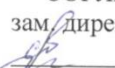



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская
средняя общеобразовательная школа Азовского района**

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
 (Сухарева А.А.)

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
естественно-математического
цикла
 (Сухарева А.А.)
Протокол № 1 от 31.08.2017


«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБОУ Обуховская
СОШ Азовского района
 (Н.А.Иваненкова)
Приказ № 40/1 от 31.08.2017

**Рабочая программа учебного курса
музыка**

**(на уровне начального общего образования 3 класс,
обучение на дому, реализующая адаптированные
образовательные программы начального общего
образования для обучающегося с задержкой
психического развития (вариант 7.1, срок обучения
4 года)**

**Зарайченко Андрея Алексеевича
Ткаченко Екатерина Анатольевна**

х.Обуховка, Азовский район

2017 г.

1. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные:

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших жанров (песня, танец, марш), а так же более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях

Метапредметные:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально -творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Личностные:

- развитое музыкально- эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально- ценностном отношении к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей.

2.Содержание учебного предмета.

Раздел 1.«Россия - Родина моя» (4 часа (2 часа + 2 часа))

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 2.«День, полный событий» (3 часа (2 часа + 1 час))

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ). Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (4 часа (2 часа + 2 часа))

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2 часа (1 час +1 час))

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусли. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные

традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 часов (3 часа + 3 часа))

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале» (5 часов (3 часа+ 2 часа))

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 часа (2 часа + 2 часа))

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

3. Календарно- тематическое планирование учебного курса –«Музыка» (обучение на дому) 3 класс на 2017-2018 учебный год.

Название раздела, количество часов	№ часа	Тема урока (работа учителя и обучающегося)	сроки			Самостоятельная работа обучающегося
			план	факт		
1	2	3	4	5	6	7
I четверть (6 уроков, из них 3 урока + 3 урока)						
Раздел 1. «Россия - Родина моя» - 4 часа (2 часа + 2 часа)	1/1	Мелодия- душа музыки.	13.09		1/1	Природа и музыка.
	2/2	Виват, Россия! (кант) Опера «Иван Сусанин».	27.09		2/2	Кантата «А. Невский»
Раздел 2. «День, полный событий»- 3 часа (2 часа +1 час)	1/3	Утро. Портрет в музыке.	25.10		1/3	«В детской». Игры и игрушки.
	II четверть (7 уроков, из них 4 урока + 3 урока)					
	2/4	На прогулке. Вечер.	08.11			
Раздел 3. «О России петь - что стремиться в храм»- 4 часа (2 часа + 2 часа)	1/5	Радуйся, Мария! Богородице, Дево, радуйся!	22.11		1/4	Вербное воскресенье. Вербочки
	2/6	Древнейшая песнь материнства.	06.12		2/5	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»- 2 часа (1 час + 1 час)	1/7	Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Лель.	20.12		1/6	Звучащие картины. Прощание с масленицей.
III четверть (11 уроков, из них 5 уроков + 6 уроков)						
Раздел 5. «В музыкальном театре»- 6 часов (3 часа + 3 часа)	1/8	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	17.01		1/7	Опера «Орфей и Эвридика»
	2/9	Опера «Орфей и Эвридика»	31.01		2/8	Опера «Снегурочка».
	3/10	«Океан- море синее».	14.02		3/9	Балет «спящая красавица».
					4/10	В современных ритмах. (мюзикл)
Раздел 6. «В концертном зале «- 5 часов (3 часа + 2 часа)	1/11	Музыкальное состязание (концерт)	28.02		1/11	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка). Звучащие картины.
	2/12	Сюита «Пер Гюнт»	14.03		2/12	«Героическая». Призыв к мужеству.
	IV четверть (5 уроков, из них 3 урока + 2 урока)					
	3/13	Мир Бетховена.	11.04			
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»- 4 часа (2 часа + 2 часа)	1/14	Чудо- музыка. Острый ритм джаза.	25.04		1/13	Мир Прокофьева. Певцы родной природы.
	2/15	Прославим радость на земле.	23.05		2/14	Прославим радость на

						земле.
Итого за 2017-2018 учебный год 29 уроков (из них 15 уроков + 14 уроков)						