1. **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская средняя общеобразовательная школа Азовского района**
2. 346742 Ростовская область Азовский район
3. хутор Обуховка улица Степная 2 «А».
4. Тел./факс (8-863-42) 3-86-24, e-mail: obuhovskayasosh\_@mail.ru

 «УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ Обуховская СОШ

Азовского района

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Н.А.Иваненкова)

Приказ № от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.

РАССМОТРЕНО:

на заседании ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_(Ткаченко Е.А.) Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_г.

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_ (Сухарева Н.Д.)

1. Рабочая программа по учебному предмету
2. «Технология»

начальное общее образование

2 класс

учитель Воевода Наталья Владимировна

х. Обуховка, Азовский район

2022 г

Пояснительная записка

 Данная рабочая программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Программы по технологии. «Технология». Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой . УМК «Школа России», Предметная линия учебников системы «Школа России». Учебник для общеобразовательных организаций Технология 2класс Е.А.Лутцева,Т.П.Зуева М. : « Просвещение» 2020 г.

 Цели изучения учебного предмета «Технология» в начальной школе:

 Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями. Освоение продуктивной проектной деятельности.

 Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

 Общая характеристика учебного предмета «Технология»

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий. Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане.

В учебном плане на изучение технологии во 2 классе отводится 34 часа ( 1 час в неделю, 34 учебные недели).

 Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»

Технология является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Таким образом, учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического).

 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» 2 класс

 Личностным результатом изучения предмета является

формирование следующих умений и качеств:

воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций;

бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;

внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка;

учебная и социальная мотивация.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем;

проговаривать последовательность действий на уроке;

высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрациями учебника;

самостоятельно объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

самостоятельно организовывать рабочее место;

под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы;

выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

 Познавательные УУД:

наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;

сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;

группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя;

понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

ориентироваться в материале на страницах учебника;

находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

делать выводы о результате совместной работы всего класса;

преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы;

самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

учиться слушать и слышать учителя и одноклассников

совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему;

уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

развивать навыки сотрудничества;

учиться выполнять предлагаемые задания в паре, в группе.

 Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы;

самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила

поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другим;

соблюдать правила гигиены труда;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, картон, ткань) и их свойства;

последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

способы разметки по шаблону;

способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

различать материалы и инструменты по их назначению;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:

экономно размечать сгибанием, по шаблону;

точно резать ножницами;

собирать изделия с помощью клея;

эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;

безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на технологическую карту, образец, используя шаблон.

Конструирование и моделирование

Знать:

неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

отличия макета от моделей.

Уметь:

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, с опорой на технологическую карту;

определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать назначение ПК, его возможности в учебном процессе.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. п.);

соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами;

создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;

осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;

поиска нужной информации в Интернете.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: здоровьесбережения, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития критического мышления, личностно ориентированного обучения, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии групповой проектной деятельности, поэтапного

формирования умственных действий и др.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий контроль – в формеустного фронтального опроса, выставка готовых изделий (индивидуальных и коллективных); тематический контроль ≪Проверим себя≫ по окончании каждого раздела; проектные работы. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;

уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения

2. Содержание учебного предмета «Технология»

Художественная мастерская (9 ч)

- Что ты знаешь? Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.

Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами. Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Что ты уже знаешь?

Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подборка семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.

Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.

Изготовление композиций из семян растений

Какова роль цвета в композиции?

Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.- Какие бывают цветочные композиции?Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?

Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненного в технике симметричного вырезания.

Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.

Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. Можно ли сгибать картон? Как?

Чертежная мастерская (8 часов)

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание: подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. Что такое линейка и что она умеет?

Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.  Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?

Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Полосок Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?

Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольник по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам. Можно ли без шаблона разметить круг? Введение понятий: «циркуль – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.

Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.

Проверка знаний и умений по теме.

