1. **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская средняя общеобразовательная школа Азовского района**
2. 346742 Ростовская область Азовский район
3. хутор Обуховка улица Степная 2 «А».
4. Тел./факс (8-863-42) 3-86-24, e-mail: obuhovskayasosh\_@mail.ru

**СОГЛАСОВАНО:**

**зам. директора по УВР**

**\_\_\_\_\_\_\_\_ (Сухарева Н.Д.)**

**РАССМОТРЕНО:**

**на заседании ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_г.**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**директор МБОУ Обуховская СОШ Азовского района**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Н.А.Иваненкова)**

**Приказ № от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Рабочая программа учебного курса**
2. **Музыка**

**2 класс**

**начальное общее образование**

**Коновалова Ирина Анатольевна**

**х. Обуховка, Азовский район**

 **2022**

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Учебного плана МБОУ Обуховской СОШ Азовского района.

Примерной программы по учебному предмету «Музыка».

УМК «Музыка» под ред. Сергеевой Г.С.

Название программы, на основании которой разработана рабочая программа: «Авторская программа «Музыка» для 1-4 классов, Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2016г.

Срок освоения рабочей программы- 1 год.

Форма обучения- очная.

Основными целями изучения музыки в начальной школе являются:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;обогащение знаний о музыкальном искусстве;овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

Место предмета в учебном плане. На учебный предмет «Музыка» отводится во 2 классе 34 часа (из расчета 1 час в неделю ).

1.Планируемые результаты освоения программы.

Предметные:

развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;

понимание содержания музыки простейших жанров (песня, танец, марш), а так же более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;

накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение acapella, пение хором, в ансамбле и др.);

расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

накопление сведений из области музыкальной грамоты знаний о музыке, музыкантах, исполнителях

Метапредметные:

ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально -творческих задач;

наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Личностные:

развитое музыкально- эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально- ценностном отношении к искусству;

реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

позитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей.

2.Содержание учебного предмета.

Раздел 1:«Россия – Родина моя» (3 часа.)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная.Песенность.Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру.

Раздел 2: «День, полный событий» (6 часов.)

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке.Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм» (7 часов.)

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции.Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции.Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата.Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа.)

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.

Раздел 5: «В музыкальном театре» (4 часа.)

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная,хоровая, оркестровая. Формы построения музыки. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Раздел 6: «В концертном зале » (4 часа.)

Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 часов.)

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Конкурсы и фестивали музыкантов. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).

Календарно - тематическое планирование по музыке во 2 классе на 2022-2023 учебный год.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, количество часов | № часа | Тема урока | сроки |
| План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 |
| 1. | Россия- Родина моя.- 3ч | 1/1 | Мелодия. | 06.09 |  |
| 2/2 | Здравствуй, Родина моя! | 13.09 |  |
| 3/3 | Гимн России. | 20.09 |  |
| 2. | День, полный событий.- 6ч | 1/4 | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 27.09 |  |
| 2/5 | Природа и музыка. Прогулка. | 04.09 |  |
| 3/6 | Танцы, танцы, танцы… | 11.10 |  |
| 4 /7 | Эти разные марши. Звучащие картины. | 18.10 |  |
| 5/8 | Расскажи сказку. | 25.10 |  |
|  |  | 6/9 | Обобщение по теме: День, полный событий. | 01.10 |  |
| Итого за 1 четверть 9 уроков. |
| 3. | О России петь- что стремиться в храм.- 7ч | 1/10 | Великий колокольный звон. | 08.11 |  |
| 2/11 | Русские народные инструменты. | 15.11 |  |
| 3/12 | Святые земли русской.  | 22.11 |  |
| 4/13 | Князь Александр Невский. | 29.11 |  |
| 5/14 | Молитва.С Рождеством Христовым! | 06.12 |  |
| 6/15 | Контрольная работа по теме: О России петь- что стремиться в храм. | 13.12 |  |
| 7/16 | Музыка на Новогоднем празднике. | 20.12 |  |
| Итого за 2 четверть 7 уроков |
| 4. | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч | 1/17 | Плясовые наигрыши. Разыграй мелодию. | 27.12 |  |
| 2/18 | Музыка в народном стиле. | 10.01 |  |
| 3/19 | Проводы зимы.  | 24.01 |  |
| 4/20 | Встреча весны. | 31.01 |  |
| 5. | В музыкальном театре.-4ч | 1/21 | Детский музыкальный театр. Опера.Балет. | 07.02 |  |
| 2/22 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. | 14.02 |  |
| 3/23 | Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал. | 21.03 |  |
| 4/24 | Контрольная работа по теме: В музыкальном театре. | 28.03 |  |
| 6. | В концертном зале.-4ч | 1/25 | Симфоническая сказка Прокофьева «Петя и волк». | 07.03 |  |
| Итого за 3 четверть 9 уроков. |
| 2/26 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. | 14.03 |  |
| 3/27 | Звучит нестареющий Моцарт. | 21.03 |  |
| 4/28 | Симфония №40. Увертюра. | 28.03 |  |
| 7. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.-6ч | 1/29 | Волшебный цветик- семицветик.  | 11.04 |  |
| 2/30 | Все в движении. | 18.04 |  |
| 3/31 | Два лада. Природа и музыка. | 25.05 |  |
| 4/32 | Контрольная работа по темам: В концертном зале. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.  | 16.05 |  |
| 5/33 | Мир композитора. | 23.05 |  |
|  |  |  |  |
| Итого за 4 четверть 8 уроков. |
| Итого за год 33 урока. |