


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская  
средняя общеобразовательная школа Азовского района**

СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по УВР

 (Сухарева А.А.)


РАССМОТРЕНО:  
на заседании ШМО  
начальных классов

 (Стрельцова Т.И.)

Протокол № 1 от 31.08.2017

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ Обуховская  
СОШ Азовского района

 (Н.А.Иваненкова)

Приказ № 40/ от 31.08.2017

**Рабочая программа учебного курса  
Изобразительное искусство  
4-«б» класс  
Фридрихова Людмила Юрьевна**

**х. Обуховка, Азовский район  
2017 г.**

## 1. Планируемые результаты учебного курса:

### Личностные:

У учащихся будут сформированы:

осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;  
представления о роли искусства в жизни человека;  
восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;  
положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;  
понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;  
основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;  
понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;  
понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;  
потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;  
эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);  
восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;  
художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;  
способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;  
понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

### Предметные:

Учащиеся научатся:

различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический)  
произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;  
называть ведущие художественные музеи России и мира;  
различать и называть цвета цветового круга (12 цветов);  
основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;  
применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;  
правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по сырому, лессировка, отдельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, графогравюра);  
выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;  
изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьеры, архитектурных сооружений;  
передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;  
использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;  
изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;  
передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий,  
выделять композиционный центр;  
определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);  
изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;  
выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;

выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

Учащиеся получают возможность научиться:

сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства)

с целью выявления средств художественной выразительности произведений;

узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;

использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;

использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;

передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;

моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;

выполнять ассоциативные рисунки и лепку;

различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные

особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь на

родного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного

мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её

изготовления;

использовать стилизацию форм для создания орнамента;

создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе

Paint).

оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов,

посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества

Метапредметные:

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;

планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;  
следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;  
руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;  
определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.  
Учащиеся получают возможность научиться:  
ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;  
осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;  
осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;  
осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;  
вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;  
анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;  
наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;  
использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;  
устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);  
различать многообразие форм предметного мира;  
сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;  
группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;  
выполнять несложные модели дизайнерских объектов;

выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;  
конструировать по свободному замыслу.  
Учащиеся получают возможность научиться:  
осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;  
анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;  
моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;  
сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;  
использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;  
понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;  
узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;  
задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;  
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;  
договариваться и приходить к общему решению;  
владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;  
владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Учащиеся получают возможность научиться:

оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;  
задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;

аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

## 2.Содержание учебного курса.

«Мир изобразительного искусства» (16ч):

«Путешествие в мир искусства». Знакомство с необычными художественными музеями.(1 ч.)

«Виды и жанры изобразительного искусства». Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика. Портрет. Перспектива. Линия горизонта.(15 ч.)

«Мир декоративного искусства» (6ч):

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль. Школа декора. Орнамент.

«Мир народного искусства» (6ч):

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

«Мир архитектуры и дизайна» (5ч):

Бионическая архитектура. Дизайн. Фитодизайн.

3.Календарно-тематическое планирование учебного курса – изобразительное искусство 4-«б»  
класс 2017-2018 учебный год.

Название раздела, кол-во часов	№ урока	Тема урока	дата	
			план	факт
1	2	3	4	5
1 четверть (9 часов)				
Раздел 1. Мир изобразительного искусства (16 часов)	1./1	Вводный урок.	01.09	
	2./2	Беседа «Необычные музеи». Рисование по представлению «Как я провел лето».	08.09	
	3./3	Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики.	15.09	
	4./4	Школа живописи. «Храбрый лев»(гуашь).	22.09	
	5./5	Исторический жанр. Выдающиеся произведения отечественной и зарубежной художественной культуры.	29.09	
	6./6	Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики. «Богатырское сражение».	06.10	
	7./7	Бытовой жанр. Рисование композиции «Семейное чаепитие».	13.10	
	8./8	Портрет, пейзаж, натюрморт. Пропорции. Школа графики. Рисование фигуры человека.	20.10	



	9./9	Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет.	27.10	
2 четверть (7 часов)				
	10./10	Натюрморт. Перспектива. Школа живописи и графики. «Натюрморт с двумя книгами».	10.11	
	11./11	Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь.	17.11	
	12./12	Книжная графика. Иллюстрирование басни И.Крылова «Стрекоза и Муравей».	24.11	
	13./13	Искусство каллиграфии. Музеи каллиграфии. «Чудо звери».	01.12	
	14./14	Компьютерная графика. Программа «Adobe Photo Shop».	08.12	
	15./15	Компьютерная графика. Программа «Paint». «Игрушечный мишка».	15.12	
	16./16	Обобщение по теме «Мир изобразительного искусства».	22.12	
3 четверть (9 часов)				
Раздел 2. Мир декоративного искусства (6 часов)			12.01	
	1./17	Художественная керамика и фарфор. Хрусталь. Музей хрусталя.		
	2./18	Декоративные звери и птицы. Школа декора.	19.01	
	3./19	Художественный металл. Каслинское литье. Кузнечное ремесло. Волшебный фонарь.	26.01	

	4./20	Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Музей валенок. Школа декора. Украшаем валенки.	02.02	
	5./21	Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.	09.02	
	6./22	Обобщение по теме «Мир декоративного искусства».	16.02	
Раздел 3. Мир народного искусства (6 часов)	1./23	Лаковая миниатюра. Школа народного искусства. Палехские деревья.	02.03	
	2./24	Русское кружево. Вологодские узоры.	16.03	
	3./25	Резьба по кости. Холмогорские узоры. Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы.	23.03	
4 четверть (8 часов)				
	4./26	Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Кавказа и Севера. Музей утюга.	06.04	
	5./27	Тульские самовары и пряники. Русский самовар. Пряничные доски.	13.04	
	6./28	Обобщение по теме «Мир народного искусства».	20.04	
Раздел 4. Мир архитектуры и дизайна	1./29	Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Мой первый автомобиль.	27.04	

(5 часов)	2./30	Человек в дизайне. Школа дизайна. Дизайн костюма.	04.05	
	3./31	Школа дизайна .Фитодизайн. Игрушки из природного материала.	11.05	
	4./32	Обобщение по теме «Мир архитектуры и дизайна».	18.05	
	5./33	Годовой обобщающий урок.	25.05	