1. **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская средняя общеобразовательная школа Азовского района**
2. 346742 Ростовская область Азовский район
3. хутор Обуховка улица Степная 2 «А».
4. Тел./факс (8-863-42) 3-86-24, e-mail: [obuhovskayasosh\_@mail.ru](mailto:obuhovskayasosh_@mail.ru)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО: | РАССМОТРЕННО: | «УТВЕРЖДАЮ» |
| зам. директора по УВР | на заседании ШМО  гуманитарного цикла | директор МБОУ Обуховская СОШ |
|  |  | Азовского района |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_(Сухарева Н.Д.) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Топилина Г.Ф. )  Протокол № от | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Иваненкова Н.А.)  Приказ № от |

**Рабочая программа учебного курса**

**изобразительное искусство**

**7 класс**

**Основное общее образование**

**Шевченко Лариса Сергеевна**

х. Обуховка, Азовский район

2022г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса разработана на основании: Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в РФ». Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования. Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 05.03. 2004 г №1089. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего  образования,- Приказ М О и Н РФ № 373 от 06 октября 2009 года. Примерной программы  поИЗО, на основе авторской программы « Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы: учебное пособие для общеобразовательных  организаций ( Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н. А. Горяева, А.С. Питерских) -4-ое издание  М..Просвещение, 2015г. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных  учреждениях, реализующих программы общего образования. Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта ФГОС ООО. Программа разработана с учётом целей и задач образовательной программы МБОУ Таятской ООШ и особенностей детей данного класса.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»: формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино); приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация); развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

3. Содержание учебного курса

Раздел 1. Художник - дизайн-архитектура (9 часов) Мир, который создает человек. Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоской композиции. Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Буква-строка - текст. Искусство шрифта. Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

Раздел 2. В мире вещей и зданий (5 часов) Объект и пространство. От плоского изображения к объемному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени.

Раздел 3. Город и человек (14 часов) Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города. Город , микрорайон, улица. Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты –архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры (6 часов) Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. Город сквозь времена и страны Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города. Город , микрорайон, улица. Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Ты –архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление. Образ жизни и индивидуальное проектирование. Мой дом - мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаем. Пугало в огороде, или..Под шепот фонтанных струй. Мода, культура и ты. Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

4. Календарно – тематическое планирование – изобразительное искусство 7 класс 2022 – 2023 учебный год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, количество часов | № часа | Тема урока | Дата проведения | |
| План | Факт |
| 1. | Художник - дизайн-архитектура (9 часов) | 1/1 | Мир, который создает человек. | 01.09 |  |
| 2/2 | Основы композиции в конструктивных искусствах. | 08.09 |  |
|  |  | 3/3 | Гармония, контраст и выразительность плоской композиции. | 15.09 |  |
| 4/4 | Прямые линии и организация пространства. | 22.09 |  |
| 5/5 | Цвет – элемент композиционного творчества. | 29.09 |  |
| 6/6 | Свободные формы: линии и тоновые пятна. | 06.10 |  |
| 7/7 | Буква-строка - текст. Искусство шрифта. | 13.10 |  |
| 8/8 | Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. | 20.10 |  |
| 9/9 | В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна. | 27.10 |  |
| 2. | В мире вещей и зданий (5 часов) | 1/10 | Объект и пространство. От плоского изображения к объемному макету. | 10.11 |  |
| 2/11 | Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. | 17.11 |  |
| 3/12 | Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. | 24.11 |  |
| 4/13 | Важнейшие архитектурные элементы здания. | 01.12 |  |
| 5/14 | Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени. | 08.12 |  |
| 3.  4. | Город и человек (14 часов)  Человек в зеркале дизайна и архитектуры (6 часов) | 1/15 | Форма и материал. | 15.12 |  |
| 2/16 | Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве. | 22.12 |  |
| 3/17 | Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. | 29.12 |  |
| 4/18 | Город сквозь времена и страны | 12.01 |  |
| 5/19 | Образы материальной культуры прошлого. | 19.01 |  |
| 6/20 | Город сегодня и завтра. | 26.01 |  |
| 7/21 | Пути развития современной архитектуры и дизайна. | 02.02 |  |
| 8/22 | Живое пространство города. | 09.02 |  |
| 9/23 | Город , микрорайон, улица. | 16.02 |  |
| 10/24 | Вещь в городе и дома. | 02.03 |  |
| 11/25 | Городской дизайн. | 09.03 |  |
| 12/26 | Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера. | 16.03 |  |
| 13/27 | Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. | 30.03 |  |
| 14/28 | Ты –архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление. | 06.04 |  |
| 1/29 | Образ жизни и индивидуальное проектирование. | 13.04 |  |
| 2/30 | Мой дом- мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом. | 20.04 |  |
| 3/31 | Интерьер, который мы создаем. | 27.04 |  |
| 4/32 | Пугало в огороде, или..Под шепот фонтанных струй | 04.05 |  |
| 5/33 | Мода, культура и ты. Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды. | 11.05 |  |
| 6/34 | Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день. | 18.05 |  |
|  |  |  |  |
| Итого за 2022-2023 учебный год проведено 34 урока | | | | | |