1. **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская средняя общеобразовательная школа Азовского района**
2. 346742 Ростовская область Азовский район
3. хутор Обуховка улица Степная 2 «А».
4. Тел./факс (8-863-42) 3-86-24, e-mail: [obuhovskayasosh\_@mail.ru](mailto:obuhovskayasosh_@mail.ru)

**СОГЛАСОВАНО:**

**зам. директора по УВР**

**\_\_\_\_\_\_\_\_ (Сухарева Н.Д.)**

**РАССМОТРЕНО:**

**на заседании ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_(Ткаченко Е. А.) Протокол № 1 от 29.08.2022 г.**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**директор МБОУ Обуховская СОШ Азовского района**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Н.А.Иваненкова)**

**Приказ № от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Рабочая программа по учебному предмету**
2. **«Литературное чтение»**

**начальное общее образование**

**3 класс**

**учитель Стрельцова Татьяна Ивановна**

**х.Обуховка, Азовский район**

**2022г.**

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Перспектива».

1.*Климанова Л.Ф*. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1-4 классы/ Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение, 2019.

2. *Литературное чтение.* 3класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2ч./ сост. Л.Ф. Климанова (и др.); под ред. Л.Ф. Климановой.– М.: Просвещение, 2020.

3. Бойкина М.В. Литературное чтение. 3 класс. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / М.В. Бойкина . – М.: Просвещение, 2020 г

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих целей:

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

Воспитание эстетического к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

Обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств , уважения к культуре народов многонациональной России; активное влияние на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Общая характеристика курса

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Описание места учебного предмета

В 3 классе на изучение литературного чтения отводится 135 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели) На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Духовно- нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Ценностные ориентиры начального образования

на современном этапе относят:

формирование основ гражданской идентичности личности

формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

I.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

Формирование эстетических чувств

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

 Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

 Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

 Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

 Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

 Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

 Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

I.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Раздел 1.  «Вводный урок» (1 час)

- знакомство со структурой учебной книги и умение в ней ориентироваться;

 -формирование умений находить необходимую информацию в книге;

ориентироваться в художественной книге;

самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги;

- формирование умения взаимодействовать в паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, договариваться о совместных действиях).

Раздел 2.  «Книги - мои друзья» (4 часа)

-понимание ценности книги, отношения к ней в обществе; формирование собственного отношения к книге;

- формирование умений определять тему и главную мысль высказывания (на-ставления, поучения), главные (ключевые, опорные) слова; подтверждать свой ответ словами из текста;

- формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней;

- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

Раздел 3.  «Жизнь дана на добрые дела» (17 часов)

- умение пользоваться различными информационными источниками;

-осмысление нравственных понятий и ценностей, принятых в обществе;

-определение темы и главной мысли текста, умение подтверждать свой ответ словами из текста; озаглавливание текста; создание текста на основе отбора ключевых (опорных) слов;

- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

-определение темы урока, которая представлена различными объектами (фотографиями, рисунками, экспонатами);

-умение находить необходимый материал в библиотеке, в тематическом каталоге; создание плана экскурсии; отбор содержания для экскурсии; осмысле-

ние понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; определение главной мысли в тексте, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста;

-поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги;

-определение главной мысли в тексте, определение последовательности событий; отбор опорных слов для создания собственного текста.

Раздел 4.  «Волшебная сказка» (15 часов)

-выявление причинно-следственных связей, составление плана, подготовка подробного пересказа;

-формирование умения находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; презентация информаций на основе рассказа, пересказа, сочинения;

- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обя-занностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

-осмысление особенностей волшебной сказки, характеристика героев волшебной сказки;

-поиск необходимой информации; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения (как собственного текста на основе реального объекта  информации);

- самостоятельное чтение;

- узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; их классификация; обобщение представленного; составление собственного текста по итогам исследования на основе фактов;

-умение находить книгу по тематическому указателю, каталожной карточке, по алфавитному каталогу;

-определение главной мысли, последовательности  событий в тексте; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста.

Раздел 5.  «Люби всё живое»  (20 часов)

Представление книги, написание отзыва

-организация работы по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка);

- формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и научно познавательной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги;

- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

-осмысление базовых ценностей (любовь, малая родина, природа);

-формирование умения сравнивать художественный и научно-популярный текст; определение отличительных особенностей одного и другого текста.

