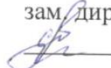



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская  
средняя общеобразовательная школа Азовского района**

СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по УВР  
 (Сухарева А.А.)

РАССМОТРЕНО:  
на заседании ШМО  
естественно-математического  
цикла  
 (Сухарева А.А.)  
Протокол № 1 от 31.08.2017

  
«УТВЕРЖДАЮ»  
директор МБОУ Обуховская  
СОШ Азовского района  
 (Н.А.Иваненков)  
Приказ № 40/1 от 31.08.2017

**Рабочая программа учебного курса**

**музыка**

**4 « а » класс**

**начальное общее образование**

**Боброва Наталья Васильевна**

**Х.Обуховка, Азовский район**

**2017 г.**

## 1. Планируемые результаты освоения программы.

### Предметные:

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших жанров (песня, танец, марш), а так же более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях

### Метапредметные:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально -творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

### Личностные:

- развитое музыкально- эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально- ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

- позитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей.

## 2.Содержание учебного предмета.

### Раздел 1.«Россия-Родина моя» (4 часа)

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности. Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

### Раздел 2. «День, полный событий» (5 часов)

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества.

### Раздел 3. «В музыкальном театре» (4 часа)

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл, балет.

### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

## Раздел 5. «В концертном зале» (5 часов)

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные.

## Раздел 6. «О России петь – что стремиться в храм» (5 часов)

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Народные музыкальные традиции Отечества.

## Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)

Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. «Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Календарно- тематическое планирование по музыке в 4 А классе.

№	Название раздела, количество часов	№ часа	Тема урока	сроки	
				План	Факт
1	2	3	4	6	7
1.	Россия- Родина моя.-4ч	1/1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»	05.09	
		2/2	Как сложили песню. Звучащие картины.	12.09	
		3/3	«Ты откуда русская, зародилась музыка?»	19.09	
		4/4	«Я пойду по полю белому...»	26.09	
2.	День, полный событий.- 5ч	1/5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	03.10	
		2/6	Зимнее утро, зимний вечер.	10.10	
		3/7	Контрольная работа по темам: Россия- Родина моя. День, полный событий.	17.10	
		4/8	«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	24.10	
			Итого за 1 четверть 8 уроков.		
		5/9	«Приют, сияньем муз одетый...»	07.11	
3.	В музыкальном театре.- 4ч	1/10	Опера «Иван Сусанин» М.Глинки.	14.11	
		2/11	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского	21.11	
		3/12	Русский восток. Сезам, откройся!	28.11	
		4/13	Балет «Петрушка».	05.12	
4.	Гори- гори ясно, чтобы не погасло!- 4ч	1/14	Композитор- имя ему народ.	12.12	
		2/15	Контрольная работа по теме: В музыкальном театре.	19.12	

		3/16	Оркестр русских народных инструментов.	26.12	
			Итого за 2 четверть 8 уроков.		
		4/17	«Музыкант- чародей».	16.01	
5.	В концертном зале.-5ч	1/18	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Старый замок.	23.01	
		2/19	Счастье в сирени живет...	30.01	
		3/20	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...»	06.02	
		4/21	Патетическая соната. Годы странствий.	13.02	
		5/22	Царит гармония оркестра.	20.02	
6.	О России петъ- что стремиться в храм.- 5ч	1/23	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	27.02	
		2/24	Праздников праздник, торжество из торжеств.	06.03	
		3/25	Контрольная работа по теме: Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	13.03	
		4/26	Родной обычай старины. Светлый праздник.	20.03	
			Итого за 3 четверть 10 уроков.		
		5/27	Народные праздники. Троица.	10.04	
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье!- 5ч	1/28	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	17.04	
		2/29	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	24.04	
		3/30	В каждой интонации спрятан человек. Музыкальный сказочник.	08.05	
		4/31	Контрольная работа по темам: О России петъ- что стремиться в храм. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье!	15.05	
		5/32	Рассвет на Москва- реке.	22.05	

			Итого за 4 четверть 6 уроков.		
			Итого за год 32 урока.		