1. **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская средняя общеобразовательная школа Азовского района**
2. 346742 Ростовская область Азовский район
3. хутор Обуховка улица Степная 2 «А».
4. Тел./факс (8-863-42) 3-86-24, e-mail: obuhovskayasosh\_@mail.ru

**СОГЛАСОВАНО:**

**зам. директора по УВР**

**\_\_\_\_\_\_\_\_ (Сухарева Н.Д.)**

**РАССМОТРЕНО:**

**на заседании ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_г.**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**директор МБОУ Обуховская СОШ Азовского района**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Н.А.Иваненкова)**

**Приказ № от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Рабочая программа учебного курса**
2. **Музыка**

**8 класс**

**основное общее образование**

 **Коновалова Ирина Анатольевна**

**х. Обуховка, Азовский район**

 **2022**

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Учебного плана МБОУ Обуховской СОШ Азовского района.

Примерной программы по учебному предмету «Музыка».

УМК «Музыка» под ред. Алеева В.В.

Название программы, на основании которой разработана рабочая программа: «Авторская программа «Музыка» для 5-8 классов, Т.И.Науменко, В.В.Алеева М.: Дрофа, 2016г.

Срок освоения рабочей программы- 1 год.

Форма обучения- очная.

Основными целями изучения музыки в средней школе являются:

формирование музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;обогащение знаний о музыкальном искусстве;овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация);формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей духовной культуры; введение учащихся в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

Место предмета в учебном плане. На учебный предмет «Музыка» отводится в 8 классе 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

1.Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;

понимание содержания музыки простейших жанров (песня, танец, марш), а так же более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;

накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение acapella, пение хором, в ансамбле и др.);

 расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыка музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);

накопление сведений из области музыкальной грамот знаний о музыке, музыкантах, исполнителях

Метапредметные:

ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально -творческих задач;

наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Личностные:

развитое музыкально- эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально- ценностном отношении к искусству;

реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

позитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей.

 2.Содержание учебного предмета.

Тема 1. О традиции в музыке.- 3ч

Понятие о «старой» и «новой» музыке. Настоящая музыка не бывает старой. Традиция в музыке как главная связующая нить между музыкой «старой» и «новой».

Тема 2. Вечные темы в музыке. – 19ч

1.Сказочно- мифологические темы.- 5ч

Мир сказок и древних мифов- самых ранних форм поэтического осмысления мира- относится к темам вечным, к которым искусство всех времен постоянно обращает свои вопросы. Яркие примеры- опера Н.Римского- Корсакова «Снегурочка», «Весна священная» И.Стравинского, «Послеполуденный отдых Фавна» К.Дебюсси.

2.Мир человеческих чувств.- 9ч

Передача радости, грусти, печали, скорби и других оттенков человеческих чувств в музыкальных произведениях разных эпох и композиторов на примерах фрагментов из музыкальных произведений (Римский- Корсаков Хороводная песня Садко, Моцарт Концерт №23 для фортепиано с оркестром, Рахманинов «Здесь хорошо», Шостакович «Бессмертие», Чайковский «Болезнь куклы», Шуман «Грезы», Бетховен Соната №14 для фортепиано, Чайковский опера «Евгений Онегин», Чайковский Увертюра- фантазия «Ромео и Джульетта», Бетховен Увертюра «Эгмонт», Свиридов «Тройка»).

3.В поисках истины и красоты (духовно- музыкальная традиция).- 5ч

Духовная музыка, ее темы, образы, возвышенность звучания как источник самого прекрасного в музыкальном искусстве. Колокольные звоны как часть жизненного уклада на Руси. Светлые православные праздники- Рождество, Крещение, Святки, Пасха. (Мусоргский «Рассвет на Москве- реке», Чайковский «Декабрь. Святки», Римский- Корсаков «Светлый праздник»).

