1. **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская средняя общеобразовательная школа Азовского района**
2. 346742 Ростовская область Азовский район
3. хутор Обуховка улица Степная 2 «А».
4. Тел./факс (8-863-42) 3-86-24, e-mail: [obuhovskayasosh\_@mail.ru](mailto:obuhovskayasosh_@mail.ru)

РАССМОТРЕНО:

на заседании ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_Ткаченко Е.А.) Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_г.

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Сухарева Н. Д.)

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ Обуховская СОШ Азовского района

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Н.А.Иваненкова)

Приказ № от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Рабочая программа по учебному предмету
2. «Литературное чтение»

начальное общее образование

2 класс

1. учитель Воевода Наталья Владимировна

х.Обуховка, Азовский район

2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Литературному чтению» для 2 класса разработана на основе Рабочей программы «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др. ( Москва «Просвещение» ), УМК «Школа России». Предметная линия учебников системы «Школа России». Литературное чтение.2 класс в 2 частях: Учебник для общеобразовательных организаций /Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. М.: «Просвещение» 2019 г.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением;

воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение».

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане :

На изучение курса «Литературного чтения» по образовательной программе во 2 классе отводится 4 ч в неделю, в год – 135 ч.

Описание ценностных ориентиров учебного предмета «Литературное чтение»

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, милосердие как проявление любви.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

