2	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык».	13.12	
	23/4 3	Стихотворение в прозе И.С.Тургенева «Два богача».	18.12	
	24/4	Контрольная работа по теме: « Литература 19века»	19.12	

	4			
	25/4 5	Н.А.Некрасов. Детские впечатления поэта. Заочная экскурсия в Грешнево.	20.12	
	26/4 6	Н.А.Некрасов. Особенности композиции стихотворения «Крестьянские дети».	25.12	
	27/4 7	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам.	26.12	
	28/4 8	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Тройка».	27.12	
	29/4 9	Л.Н.Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник». Заочная экскурсия в Ясную Поляну.	10.01	
	30/5 0	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену.	15.01	
	31/5 1	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа.	16.01	
	32/5 2	Р/р. Сочинение по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».	17.01	
	33/5 3	Р/р. Сочинение по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».	22.01	
	34/5 4	Детские и юношеские годы А.П.Чехова. Семья А.П.Чехова. Книга в жизни А.П.Чехова.	23.01	
	35/5 5	Рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник». Приёмы создания характеров и ситуаций. Жанровое своеобразие рассказа. Работа над проектом.	24.01	
	36/5 6	Рассказ А.П.Чехова «Пересолил». Работа над проектом.	29.01	

8.	Из литературы XX века (28 часов)	37/5 7	Р/р Презентация проекта «Краткость – сестра таланта» (по творчеству А.П.Чехова). Подготовка к домашнему сочинению-юмористическому рассказу о случае из жизни.	30.01	
		1/58	Краткие сведения об И.А.Бунине. Заочная экскурсия по бунинским местам.	31.01	
		2/59	Стихотворение И.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги...». Тема природы и приёмы её реализации.	05.02	
		3/60	И.А.Бунин. Рассказ «В деревне».	06.02	
		4/61	И.А.Бунин. «Подснежник».	07.02	
		5/62	Л.Н.Андреев. Краткие сведения о писателе.	12.02	
		6/63	Л.Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе.	13.02	
		7/64	Л.Н.Андреев. «Петька на даче». Противопоставление мира города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказа.	14.02	
		8/65	А.И.Куприн. Краткие сведения о писателе. Заочная экскурсия в музей А.И.Куприна в Наровчате.	19.02	
		9/66	Рассказ А.И.Куприна «Золотой Петух». Тема, особенности создания образа.	20.02	
		10/6 7	Детские впечатления А.А.Блока. Книга в жизни юного А.А.Блока. Блоковские места.	21.02	
		11/6 8	А.А.Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	26.02	
		12/6 9	С.А.Есенин. Детские годы. В есенинском Константинове.	27.02	
		13/7 0	С.А.Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	28.02	
		14/7 1	С.А.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»	05.03	

	15/7 2	А.П.Платонов. Краткие сведения о писателе. Мир глазами ребёнка в рассказе «Никита».	06.03	
	16/7 3	А.П.Платонов. «Цветок на земле».	07.03	
	17/7 4	П.П.Бажов. Краткие сведения о писателе.	12.03	
	18/7 5	П.П. Бажов. «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.Бажова.	13.03	
	19/7 6	П.П.Бажов. «Каменный цветок». Приёмы создания художественного образа.	14.03	
	20/7 7	Контрольная работа по теме: «Литература 19-20 веков».	19.03	
	21/7 8	Н.Н.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.	20.03	
	22/7 9	Н.Н.Носов. Рассказ «Три охотника». Тема, система образов.	21.03	
	23/8 0	В.П.П.Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро».	09.04	
	24/8 1	В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	10.04	
	25/8 2	Е.И.Носов. «Как патефон петуха от смерти спас». Мир глазами ребёнка. Юмористическое и лирическое в рассказе.	11.04	
	26/8 3	Родная природа в произведениях писателей XX века.	16.04	
	27/8 4	В.И.Белов. «Весенняя ночь».	17.04	

		28/8 5	В.Г.Распутин. «Век живи – век люби».	18.04	
9.	Из зарубежной литературы (14 часов + 1 час р/р)	1/86	Краткие сведения о Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».	23.04	
		2/87	Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».	24.04	
		3/88	Х.К.Андерсен. Краткие сведения о писателе. Заочная экскурсия на родину сказочника.	25.04	
		4/89	Сказка Х.К.Андерсена «Соловей». Внутренняя и внешняя красота	28.04	
		5/90	Краткие сведения о М.Твене. Автобиографические мотивы в произведениях М.Твена.	07.05	
		6/91	Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.	08.05	
		7/92	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера.	14.05	
		8/93	Ж.Рони-Старший. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека.	15.05	
		9/94	Краткие сведения о Дж. Лондоне.	16.05	
		10/9 5	Д.Лондон. Раннее взросление подростка в «Сказании о Кише».	21.05	
		11/9 6	Астрид Линдгрен. Краткие сведения о писательнице. Заочная экскурсия на родину А.Линдгрен.	22.05	
		12/9 7	А.Линдгрен. Отрывки из романа «Приключения Эмиля из Леннеберги».	23.05	
		13/9 8	Литературная игра по теме: «Творчество великих писателей».	28.05	
		14/9 9	Итоговая контрольная работа по теме: « Литература русских и зарубежных писателей».	29.05	

		15/1 00	Обобщение по теме: «Литература русских и зарубежных писателей».	30.05	
Итого за 2017-2018 учебный год 100 уроков.					