


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская  
средняя общеобразовательная школа Азовского района**

СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по УВР

 (Сухарева А.А.)

РАССМОТРЕНО:  
на заседании ШМО  
начальных классов

 (Стрельцова Т.И.)

Протокол № 1 от 31.08.2017

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ Обуховская  
СОШ Азовского района

 (Н.А.Иваненкова)

Приказ № 40/1 от 31.08.2017

**Рабочая программа учебного курса  
изобразительное искусство**

**4«а» класс**

**начальное общее образование**

**Воевода Наталья Владимировна**

**х.Обуховка, Азовский район**

**2017 г.**

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу 4 класса

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;
- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

Предметные

Учащиеся научатся:

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;

- называть ведущие художественные музеи России и мира; ^ различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью и др.);
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений; передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Пол-хов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.  
Учащиеся получают возможность научиться:
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;

- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;
- использовать стилизацию форм для создания орнамента;
- создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

#### Метапредметные

##### Регулятивные Учащиеся научатся:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

##### Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

#### Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;
- узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

#### Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе; договариваться и приходить к общему решению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Учащиеся получают возможность научиться:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

## 2. Содержание учебного предмета:

### Раздел 1. «Мир изобразительного искусства» (16ч)

«Путешествие в мир искусства». Знакомство с необычными художественными музеями.

«Виды и жанры изобразительного искусства». Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

### Раздел 2. «Мир декоративного искусства» (7ч)

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

### Раздел 3. «Мир народного искусства» (7ч)

Лаковая миниатюра. Школа народного искусства. Палехские деревья. Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

### Раздел 4. «Мир архитектуры и дизайна» (4ч)

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.



### 3. Календарно-тематическое планирование 4-а класса по предмету Изобразительное искусство.

№	Название раздела, количество часов	№ часа	Тема урока	Сроки	
				план	факт
1	2	3	4	5	6
1.	Раздел №1. «Мир изобразительного искусства»( 16 часов)	1/1	Беседа «Необычные музеи». Рисование по представлению «Как я провел лето».	05.09	
		2/2	Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики.	12.09	
		3/3	Школа живописи. «Храбрый лев» (гуашь).	19.09	
		4/4	Исторический жанр.Выдающиеся произведения отечественной и зарубежной художественной культуры.	26.09	
		5/5	Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики. «Богатырское сражение».	03.10	
		6/6	Бытовой жанр. Рисование композиции «Семейное чаепитие».	10.10	
		7/7	Портрет, пейзаж, натюрморт. Пропорции. Школа графики. Рисование фигуры человека.	17.10	



		8/8	Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет.	24.10	
--	--	-----	---	-------	--

1 четверть – 8 часов

		9/9	Натюрморт. Перспектива. Школа живописи и графики. «Натюрморт с двумя книгами»	07.11	
		10/10	Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь	14.11	
		11/11	Книжная графика. Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей».	21.11	
		12/12	Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. «Чудо-звери»	28.11	
		13/13	Компьютерная графика. Программа «AdobePhotoShop»	05.12	
		14/14	Компьютерная графика. Программа «Paint».	12.12	
		15/15	Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка».	19.12	
		16/16	Обобщение по теме: «Мир изобразительного искусства».	26.12	

2 четверть – 8 часов

2.	Раздел № 2«Мир	1/17	Художественная керамика и фарфор. Хрусталь. Музей	16.01	
----	----------------	------	---	-------	--

	декоративного искусства» ( 7 часов)		хрусталя.		
		2/18	Декоративные звери и птицы. Школа декора.	23.01	
		3/19	Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Волшебный фонарь.	30.01	
		4/20	Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Музей валенок.	06.02	
		5/21	Школа декора. Украшаем валенки.	13.02	
		6/22	Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.	20.02	
		7/23	Обобщение по теме: «Мир декоративного искусства».	27.02	
3.	Раздел №3 «Мир народного искусства» (7часов)	1/24	Лаковая миниатюра. Школа народного искусства. Палехские деревья.	06.03	
		2/25	Русское кружево. Вологодские узоры.	13.03	
		3/26	Резьба по кости. Холмогорские узоры.	20.03	

3 четверть – 10 часов

		4/27	Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы.	10.04	
--	--	------	---	-------	--

		5/28	Р/к Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Кавказа и Севера. Музей утюга.	17.04	
		6/29	Тульские самовары и пряники. Русский самовар. Пряничные доски.	24.04	
		7/30	Обобщение по теме: «Мир народного искусства».	08.05	
4.	Раздел №4 «Мир архитектуры и дизайна» (4 часа)	1/31	Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Мой первый автомобиль.	15.05	
		2/32	Человек в дизайне. Школа дизайна. Дизайн костюма.	18.05	
		3/33	Школа дизайна. Фитодизайн. Игрушки из природных материалов.	22.05	
		4/34	Обобщение по теме: «Мир архитектуры и дизайна».	25.05	

4 четверть – 8 часов

Всего за 2017-2018 учебный год - 34 урока.

