1. **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская средняя общеобразовательная школа Азовского района**
2. 346742 Ростовская область Азовский район
3. хутор Обуховка улица Степная 2 «А».
4. Тел./факс (8-863-42) 3-86-24, e-mail: obuhovskayasosh\_@mail.ru

**СОГЛАСОВАНО:**

**зам. директора по УВР**

**\_\_\_\_\_\_\_\_ (Сухарева Н.Д.)**

**РАССМОТРЕНО:**

**на заседании ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_г.**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**директор МБОУ Обуховская СОШ Азовского района**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Н.А.Иваненкова)**

**Приказ № от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Рабочая программа учебного курса**
2. **Музыка**

**7 класс**

**основное общее образование**

 **Коновалова Ирина Анатольевна**

**х. Обуховка, Азовский район**

 **2022**

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Учебного плана МБОУ Обуховской СОШ Азовского района.

Примерной программы по учебному предмету «Музыка».

УМК «Музыка» под ред. Сергеевой Г.С.

Название программы, на основании которой разработана рабочая программа: «Авторская программа «Музыка» для 5-7 классов, Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина М.: Просвещение, 2016г.

Срок освоения рабочей программы- 1 год.

Форма обучения- очная.

Основными целями изучения музыки в средней школе являются:

формирование музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;обогащение знаний о музыкальном искусстве;овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация);формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей духовной культуры; введение учащихся в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

Место предмета в учебном плане. На учебный предмет «Музыка» отводится в 7 классе 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

1. Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;

понимание содержания музыки простейших жанров (песня, танец, марш), а так же более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;

накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение acapella, пение хором, в ансамбле и др.);

расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыка музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);

накопление сведений из области музыкальной грамот знаний о музыке, музыкантах, исполнителях

Метапредметные:

ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально -творческих задач;

наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Личностные:

развитое музыкально- эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально- ценностном отношении к искусству;

реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

позитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей.

2.Содержание учебного предмета.

Главная тема «Классика и современность».

Тема 1: «Особенности драматургии сценической музыки» (16 часов)

 Пользуясь богатейшими возможностями музыкального языка, композитор создает музыкальные образы, в которых воплощает то или иное содержание,

частицу жизни. Чем шире и значительнее жизненное содержание музыкального произведение, чем больше в нем музыкальных образов, тем сложнее их взаимоотношения и развитие. На протяжении шести лет, знакомясь с музыкой, слушая ее, исполняя и размышляя о ней, мы, в сущности, знакомились с различными музыкальными образами. Обращение к музыкальному образу является новым уровнем рассмотрения интонационной природы музыкального искусства, единства содержания и формы музыкального произведения. Благодаря своей интонационно – временной природе, музыка выражает переживание как движение, процесс со всеми его изменениями и оттенками, динамическими нарастаниями и спадами, взаимопереходами эмоций и их столкновениями. Чтобы понять музыкальный образ в целом, нужно выявить выразительно – смысловую, содержательную сущность музыкального произведения, проследить за развитием музыкальных образов. Круг музыкальных образов, с которыми знакомятся семиклассники в первом полугодии, весьма широк: лирические, драматические, образы, раскрывающие картины народной жизни, романтические образы, героические. Содержание темы полугодия раскрывается на отечественной и зарубежной музыки.

Тема 2: «Особенности драматургии каменой и симфонической музыки» (18 часов)

 Во втором полугодии мы будем вслушиваться не только в характер, содержание и построение музыкальных образов, но и в то, как они связаны между собой, как друг на друга воздействуют, как при этом музыка развивается и к чему это развитие приводит. Так, от наблюдения за жизнью одного, самостоятельного музыкального образа мы придем к наблюдению за жизнью нескольких образов, взаимосвязанных в рамках одного, т. е. к тому, что называется музыкальной драматургией. В наблюдении за музыкальной драматургией очевидно раскрывается то, что законы развития музыки по существу своему тождественны законам развития жизни: явления контрастные, противоречивые приводят к возникновению качественно новых явлений. Музыкальный образ, не содержащий в самом себе никаких противоречий и не сопоставленный с другим контрастным образом, не может вызвать к жизни какие – либо сложные музыкальные формы. Такой образ обычно мы встречаем в одночастной форме (Прелюдии Шопена). Наоборот, острый контраст внутри одного или между несколькими музыкальными образами всегда приводит к развитию крупных, значительных событий и вызывает к жизни крупные музыкальные произведения – сонату, симфонию, ораторию, оперу, балет.

