1. **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская средняя общеобразовательная школа Азовского района**
2. 346742 Ростовская область Азовский район
3. хутор Обуховка улица Степная 2 «А».
4. Тел./факс (8-863-42) 3-86-24, e-mail: [obuhovskayasosh\_@mail.ru](mailto:obuhovskayasosh_@mail.ru)

**СОГЛАСОВАНО:**

**зам. директора по УВР**

**\_\_\_\_\_\_\_\_ (Сухарева Н.Д.)**

**РАССМОТРЕНО:**

**на заседании ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_г.**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**директор МБОУ Обуховская СОШ Азовского района**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Н.А.Иваненкова)**

**Приказ № от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Рабочая программа учебного курса**
2. **Музыка**

**3 класс**

**начальное общее образование**

**Коновалова Ирина Анатольевна**

**х.Обуховка , Азовский район**

**2022**

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Учебного плана МБОУ Обуховской СОШ Азовского района.

Примерной программы по учебному предмету «Музыка».

УМК «Музыка» под ред. Сергеевой Г.С.

Название программы, на основании которой разработана рабочая программа: «Авторская программа «Музыка» для 1-4 классов, Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2016г.

Срок освоения рабочей программы- 1 год.

Форма обучения- очная.

Основными целями изучения музыки в начальной школе являются:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;обогащение знаний о музыкальном искусстве;овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

Место предмета в учебном плане. На учебный предмет «Музыка» отводится в 3 классе 34 часа (из расчета 1 час в неделю ).

1.Планируемые результаты освоения программы.

Предметные:

развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;

понимание содержания музыки простейших жанров (песня, танец, марш), а так же более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;

накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение acapella, пение хором, в ансамбле и др.);

расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях

Метапредметные:

ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально -творческих задач;

наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Личностные:

развитое музыкально- эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально- ценностном отношении к искусству;

реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

позитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей.

2. Содержание учебного предмета.

Раздел 1.«Россия - Родина моя» (5 часов)

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокаль­ной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная пес­ня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 2.«День, полный событий» (4 часа)

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до ве­чера. Образы природы, портрет в вокальной и инструменталь­ной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, во­кальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусорг­ский, Э. Григ).Сценическое воплощение отдельных сочинений про­граммного характера. Выразительное, интонационно осмы­сленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (4часа)

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Де­вы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Свя­тые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Пес­нопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном бого­служении, песни и хоры современных композиторов, воспе­вающие красоту материнства, любовь, добро.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3часа)

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особен­ности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), пев­цов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в му­зыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звуча­нии симфонического оркестра. Звучащие картины.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (5 часов)

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и система­тизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравни­тельный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайков­ский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбни­ков). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале» (7часов)

Жанр инструментального концерта. Мастерство компози­торов и исполнителей в воплощении диалогасолиста и сим­фонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможнос­ти (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфо­нии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двух­частная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и обра­зы музыки Л. Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (6часов)

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в созда­нии и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и раз­личие музыкальной речи разных композиторов. Образы при­роды в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, рит­ма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музы­кального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

3. Календарно- тематическое планирование по музыке в 3классе на 2022-2023 учебный год.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, количество часов | № часа | Тема урока | сроки | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 |
| 1. | Россия- Родина моя.- 5ч | 1/1 | Мелодия- душа музыки. | 07.09 |  |
| 2/2 | Природа и музыка. | 14.09 |  |
| 3/3 | Виват, Россия! (кант) | 21.09 |  |
| 4/4 | Кантата «А. Невский» | 28.09 |  |
| 5/5 | Опера «Иван Сусанин». | 05.10 |  |
| 2. | День, полный событий.-4ч | 1/6 | Утро. Портрет в музыке. | 12.10 |  |
| 2/7 | «В детской». Игры и игрушки. | 19.10 |  |
| 3/8 | Контрольная работа по темам: Россия- Родина моя. День, полный событий. | 26.10 |  |
| 4/9 | На прогулке. Вечер. | 02.11 |  |
| Итого за 1 четверть 9 уроков. | | | |
| 3. | О России петь- что стремиться в храм.- 4ч | 1/10 | Радуйся, Мария! Богородице, Дево, радуйся! | 09.11 | 17.11 |
| 2/11 | Древнейшая песнь материнства. | 16.11 | 17.11 |
| 3/12 | Вербное воскресенье. Вербочки. | 23.11 |  |
| 4/13 | Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир. | 30.11 |  |
| 4. | Гори, гори ясно, чтобы не погасло!- 3ч | 1/14 | Настрою гусли на старинный лад… Певцы русской старины. Лель. | 07.12 |  |
| 2/15 | Контрольная работа по темам: О России петь- что стремиться в храм. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 14.12 |  |
| 3/16 | Звучащие картины. Прощание с масленицей. | 21.12 |  |
| Итого за 2 четверть 7 уроков. | | | | | |
| 5. | В музыкальном театре.- 5ч | 1/17 | Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф. | 11.01 |  |
| 2/18 | Опера «Орфей и Эвридика» | 18.01 |  |
| 3/19 | Опера «Снегурочка». Океан- море синее. | 25.01 |  |
| 4/20 | Балет «спящая красавица». | 01.02 |  |
| 5/21 | В современных ритмах. (мюзикл) | 08.02 | 16.02 |
| 6. | В концертном зале - 7ч | 1/22 | Музыкальное состязание (концерт). | 15.02 |  |
| 2/23 | Музыкальные инструменты (флейта, скрипка). | 22.02 |  |
| 3/24 | Контрольная работа по теме: В музыкальном театре. | 01.03 |  |
| 4/25 | Сюита «Пер Гюнт» | 15.03 |  |
| Итого за 3 четверть 9 уроков. | | | |
| 5/26 | «Героическая». | 22.03 |  |
| 6/27 | Призыв к мужеству. | 29.03 |  |
| 7/28 | Мир Бетховена. | 05.04 |  |
| 7. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.-6ч | 1/29 | Чудо- музыка. Острый ритм джаза. | 12.04 |  |
| 2/30 | Мир Прокофьева. | 19.04 |  |
| 3/31 | Певцы родной природы. | 26.04 |  |
| 4/32 | Контрольная работа по темам: В концертном зале. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. | 03.05 |  |
| 5/33 | Прославим радость на земле. | 17.05 |  |
|  |  | 6/34 | Повторение. | 24.05 |  |
| Итого за 4 четверть 9 уроков. | | | | | |
| Итого за год 34 урока. | | | | | |