Конструкторская мастерская (10 ч)

Какой секрет у подвижных игрушек? Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция»расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». Что заставляет вращаться винт - пропеллер?

Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Общее представление об истории вооружения армии России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Как машины помогают человеку? Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам. Поздравляем женщин и девочек. Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом  (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Что интересного в работе архитектора?

Наши проекты. «Макет города».

Проект «Макет города». Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и  заборов складыванием заготовок. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты.

Рукодельная мастерская (7 ч)

- Какие бывают ткани? Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов.

Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Какие бывают нитки? Как они используются? Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток – пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение.

Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера большую тканевую поверхность. Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное выполнение строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом. Как ткань превращается в изделие? Лекало. Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Что узнали. Чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс

Проекты

* Наши проекты. «Африканская саванна».
* Наши проекты. «Макет города».

Проверочные работы

* Проверим себя по разделу «Художественная мастерская»
* Проверим себя по разделу «Чертежная мастерская»
* Проверим себя по разделу «Конструкторская мастерская»
* Проверим себя по разделу «Рукодельная мастерская»

 3.Тематическое планирование учебного предмета технология 2 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название раздела, количество часов | № урока | Тема урока | Дата |
| план. | факт. |
|  | 1 четверть ( 9 уроков) |
| Раздел 1.«Художественная мастерская» ( 9 часов) | 1/1 | Что ты уже знаешь? | 02.09 |  |
| 2/2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | 09.09 |  |
| 3/3 | Какова роль цвета в композиции?  | 16.09 |  |
| 4/4 |  Какие бывают цветочные композиции? | 23.09 |  |
| 5/5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 30.10 |  |
| 6/6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 07.11 |  |
| 7/7 | Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. «Африканская саванна» | 14.11 |  |
| 8/8 | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя | 21.10 |  |
| 9/9 | Как плоское превратить в объемное?  | 28.10 |  |
| Раздел 2. Чертежная мастерская (9 ч) | 2 четверть (8 уроков) |
| 1/10 | Что такое технологические операции и способы?  | 11.11 |  |
| 2/11 | Что такое линейка и что она умеет? | 18.11 |  |
| 3/12 | Что такое чертеж и как его прочитать? | 25.11 |  |
| 4/13 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 02.12 |  |
| 5/14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 09.12 |  |
|  | 6/15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 16.12 |  |
| 7/16 | Можно ли без шаблона разметить круг? | 23.12 |  |
| 8/17 | Творческая мастерская | 30.12 |  |
| 3 четверть (9 уроков) |
| 9/18 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя | 13.01 |  |
| Раздел 3.»Конструкторская мастерская» (10 ч) | 1/19 | Какой секрет у подвижных игрушек? | 20.01 |  |
| 2/20 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 27.01 |  |
| 3/21 | Еще один способ сделать игрушку подвижной | 03.02 |  |
| 4/22 | Что заставляет вращаться пропеллер? | 10.02 |  |
| 5/23 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 17.02 |  |
| 6/24 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 03.02 |  |
| 7/25 | Поздравляем женщин и девочек | 10.03 |  |
| 8/26 | Наши проекты. «Макет города». Проверим себя | 17.03 |  |
| 4 четверть (8 уроков) |
| 9/27 | Что интересного в работе архитектора? | 31.03 |  |
| 10/28 | Как машины помогают человеку? | 07.04 |  |
| Раздел 4. «Рукодельная мастерская» (6 ч) | 1/29 | Какие бывают ткани? | 14.04 |  |
| 2/30 | Какие бывают нитки. Как они используются? | 21.04 |  |
| 3/31 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 28.04 |  |
| 4/32 | Строчка косого стежка. Есть ли у нее ≪дочки≫? | 05.05 |  |
| 5/33 | Строчка косого стежка. Есть ли у нее ≪дочки≫? | 12.05 |  |
| 6/34 | Проверим себя | 19.05 |  |
| Всего за учебный 2022 – 2023 год – 34 урока |