Раздел 6.  «Картины русской природы» (12 часов)

Представление книги, написание отзыва

-организация работы по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка);

- формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и научно познавательной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги;

- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

-осмысление базовых ценностей (любовь, малая родина, природа);

-формирование умения сравнивать художественный и научно-популярный текст; определение отличительных особенностей одного и другого текста;

Раздел 7.  «Великие русские писатели» (29 часов)

-формирование умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи;

-формирование умения составлять план урока (определение темы. цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка);

-формирование умения находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция).

-осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения;

-поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов;

-соотнесение литературного текста с художественным образом;

-умение сравнивать разные произведения.

Раздел 8.  «Литературная сказка» (18 часов)

-осмысление литературоведческих понятий (литературная сказка, герой, структура сказки);

-осмысление авторской сказки, ее основных особенностей; понимание главной мысли;

-умение давать характеристику героям произведения;

--поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога;

- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

-осмысление основных особенностей текста; понимание главной мысли;

-характеристика героев произведения;

Раздел 9.  Картины родной природы (19 часов)

-эмоциональный отклик на лирические произведения;

-осмысление произведений литературы и живописи; сравнение произведений (что общего и в чем различие);

--создание своего текста на основе ключевых слов и выражений;

- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

-осмысление настроений лирического произведения С. Есенина;

--создание своего текста на основе ключевых слов и выражений;

- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

III. Календарно- тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение» 3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела, количество часов | № часа | Тема урока | Сроки | |
| план | факт |
| 1.«Вводный урок»  (1 час) | 1/1 | Вводный урок. Знакомство с учебником | 02.09 |  |
| 2. «Книги - мои друзья» (4 часа) | 1/2 | Введение в содержание раздела. Наставление детям Владимира Мономаха | 05.09 |  |
| 2/3 | Б. Горбачевский.  Первопечатник Иван Фёдоров. | 06.09 |  |
| 3/4 | Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. | 07.09 |  |
| 4/5 | Наставления Библии.  Проект. Мы идём в музей книги | 09.09 |  |
| 3.«Жизнь дана на добрые дела» (17 часов) | 1/6 | Введение в содержание раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность. | 12.09 |  |
| 2/7 | Пословицы и поговорки разных народов о человеке и его делах | 13.09 |  |
| 3/8 | Пословицы и поговорки русского народа.  В.И.Даль | 14.09 |  |
| 4/9 | Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка | 16.09 |  |
| 5/10 | Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя | 19.09 |  |
| 6/11 | Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро» | 20.09 |  |
| 7/12 | М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка | 21.09 |  |
| 8/13 | М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ | 23.09 |  |
| 9/14 | Л. Каминский «Сочинение» .Анализ рассказа | 26.09 |  |
| 10/15 | Составление отзыва о прочитанном произведении. | 27.09 |  |
| 11/16 | М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя | 28.09 |  |
| 12/17 | Мы идем в библиотеку.  Рассказы о детях. | 30.09 |  |
| 13/18 | Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача | 03.10 |  |
|  | 14/19 | Семейное чтение. Притчи | 04.10 |  |
| 15/20 | В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано…» Инсценирование | 05.10 |  |
| 16/21 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 07.10 |  |
| 17/22 | Проверочная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела» | 10.10 |  |
| 4.«Волшебная сказка» (15 часов) | 1/23 | Введение в содержание раздела | 11.10 |  |
| 2/24 | Русская сказка «Иван –царевич и Серый волк».  Особенности волшебной сказки | 12.10 |  |
| 3/25 | Герои волшебной сказки «Иван –царевич и Серый волк» | 14.10 |  |
| 4/26 | В.Васнецов «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине | 17.10 |  |
| 5/27 | Русская народная сказка «Летучий корабль  Особенности волшебной сказки | 18.10 |  |
| 6/28 | Русская народная сказка «Летучий корабль  Характеристика героев | 19.10 |  |
| 7/29 | Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. | 21.10 |  |
| 8/30 | Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев | 24.10 |  |
| 9/31 | Русская сказка «Морозко». Пересказ | 25.10 |  |
| 10/32 | Проверочная работа по теме «Волшебные сказки». | 26.10 |  |
| 11/33 | Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки | 28.10 |  |
| 12/34 | Русская сказка «Белая уточка».Пересказ | 07.11 |  |
| 13/35 | «По щучьему веленью» русская народная сказка | 08.11 |  |
| 14/36 | Наш театр «По щучьему веленью» русская народная сказка. Инсценирование | 09.11 |  |
| 15/37 | Маленькие и большие секреты страны Литературии . Обобщение по разделу | 11.11 |  |
| 5.«Люби всё живое»  (20 часов**)** | 1/38 | Введение в содержание раздела | 14.11 |  |
| 2/39 | Сравнение художественной и научно-познавательной литературы | 15.11 |  |
| 3/40 | К.Паустовский «Барсучий нос» Особенности художественного текста | 16.11 |  |
| 4/41 | К.Паустовский «Барсучий нос».Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук» | 18.11 |  |
| 5/42 | В.Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического текста | 21.11 |  |
| 6/43 | Б.Заходер «Вредный кот» Смысл названия стихотворения | 22.11 |  |
| 7/44 | В.Бианки «Приключения муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки | 23.11 |  |
| 8/45 | Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой | 25.11 |  |
|  | 9/46 | О.Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста | 28.11 |  |
| 10/47 | Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения | 29.11 |  |
| 11/48 | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе | 30.11 |  |
| 12/49 | Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов | 02.12 |  |
| 13/50 | Д. Мамин -Сибиряк «Серая Шейка»Герой художественного текста. Его особенности | 05.12 |  |
| 14/51 | Д. Мамин -Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ | 06.12 |  |
| 15/52 | Семейное чтение. Н.Носов «Карасик». Смысл поступка | 07.12 |  |
| 16/53 | Н.Носов «Карасик».Характеристика героев произведения | 09.12 |  |
| 17/54 | М.Горький «Воробьишко». Инсценирование | 12.12 |  |
| 18/55 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв о книге природы | 13.12 |  |
| 19/56 | Проверочная работа по теме «Люби всё живое» | 14.12 |  |
| 20/57 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 16.12 |  |
| 6.«Картины русской природы» (12 часов) | 1/58 | Введение в содержание раздела | 19.12 |  |
| 2/59 | И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине | 20.12 |  |
| 3/60 | Н. Некрасов «Славная осень!..».Средства художественной выразительности: сравнение | 21.12 |  |
| 4/61 | М. Пришвин «Осинкам холодно».Приём олицетворения как средство создания образа | 23.12 |  |
| 5/62 | Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа | 26.12 |  |
| 6/63 | А.Фет «Осень».Настроение стихотворения | 27.12 |  |
| 7/64 | И.Бунин «Первый снег».В.Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи | 28.12 |  |
| 8/65 | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе | 30.12 |  |
|  | 9/66 | Самостоятельное чтение. К.Бальмонт «Снежинка».Средства художественной выразительности | 09.01 |  |
| 10/67 | К.Паустовский «В саду уже поселилась осень».Краски осени | 10.01 |  |
| 11/68 | Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «Парк», А.Саврасов «Зима» | 11.01 |  |