3. Календарно- тематическое планирование по музыке в 7 классе на 2022-2023 учебный год.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, количество часов | № часа | Тема урока | сроки |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 |
| 1. | Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.- 16ч | 1/1 | Классика и современность. | 06.09 |  |
| 2/2 | В музыкальном театре. Опера. | 13.09 |  |
| 3/3 | Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».  | 20.09 |  |
| 4/4 | Опера А.П.Бородина «Князь Игорь». | 27.09 |  |
| 5/5 | Музыкальные образы оперы Бородина «Князь Игорь». | 04.10 |  |
| 6/6 | В музыкальном театре. Балет. | 11.10 |  |
| 7/7 | Контрольная работа по теме: Особенности музыкальной драматургии сценической музыки. | 18.10 |  |
| 8/8 | Балет Тищенко «Ярославна». | 25.10 |  |
| Итого за 1 четверть 8 уроков. |
| 9/9 | Героическая тема в русской музыке. | 08.11 |  |
| 10/10 | В музыкальном театре. «Мой народ- американцы». | 15.11 |  |
| 11/11 | «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера. | 22.11 |  |
| 12/12 | Опера Ж.Бизе «Кармен». Балет Р.Щедрина «Кармен- сюита». | 29.11 |  |
| 13/13 | Сюжеты и образы духовной музыки. | 06.12 |  |
| 14/14 | Рок- опера Уэббера «Иисус Христос- суперзвезда». | 13.12 |  |
| 15/15 | Контрольная работа по теме: Особенности музыкальной драматургии сценической музыки. | 20.12 |  |
| 16/16 | Музыка к драматическому спектаклю Кабалевского «Ромео и Джульетта». «Гоголь- сюита» из музыки А.Г.Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка». | 27.12 |  |
| Итого за 2 четверть 8 уроков. |
| 2. | Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.- 18ч | 1/17 | Музыкальная драматургия- развитие музыки. | 10.01 |  |
| 2/18 | Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка. | 17.01 |  |
| 3/19 | Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка. | 24.01 |  |
| 4/20 | Камерная и инструментальная музыка: этюд. | 31.01 |  |
| 5/21 | Транскрипция. | 07.02 |  |
| 6/22 | Циклические формы инструментальной музыки. Сюита. | 14.02 |  |
| 7/23 | Соната. Сонатная форма.  | 21.02 |  |
| 8/24 | Сонатная форма. | 28.02 |  |
| 9/25 | Контрольная работа по теме: Особенности драматургии камерной и симфонической музыки. | 05.03 |  |
| 10/26 | Симфоническая музыка. | 14.03 |  |
| Итого за 3 четверть 10 уроков. |
| 11/27 | Мир музыкальных образов симфонической музыки. | 28.03 |  |
| 12/28 | Симфония в творчестве русских композиторов. | 04.04 |  |
| 13/29 | Симфония в творчестве зарубежных композиторов. | 11.04 |  |
| 14/30 | Симфоническая картина К.Дебюсси «Празднества». | 18.04 |  |
| 15/31 | Инструментальный концерт. Дж.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз». | 25.04 |  |
| 16/32 | Контрольная работа по теме: Особенности драматургии камерной и симфонической музыки. | 16.05 |  |
| 17/33 | Музыка народов мира. Творческий проект. | 23.05 |  |
|  |  | 18/34 | Повторение. | 30.05 |  |
| Итого за 4 четверть 8 уроков. |
| Итого за год 34 урока. |