**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская средняя общеобразовательная школа Азовского района** 346742 Ростовская область Азовский районхутор Обуховка улица Степная 2 «А».Тел./факс (8-863-42) 3-86-24, e-mail: [obuhovskayasosh\_@mail.ru](mailto:obuhovskayasosh_@mail.ru)

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_ (Сухарева Н.Д.)

РАССМОТРЕНО:

на заседании ШМО филологического

цикла\_\_\_\_\_\_\_\_( Топилина Г.Ф. ) Протокол № от \_ \_-.\_ \_.202\_ \_

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ Обуховская СОШ Азовского района

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Н.А.Иваненкова)

Приказ № от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

2. **Рабочая программа учебного предмета**

**Русская родная литература**

**8 класс**

**основное общее образование**

**учитель Топилина Галина Федоровна**

**х. Обуховка , Азовский район**

**2022 г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной русской литературе для 8 класса на 2022-20223учебный год составлена на основе учебника  по родной русской литературе для учащихся 8 класса  общеобразовательных учреждений Авт.-сост. О.М. Александрова. Просвещение, 2021,

Планируемые результаты учебного предмета «Русская родная литература»

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения родной литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;

- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;

- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;

- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке в мире и процессе чтения;

- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;

- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;

- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;

- развивать морально-эстетические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;

- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;

- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;

- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;

- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь сою; излагать сове мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;

- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;

- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);

- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

Выпускник научится:

* определять тему и основную мысль произведения;
* владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
* пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
* давать развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Выпускник получит возможность научиться:

* сравнивая произведения, принадлежащие разным писателям, видеть в них воплощение нравственного идеала;
* рассказывать о самостоятельно прочитанной произведении, обосновывая свой выбор;
* создавать тексты или придумывать сюжетные линии;
* сравнивая произведения, определять черты национального характера; выбирать произведения для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
* устанавливать связи между произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

**Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 уч. год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Название раздела, количество часов | № часа | Тема урока | Сроки | |
| план | факт |
| 1 | **Преданья старины глубокой (3 часа)** | 1/1 | ***Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:***  С. Н. Марков. «Сусанин» |  |  |
| 2/2 | ***Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:***  О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка…» | 05.09 |  |
| 3/3 | ***Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:***  П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа) | 12.09 |  |
| 2 | **Города земли русской (2часа)** | 1/4 | ***По Золотому кольцу:***  Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный…»  М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке…» | 19.09 |  |
| 2/5 | ***По Золотому кольцу:***  И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль»  В. А. Степанов. «Золотое кольцо» | 26.09 |  |
| 3 | **Родные просторы (7часов)** | 1/6 | ***Волга – русская река:***  «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).  Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума») | 03.10 |  |
| 2/7 | ***Волга – русская река:***  В. С. Высоцкий. «Песня о Волге» | 10.10 |  |
| 3/8 | **Контрольная работа за 1 четверть** | 17.10 |  |
| 4/9 | ***Волга – русская река:***  В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент) | 24.10 |  |
| **За первую четверть – 9 уроков** | | | |
| 5/10 | ***Родные просторы***  К.Ф.Рылеев. Дума «Дмитрий Донской» | 07.11 |  |
| 6/11 | ***Родные просторы***  Н.Кукольник «К Дону» | 14.11 |  |
| 7/12 | И. А. Новиков. «Троицкая кукушка» | 21.11 |  |
|  |
| 4 | **Праздники русского мира (4часа)** | 1/13 | И. А. Бунин. «Троица» | 28.11 |  |
| 2/14 | С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон…» | 05.12 |  |
| 3/15 | Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов…» | 12.12 |  |
| 4/16 | ***Контрольная работа*** | 19.12 |  |
| 5 | **Тепло родного дома (7часов)** | 1/17 | ***Родные просторы***  А.В.Кольцов «По-над Доном сад цветет» | 26.12 |  |
| **За вторую четверть – 8 уроков** | | | |
| 2/18 | ***Родство душ:***  К.Г.Паустовский «Порт в траве» | 09.01 |  |
| 3/19 | ***Родство душ:***  Ф. А. Абрамов. «Валенки» | 16.01. |  |
| 4/20 | ***Родство душ:***  Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести) | 23.01 |  |
| 5/21 | ***Родство душ:***  Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести) | 30.01 |  |
| 6/22 | ***Родство душ:***  А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни» | 06.02 |  |
| 7/23 | ***Сеятель твой и хранитель:***  И. С. Тургенев. «Сфинкс» | 13.02 |  |
| 6 | **Русский характер – русская душа (11часов)** | 1/23 | ***Дети на войне:***  Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы) | 20.02 |  |
| 2/24 | ***Дети на войне:***  Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы) | 27.02 |  |
| 3/25 | **Контрольная работа (тест)** | 06.03 |  |
| 4/26 | ***Сеятель твой и хранитель:***  Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей» | 13.03 |  |
| **За третью четверть – 10 уроков** | | | |
| 5/27 | ***Загадки русской души***  *А.В.Калинин «Эхо войны»* | 27.03 |  |
| 6/28 | ***Загадки русской души***  Е.А. Долматовский, Н.К.Дортзо, А.И.Недогонов. Русский национальный характер в стихотворениях донских поэтов о войне | 03.04 |  |
| 7/29 | ***Пора взросления:***  Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы) | 10.04 |  |
| 8/30 | ***Пора взросления:***  Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы) | 17.04 |  |
| 9/31 | ***Пора взросления:***  Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы) | 24.04 |  |
| 10/32 | **Итоговая контрольная работа** | 15.05 |  |
| 11/33 | Язык поэзии:  Дон Аминадо. «Наука стихосложения»  И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет» | 22.05 |  |
| **За 4 четверть 7 уроков**  **ИТОГО ЗА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД 34 УРОКА.** | | | |