| 12/69 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 13.01 |  |
| 7.«Великие русские писатели» ( 29 часов) | 1/70 | Введение в содержание раздела | 16.01 |  |
| 2/71 | Великие русские писатели. В. Берестов. А. С. Пушкин. Краткий пересказ. | 17.01 |  |
| 3/72 | А. С. Пушкин « Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения | 18.01 |  |
| 4/73 | И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи | 20.01 |  |
| 5/74 | А. С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы | 23.01 |  |
| 6/75 | Ю. Клевер. «Закат солнца зимой». Зимний пейзаж \с избушкой. | 24.01 |  |
| 7/76 | .А. С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. | 25.01 |  |
| 8/77 | В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине. | 27.01 |  |
| 9/78 | А. С. Пушкин. « Сказка о царе Салтане….» Знакомство со сказкой | 30.01 |  |
| 10/79 | А. С. Пушкин. « Сказка о царе Салтане….» Сравнение с народной сказкой | 31.01 |  |
| 11/80 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане….» Нравственный смысл литературной сказки. | 01.02 |  |
| 12/81 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане….» Особенности языка литературной сказки | 03.02 |  |
| 13/82 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» Характеристика героев проведения. | 06.02 |  |
|  | 14/83 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане….» Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. | 07.02 |  |
| 15/84 | Урок КВН. Сказки А. С. Пушкина. | 08.02 |  |
| 16/85 | И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина | 10.02 |  |
| 17/86 | И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова. | 13.02 |  |
|  | 18/87 | И. А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни. | 14.02 |  |
| 19/88 | . И. А. Крылов. Чиж и Голубь. Особенности структуры басни | 15.02 |  |
| 20/89 | Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи. | 17.02 |  |
| 21/90 | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета. | 20.02 |  |
| 22/91 | Л. Н. Толстой. «Лебеди». Составление плана. | 21.02 |  |
| 23/92 | Л. Н. Толстой. «Акула». Смысл названия. Составление плана. | 22.02 |  |
| 24/93 | Самостоятельное чтение. Л. Толстой. «Волга и Вазуза». Особенности жанра | 27.02 |  |
| 25/94 | Л. Толстой. «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра. | 28.02 |  |
| 26/95 | И. Крылов «Квартет». Инсценирование. | 01.03 |  |
| 27/96 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 03.03 |  |
| 28/97 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? | 06.03 |  |
| 29/98 | Проверочная работа «Великие русские писатели» | 07.03 |  |
| 8.Литературная сказка (18 часов) | 1/99 | Вводный урок по содержанию раздела. | 10.03 |  |
| 2/100 | В.Даль. «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой. | 13.03 |  |
| 3/101 | 4. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко». | 14.03 |  |
| 4/102 | 5. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев. | 15.03 |  |
| 5/103 | Д . Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». | 17.03 |  |
| 6/104 | Д . Мамин-Сибиряк.» Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения | 27.03 |  |
| 7/105 | Переводная литература для детей. | 28.03 |  |
| 8/106 | Переводная литература для детей. Б. Заходер. «Винни-Пух» (Предисловие). Особенности переводной литературы. | 29.03 |  |
| 9/107 | Р. Киплинг. «Маугли». Особенности переводной литературы. | 31.03 |  |
| 10/108 | Р. Киплинг.» Маугли». Герои произведения. | 03.04 |  |
| 11/109 | Дж. Родари. «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы | 04.04 |  |
|  | 12/110 | Дж. Родари. «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки | 05.04 |  |
| 13/111 | Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. | 07.04 |  |
| 14/112 | Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка». | 10.04 |  |
| 15/113 | Семейное чтение. Ю.Коваль. «Сказка о серебрянном соколе». | 11.04 |  |
|  | 16/114 | Наш театр. С. Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование | 12.04 |  |
| 17/115 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 14.04 |  |
| 18/116 | Проверочная работа по теме «Литературная сказка» | 17.04 |  |
| 9.«Картины родной природы» (19 час) | 1/117 | Вводный урок по содержанию раздела. | 18.04 |  |
| 2/118 | Б. Заходер. Что такое стихи. Особенности поэтического жанра | 19.04 |  |
| 3/119 | Соколов-Микитов. «Март в лесу». Лирическая зарисовка | 21.04 |  |
| 4/120 | Устное сочинение на тему « Мелодии весеннего леса». | 24.04 |  |
| 5/121 | А.Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы».  Е. Пурвит. «Последний снег». | 25.04 |  |
| 6/122 | С. Есенин «Сыплет черёмуха...» В. Борисов-Мусатов «Весна». | 26.04 |  |
| 7/123 | С. Есенин « С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения. | 28.04 |  |
| 8/124 | Ф. Тютчев. «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа. | 02.05. |  |
| 9/125 | А. Васнецов. «После дождя». И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. | 03.05 |  |
| 10/126 | О. Высотская. «Одуванчик». З. Александрова. «Одуванчик». Сравнение образов. | 05.05 |  |
| 11/127 | М. Пришвин. «Золотой луг»2. Сравнение поэтического и прозаического текстов. | 10.05 |  |
| 12/128 | А. Толстой. «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому | 12.05 |  |
| 13/129 | Саша Чёрный. «Летом». А. Рылов. «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы. | 15.05 |  |
|  | 14/130 | Ф. Тютчев. «В небе тают облака.».. А. Саврасов. «Сосновый бор на берегу реки». | 16.05 |  |
| 15/131 | Самостоятельное чтение. Г. Юдин. «Поэты». | 17.05 |  |
| 16/132 | Оценка достижений. Итоговая контрольная работа | 19.05 |  |
| 17/133 | Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература | 22.05 |  |
| 18/134 | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. | 23.05 |  |
|  | 19/135 | Викторина по прочитанным стихотворениям  Задания на лето | 24.05 |  |
| Всего за учебный 2022 – 2023 год: 135 уроков | | | |  |