Тема 3. О современности в музыке.- 12 ч

Как мы понимаем современность в музыке. Вечные сюжеты- добро и зло, истина и ложь, прекрасное и безобразное. Философские образы XX века: божественное присутствие, космос, вселенная в творчестве Оливье Мессиана. Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов: «Течет речка» Цзо Чжень -Гуаня. Новые области в музыке XX века (джазовая музыка Гершвина). Лирические страницы советской музыки (Эшпай Симфония №2, Слонимский «Я недаром печальной слыву»). Диалог времен в музыке Шнитке. Идея «любви святой» в хоровой музыке Свиридова.

3. Календарно- тематическое планирование по музыке в 8 классе на 2022-2023 учебный год.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, количество часов | № часа | Тема урока | сроки |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 |  |
| 1.2. | О традиции в музыке – 3чВечные темы в искусстве –19ч1.Сказочно- мифологические темы – 5ч2.Мир человеческих чувств - 9ч  | 1/1 | Музыка «старая» и «новая» (вместо введения). | 05.09 |  |
| 2/2 | Настоящая музыка не бывает «старой». | 12.09 |  |
| 3/3 | Живая сила традиции. | 19.09 |  |
| 1/4 | Искусство начинается с мифа. | 26.09 |  |
| 2/5 | Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского- Корсакова «Снегурочка». | 03.10 |  |
| 3/6 | Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского. | 10.10 |  |
| 4/7 | Контрольная работа по темам: О традиции в музыке. Сказочно- мифологические темы. | 17.10 |  |
| 5/8 | «Благославляю вас, леса…» | 24.10 |  |
| Итого за 1 четверть 8 уроков. |
| 1/9 | Образы радости в музыке. | 07.11 |  |
| 2/10 | «Мелодией одной звучат печаль и радость» | 14.11 |  |
| 3/11 | «Слезы людские, о слезы людские…» | 21.11 |  |
| 4/12 | Бессмертные звуки «Лунной» сонаты. | 28.11 |  |
| 5/13 | Два пушкинских образа в музыке. | 05.12 |  |
| 6/14 | Трагедия любви в музыке. П. Чайковский «Ромео и Джульетта». | 12.12 |  |
| 7/15 | Контрольная работа по теме: Мир человеческих чувств. | 19.12 |  |
| 8/16 | Подвиг во имя свободы. Л.Бетховен Увертюра «Эгмонт». | 26.12 |  |
|  |  | Итого за 2 четверть 8 уроков. |
| 9/17 | Мотивы пути и дороги в русском искусстве. | 09.01 |  |
| 3. | 3.В поисках истины и красоты - 5чО современности в музыке – 12ч | 1/18 | Мир духовной музыки. | 16.01 |  |
| 2/19 | Колокольный звон на Руси. | 23.01 |  |
| 3/20 | Рождественская звезда. | 30.01 |  |
| 4/21 | От Рождества до Крещения. | 06.02 |  |
| 5/22 | «Светлый праздник». Православная музыка сегодня. | 13.02 |  |
| 1/23 | Как мы понимаем современность. | 20.02 |  |
| 2/24 | Вечные сюжеты. | 27.02 |  |
| 3/25 | Контрольная работа по теме: В поисках истины и красоты. | 06.03 |  |
| 4/26 | Философские образы XX века: «Турангалила- симфония» О. Мессиана. | 13.03 |  |
| Итого за 3 четверть 10 уроков. |
| 5/27 | Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов. | 20.03 |  |
| 6/28 | Новые области в музыке XX века (джазовая музыка) | 03.04 |  |
| 7/29 | Лирические страницы советской музыки. | 10.04 |  |
| 8/30 | Диалог времен в музыке А. Шнитке. | 17.04 |  |
| 9/31 | «Любовь никогда не перестанет». | 24.04 |  |
| 10/32 | Контрольная работа по теме: О современности в музыке. | 15.05 |  |
| 11/33 | Повторение. | 22.05 |  |
|  |  | 12/34 | Повторение. | 29.05 |  |
| Итого за 4 четверть 8 уроков. |
| Итого за год 34 урока. |