**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская средняя общеобразовательная школа Азовского района**

346742 Ростовская область Азовский район

хутор Обуховка улица Степная 2 «А».

Тел./факс (8-863-42) 3-86-24, e-mail: [obuhovskayasosh\_@mail.ru](mailto:obuhovskayasosh_@mail.ru)



СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_ (Сухарева Н.Д.)

РАССМОТРЕНО:

на заседании ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_(Ткаченко Е.А.) Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_г.

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ Обуховская СОШ Азовского района

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Н.А.Иваненкова)

Приказ № от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рабочая программа по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

начальное общее образование

2 класс

учитель Воевода Наталья Владимировна

х. Обуховка, Азовский район

2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Изобразительное искусство» для 2 класса разработана на основе Рабочей программы «Изобразительное искусство» авторов Б.М.Неменского, Л.А.Неменской ,Н.А.Горяевой и т. д. ( Москва «Просвещение» 2012 год), УМК «Школа России». Предметная линия учебников системы «Школа России». Изобразительное искусство.2 класс: Учебник для общеобразовательных организаций /Е. И. Коротеева. М.: «Просвещение»2020 г.

Цельюизучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе являются:

формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части

культуры духовной,

формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и

безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»:

Программа «Изобразительное искусство» строится на основе пластических искусств: изобразительного, народного, декоративно-прикладного, архитектуры и дизайна.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане:

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 35 часов в год при 1 часе в неделю.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные ре­зультаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных ка­чественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других на­родов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни об­щества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-­творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творчес­ком отношении к окружающему миру, потребностей в само­стоятельной практической творческой деятельности), ценнос­тей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоцио­нально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережи­вания чувствам других людей;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим за­мыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художест­венную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сфор­мированности универсальных способностей учащихся, прояв­ляющихся в познавательной и практической творческой дея­тельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера;

- овладение умением творческого видения с позиций худож­ника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно дейст­вовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной реф­лексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для ре­шения различных учебно-творческих задач в процессе поис­ка дополнительного изобразительного материала, выполне­ние творческих проектов, отдельных упражнений по живо­писи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приоб­ретается и закрепляется в процессе освоения учебного пред­мета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в ду­ховно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в об­щении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприя­тии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструи­ровании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотогра­фия, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразитель­ной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (ди­зайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуаль­ных искусств;

понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружаю­щего мира;

- применение художественных умений, знаний и представле­ний в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоцио­нально оценивать несколько великих произведений русско­го и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных ис­кусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой дея­тельности различные художественные материалы и худо­жественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой дея­тельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду­манный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообра­зие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красо­те у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художест­венную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художест­венной культуры разных (знакомых по урокам) народов, пе­редача особенностей понимания ими красоты природы, че­ловека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать кра­соту городов, сохранивших исторический облик, — свидете­лей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выра­жающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, кра­соту внутреннего мира человека.

2.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»:

Искусство и ты

Чем и как работают художники ( 7 часов)

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Мы изображаем, украшаем, строим (9 часов)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (9 часов)

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (9 часов)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3. Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству во 2 классе

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела, количество часов | № урока | Тема урока | Дата | | | | |
| План. | | | | Факт. |
| 1 четверть (8 уроков) | | | | | | | |
| 1.Чем и как работают художники (7 часов) | 1/1 | Гуашь. Цветочная поляна | 07.09 | | | |  |
| 2/2 | Гуашь, добавление чёрной и белой краски. Природная стихия. | 14.09 | | | |  |
| 3/3 | Восковые мелки. Букет осени | 21.09 | | | |  |
| 4/4 | Аппликация из осенних листьев | 28.09 | | | |  |
| 5/5 | Аппликация «Осенний ковёр»(коллективная работа) | 05.10 | | | |  |
| 6/6 | Графические материалы. Волшебный цветок | 12.10 | | | |  |
| 7/7 | Пластилин. Древний мир. | 19.10 | | | |  |
| 2.Мы изображаем, украшаем, строим (9 ч ) | 1/8 | Изображение и реальность. Птицы родного края | 26.10 | | | |  |
| 2 четверть(8 уроков) | | | | | | |
| 2/9 | Изображение и фанта­зия. Сказочная птица | 09.11 | | | |  |
| 3/10 | Изображение и фанта­зия. Сказочная птица | 16.11 | | | |  |
| 4/11 | Украшение и реаль­ность. Паутинка | 23.11 | | | |  |
|  | 5/12 | Украшение и фантазия. Кружева. | 30.11 | | | |  |
| 6/13 | Постройка и реальность. Мой дом | 07.12 | | | |  |
| 7/14 | Постройка и фантазия. Городок – коробок ( коллективная работа) | 14.12 | | | |  |
| 8/15 | Постройка и фантазия. Городок – коробок ( коллективная работа) | 21.12 | | | |  |
| 9/16 | Постройка и фантазия. Городок – коробок ( коллективная работа) | 28.12 | | | |  |
| 3 четверть (9 уроков) | | | | | | |
| 3.О чём говорит искусство? ( 9 час ) | 1/17 | Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море | 11.01 | | | |  |
| 2/18 | Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных | 18.01 | | | |  |
| 3/19 | Изображение характера человека: женский образ | 25.01 | | | |  |
| 4/20 | Изображение характера человека: женский образ | 01.02 | | | |  |
| 5/21 | Образ человека и его характер ( в объёме, мужской образ) | 08.02 | | | |  |
| 6/22 | Выражение характера человека через  украше­ния | 15.02 | | |  | |
| 7/23 | Выражение намерений человека через конструкцию и декор | 22.02 | | |  | |
| 8/24 | Выражение намерений человека через конструкцию и декор | 01.03 | | |  | |
| 9/25 | Обобщение темы четверти. Космическое путешествие | 15.03 | | |  | |
| 4 четверть (9 уроков) | | | | | | |
| 4.Как говорит искусство  ( 9 часов) | 1/26 | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. | 29.03 |  | | | |
| 2/27 | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. | 05.04 |  | | | |
| 3/28 | Цвет как средство выражения. Автопортрет. | 12.04 | |  | | |
| 4/29 | Пятно как средство выражения. Силуэт. | 19.04 | |  | | |
| 5/30 | Пятно как средство выражения. Силуэт. | 26.04 | |  | | |
| 6/31 | Линия как средство выражения. Мыльные пузыри | 03.05 | |  | | |
| 7/32 | Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа) | 10.05 | |  | | |
| 8/34 | Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа) | 17.05 | |  | | |
|  | 9/35 | Итоговый обобщающий урок | 24.05 | |  | | |
|  | Всего за учебный 2022 – 2023 год – 35 уроков | | | | | | |