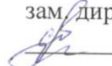



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская
средняя общеобразовательная школа Азовского района**

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
 (Сухарева А.А.)

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
естественно-математического
цикла
 (Сухарева А.А.)
Протокол № 1 от 31.08.2017


«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБОУ Обуховская
СОШ Азовского района
 (Н.А.Иваненкова)
Приказ № 40/1 от 31.08.2017

Рабочая программа учебного курса

музыка

5 класс

основное общее образование

Боброва Наталья Васильевна

х.Обуховка, Азовский район

2017 г.

1. Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших жанров (песня, танец, марш), а так же более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Метапредметные:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально -творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Личностные:

- развитое музыкально- эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально- ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей.

2. Содержание учебного предмета.

Тема года: “Музыка и другие виды искусства”

Тема 1: “Музыка и литература” (16 часов)

Взаимодействие музыки и литературы раскрывается на образцах вокальной музыки. Это прежде всего такие жанры, в основе которых лежит поэзия, - песня, романс, опера. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония), а также таких инструментальных произведений, в которых получили вторую жизнь народные мелодии, церковные напевы, интонации колокольных звонов.

Значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Она нередко становится одним из действующих лиц сказки или народного сказания, рассказа или повести, древнего мифа или легенды. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.

Тема 2: “Музыка и изобразительное искусство” (17 часов)

Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства.

Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

3. Календарно- тематическое планирование по музыке в 5 классе на 2017-2018 учебный год.

№	Название раздела, количество часов	№ часа	Тема урока	сроки	
				план	факт
1	2	3	4	6	7
1.	Музыка и литература.- 16ч	1/1	Что роднит музыку с литературой.	01.09	
		2/2	Вокальная музыка.	08.09	
		3/3	Вокальная музыка.	15.09	
		4/4	Вокальная музыка.	22.09	
		5/5	Фольклор в музыке русских композиторов.	29.09	
		6/6	Фольклор в музыке русских композиторов.	06.10	
		7/7	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	13.10	
		8/8	Контрольная работа по теме: Музыка и литература.	20.10	
		9/9	Вторая жизнь песни.	27.10	
			Итого за 1 четверть 9 уроков.		
		10/10	Всю жизнь мою несу Родину в душе...	10.11	
		11/11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	17.11	
		12/12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	24.11	
		13/13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	01.12	
		14/14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	08.12	
		15/15	Контрольная работа по теме: Музыка и литература.	15.12	
		16/16	Музыка в театре, кино, на телевидении. Мюзикл.	22.12	
			Итого за 2 четверть 7 уроков.		

2.	Музыка и изобразительное искусство.- 17ч	1/17	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	12.01	
		2/18	Небесное и земное в звуках и красках.	19.01	
		3/19	Звать через прошлое к настоящему.	26.01	
		4/20	Музыкальная живопись и живописная музыка.	02.02	
		5/21	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	09.02	
		6/22	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	16.02	
		7/23	Волшебная палочка дирижера.	02.03	
		8/24	Контрольная работа по теме: Музыка и изобразительное искусство.	16.03	
		9/25	Образы борьбы и победы в искусстве.	23.03	
			Итого за 3 четверть 9 уроков.		
		10/26	Застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи.	06.04	
		11/27	Музыка на мольберте.	13.04	
		12/28	Импрессионизм в музыке и живописи.	20.04	
		13/29	О подвигах, о доблести и славе...	27.04	
		14/30	В каждой мимолетности я вижу миры...	04.05	
		15/31	Мир композитора. С веком наравне.	11.05	
		16/32	Контрольная работа по теме: Музыка и изобразительное искусство.	18.05	
		17/33	С веком наравне.	25.05	
			Итого за 4 четверть 8 уроков.		
			Итого за год 33 урока.		