


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская
средняя общеобразовательная школа Азовского района

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР

 (Сухарева А.А.)


РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
начальных классов

 (Стрельцова Т.И.)

Протокол № 1 от 31.08.2017

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ Обуховская
СОШ Азовского района

 (Н.А.Иваненкова)

Приказ № 40/ от 31.08.2017

**Рабочая программа учебного курса
изобразительное искусство
(на уровне начального общего образования 3 класс,
обучение на дому, реализующая адаптированные
образовательные программы начального общего
образования для обучающегося с задержкой психического
развития (вариант 7.1, срок обучения 4 года)
Зарайченко Андрея Алексеевича)
Ткаченко Екатерина Анатольевна**

**х.Обуховка, Азовский район
2017 г.**

1. Планируемые результаты учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

внутренняя позиция на уровне положительного отношения к учебной деятельности;

понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;

понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

положительная мотивация к изучению различных приемов и способов живописи, лепки, передачи пространства;

интерес к посещению художественных музеев, выставок.

Обучающийся получит возможность для формирования:

осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;

представления о роли искусства в жизни человека;

восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;

положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;

основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Метапредметные результаты

Регулятивные результаты

Обучающийся научится:

следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;

объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

продумывать план действий при работе в паре;

различать и соотносить замысел и результат работы;

включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);

анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
руководствоваться определенными техниками и приемами при создании художественно-творческой работы;
определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные результаты

Обучающийся научится:

осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
анализировать, из каких деталей состоит объект;
различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
характеризовать персонажей произведения искусства;
различать многообразие форм предметного мира;
конструировать объекты различных плоских и объемных форм.

Обучающийся получит возможность научиться:

находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;

устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);

классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;

конструировать по свободному замыслу;

анализировать приемы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;

сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;

группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;

моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные результаты

Обучающийся научится:

выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающийся получит возможность научиться:

высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественновыразительным средствам;
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

называть и различать основные виды (скульптура, живопись, архитектура) и жанры (портрет, пейзаж, натюрморт) изобразительного искусства;
называть ведущие художественные музеи мира: Британский музей (Лондон), Лувр (Париж), музей Прадо (Мадрид), Дрезденская картинная галерея (Дрезден), Музей Гугенхайма (Нью-Йорк);
узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.);
применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
выбирать живописные приемы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;

лепить фигуру человека и животных с учетом пропорциональных соотношений;

изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);

передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные цвета и оттенки;

составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с черным и белым;

различать особенности использования карандаша, туши в графике;

работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических и живописных работ;

выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы;

выбирать живописные приемы в соответствии с замыслом;

изображать глубину пространства на плоскости;

передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением.

Обучающийся получит возможность научиться:

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублев «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);

сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);- применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного, белого и коричневого цветов;

правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;

моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объеме;

выполнять ассоциативные рисунки и лепку;

подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

2.Содержание учебного предмета -«Изобразительное искусство»

Раздел 1. «Мир изобразительного искусства» (14 ч (7часов+7 часов))

«Путешествие в мир искусства»

Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью-Йорк).

«Жанры изобразительного искусства».

Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

Раздел 2. «Мир народного искусства» (6 ч(3 часа + 3 часа))

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки.

Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

Раздел 3. «Мир декоративного искусства» (8 ч(4 часа + 4 часа))

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт.

Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

Раздел 4. «Мир архитектуры и дизайна» (6 ч (3 часа + 3 часа))

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

3.Календарно-тематическое планирование учебного курса- «Изобразительное искусство» (обучение на дому) 3 класс

Название разделов, количество часов	№ часа	Тема урока	Дата проведения		Самостоятельная работа обучающегося	
			план	факт		
1	2	3	4	5	6	7
I четверть (8 урок (4 урока + 4 урока))						
1.Мир изобразительного искусства 14 часов (из них 7 часов + 7 часов)	1/1	Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр.	04.09		1/1	Натюрморт. Композиция в натюрморте
	2/2	Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки (карандаш). Последовательность рисования куба.	18.09		2/2	Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель).
	3/3	Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров.	02.10		3/3	Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель).
	4/4	Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива.	16.10		4/4	Перспектива. Перспективные построения.
	II четверть (8 уроков (4 урока + 4 урока))					
	5/5	Портрет как жанр. Автопортрет.	13.11		5/5	Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш).
	6/6	Скульптурные портреты.	27.11		6/6	Необычные портреты.

		Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин или глина).				Школа коллажа.
	7/7	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	11.12		7/7	Портреты сказочных героев. Силуэт.
2.Мир народного искусства 6 часов (из них 3 часа + 3 часа)	1/8	Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда.	25.12		1/8	Богородские игрушки. Школа народного искусства.
	III четверть (10 уроков (5 уроков + 5 уроков))					
	2/9	Жостовские подносы. Школа народного искусства.	22.01		2/9	Павловопосадские платки.
	3/10	Скопинская керамика. Школа народного искусства.	05.02		3/10	Твои творческие достижения.
3.Мир декоративного искусства 8 часов (из них 4 часа + 4 часа)	1/11	Декоративная композиция. Стилизация.	19.02		1/11	Замкнутый орнамент.
	2/12	Декоративный натюрморт.	05.03		2/12	Декоративный пейзаж.
	3/13	Декоративный портрет. Школа декора.	19.03		3/13	Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками.
	IV четверть (8 уроков (4 урока + 4 урока))					
	4/14	Маски из картона. Школа декора.	09.04		4/14	Праздничный декор. Писанки.
4.Мир дизайна и архитектуры 8 часов (из них 4 часа + 4 часа)	5/15	Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца.	23.04		1/15	Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свеча.
	6/16	Форма спирали. Архитектура и дизайн.	07.05		2/16	Форма волны. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья

	7/17	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	21.05		3/17	Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек.
Итого 17 уроков			Итого 17 уроков			
	Итого за 2017-2018 учебный год проведено 34 урока					