3.Календарно - тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела,  количество часов | № урока | Тема урока | Дата | |
| План. | Факт. |
|  | 1 четверть ( 34 урока) | | | |
| 1.Вводный урок (1ч) | 1/1 | Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач. | 01.09 |  |
| 2.Самое великое чудо на свете  (5 ч) | 1/2 | Игра «Крестики-нолики» | 02.09 |  |
| 2/3 | Введение в тему «Самое великое чудо на свете». | 05.09 |  |
| 3/4 | Знакомство с библиотекой. | 07.09 |  |
| 4/5 | История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстрации и текста. | 08.09 |  |
| 5/6 | Наши проекты. «История книги». | 09.09 |  |
| 3.Устное народное творчество. (15 ч) | 1/7 | Вводный урок раздела «Устное народное творчество». | 12.09 |  |
| 2/8 | Пословицы и поговорки. | 14.09 |  |
| 3/9 | Русские народные песни, потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения. | 15.09 |  |
| 4/10 | Скороговорки, считалки, небылицы. | 16.09 |  |
| 5/11 | Загадки. Сравнение предмета загадки и отгадки. | 19.09 |  |
| 6/12 | Ю.Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? | 21.09 |  |
| 7/13 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» . Восстановление сказочного текста на основе картинного плана. | 22.09 |  |
| 8/14 | Интонация-способ передачи отношения к событиям и героям сказки «У страха глаза велики» | 23.09 |  |
| 9/15 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки. | 26.09 |  |
| 10/16 | Русская народная сказка «Каша из топора.»  Особенности бытовой сказки. | 28.09 |  |
|  | 11/17 | Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 29.09 |  |
| 12/18 | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Русская народная сказка «Гуси – лебеди». Самостоятельное чтение. | 30.09 |  |
| 13/19 | Русская народная сказка «Гуси – лебеди». Определение главной мысли. | 03.10 |  |
| 14/20 | Рубрика «Проверим себя». Викторина по сказкам. | 05.10 |  |
| 15/21 | КВН «Обожаемые сказки» | 06.10 |  |
| 4.Люблю природу русскую. Осень.  (8 ч) | 1/22 | Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Осень». | 07.10 |  |
| 2/23 | Слово как средство создания картины осени. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 10.10 |  |
| 3/24 | Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | 12.10 |  |
| 4/25 | А.Фет «Ласточки пропали…» | 13.10 |  |
| 5/26 | Сравнение стихотворений.«Осенние листья» - тема для поэтов. | 14.10 |  |
| 6/27 | Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В.Берестов «Хитрые грибы» | 17.10 |  |
| 7/28 | Рубрика «Как хорошо уметь читать.  М. Пришвин «Осеннее утро» | 19.10 |  |
| 8/29 | Рубрика «Проверим себя» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». | 20.10 |  |
| 5.Русские писатели  (13 ч) | 1/30 | Введение в раздел «Русские писатели».Рубрика «Что уже знаем и умеем» | 21.10 |  |
| 2/31 | Знакомство с жизнью и творчеством А. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый…» | 24.10 |  |
| 3/32 | Особенности языка произведения А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 26.10 |  |
| 4/33 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части. | 27.10 |  |
| 5/34 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части.Сравнение литературной и народной сказки . | 28.10 |  |
| 2 четверть (32 урока) | | | |
| 6/35 | Знакомство с жизнью и творчеством И.Крылова Басня «Лебедь, Щука и Рак» | 07.11 |  |
|  | 7/36 | Подготовка к чтению по ролям. И.Крылов «Стрекоза и Муравей» | 09.11 |  |
| 8/37 | Знакомство с жизнью и творчеством Л.Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе. | 10.11 |  |
| 9/38 | Л.Толстой «Котёнок». Подготовка к пересказу на основе вопросов. | 11.11 |  |
| 10/39 | Рубрика «Поговорим о самом главном». Беседы на нравственную тему. Л.Толстой «Правда всего дороже» | 14.11 |  |
| 11/40 | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Л.Толстой «Филипок». Определение главной мысли. | 16.11 |  |
| 12/41 | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Л.Толстой «Филипок». Определение главной мысли. | 17.11 |  |
| 13/42 | Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Русские писатели» | 18.11 |  |
| 6.О братьях наших меньших  (13 ч) | 1/43 | Вводный урок раздела «О братьях наших меньших» | 21.11 |  |
| 2/44 | И.Пивоварова «Жила-была собака…» Учимся придумывать рассказ о животных. | 23.11 |  |
| 3/45 | В.Берестов «Кошкин щенок» | 24.11 |  |
|  | 4/46 | Домашние животные . Учимся придумывать рассказ о животных. | 25.11 |  |
| 5/47 | М.Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. | 28.11 |  |
| 6/48 | М.Пришвин «Ребята и утята». Деление текста на части, составление плана. | 30.11 |  |
| 7/49 | Е.Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. | 01.12 |  |
| 8/50 | Е.Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Определение отношения автора к героям. | 02.12 |  |
| 9/51 | Б.Житков «Храбрый утёнок . Наблюдаем за поступками героев. | 05.12 |  |
| 10/52 | В.Бианки «Музыкант».Учимся прогнозировать события.Пересказ на основе вопросов. | 07.12 |  |
| 11/53 | Рубрика « Как хорошо уметь читать» В.Бианки «Сова» | 08.12 |  |
| 12/54 | Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 09.12 |  |
| 13/55 | Готовим проект «Пишем статью в школьную стенгазету» | 12.12 |  |
| «Люблю природу русскую. Зима».(13 ч) | 1/56 | Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Зима». | 14.12 |  |
| 2/57 | Сравниваем стихи о первом снеге. | 15.12 |  |
| 3/58 | Олицетворение как средство создания образа. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 16.12 |  |
| 4/59 | Олицетворение как средство создания образа. С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | 19.12 |  |
| 5/60 | Особенности лирических произведений А.Пушкина. Стихи о зиме | 21.12 |  |
| 6/61 | Контрольная работа за I полугодие | 22.12 |  |
| 7/62 | Рубрика «Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Два Мороза» | 23.12 |  |
| 8/63 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»  С. Михалков «Новогодняя быль» | 26.12 |  |
| 9/64 | Рубрика «Как хорошо уметь читать» | 28.12 |  |
| 10/65 | Чтение по ролям | 29.12 |  |
| 11/66 | Итоговый обобщающий урок | 30.12 |  |
| 3 четверть (37 уроков) | | | |
|  | 12/67 | Рубрика «проверим себя» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 09.01 |  |
| 13/68 | Игра «Поле чудес» | 11.01 |  |
| 8.«Писатели – детям» (17 ч ) | 1/69 | Вводный урок раздела «Писатели – детям» | 12.01 |  |
| 2/70 | Знакомство с творчеством К.Чуковского «Путаница» | 13.01 |  |
| 3/71 | К.Чуковский «Радость». Сравнение произведений «Путаница» и «Радость» | 16.01 |  |
| 4/72 | К.Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям. | 18.01 |  |
| 5/73 | К.Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям. | 19.01 |  |
| 6/74 | Знакомство с жизнью и творчеством С.Михалкова «Сила воли» | 20.01 |  |
| 7/75 | С.Михалков «Мой щенок» Герои поэтического текста. | 23.01 |  |
| 8/76 | А. Барто «Верёвочка». Особенности авторского текста. | 25.01 |  |
| 9/77 | А. Барто «Мы не заметили жука…», «Вовка – добрая душа». Определяем характер героя. | 26.01 |  |
| 10/78 | Знакомство с жизнью и творчеством Н.Носова | 27.01 |  |
| 11/79 | Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения | 30.01 |  |
| 12/80 | Н.Носов «Живая шляпа» Герои произведения. Оценка их поступков. | 01.02 |  |
| 13/81 | Н.Носов «Живая шляпа» Герои произведения. Оценка их поступков. | 02.02 |  |
| 14/82 | Рубрика «Поговорим о самом главном» В.Осеева «Синие листья» | 03.02 |  |
| 15/83 | Рубрика «Как хорошо уметь читать» Н.Носов  « На горке». Оценка понимания текста | 06.02 |  |
| 16/84 | «Живая шляпа» Герои произведения. Оценка их поступков. | 08.02 |  |
| 17/85 | Рубрика «Проверим себя» Обобщение по разделу «Писатели – детям» | 09.02 |  |
| 9. Я и мои друзья (10 ч ) | 1/86 | Вводный урок раздела «Я и мои друзья». | 10.02 |  |
| 2/87 | Ю. Ермолаев «Два пирожных». Определяем своё отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя | 13.02 |  |
| 3/88 | В.Осеева «Волшебное слово». Определяем своё отношение к герою. | 15.02 |  |
| 4/89 | В.Осеева «Волшебное слово». Учимся пересказывать текст от лица героя | 16.02 |  |
| 5/90 | В.Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор. | 17.02 |  |
| 6/91 | Сву.Лунин « Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения. Наблюдаем за поступками героев. | 20.02 |  |
| 7/92 | Рубрика «Поговорим о самом главном. Стихи о дружбе и обидах. | 22.02 |  |
| 8/93 | Рубрика «Как хорошо уметь читать» В.Осеева «Почему?» | 27.02 |  |
| 9/94 | В.Осеева «Почему?» Оценка качества чтения и понимания текста. | 01.03 |  |
| 10/95 | Рубрика «Проверим себя» Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 02.03 |  |
| 10.Люблю природу русскую. Весна (13 ч) | 1/96 | Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Весна». | 03.03 |  |
| 2/97 | Стихи Ф.Тютчева о весне. Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации. | 06.03 |  |
| 3/98 | А.Плещеев «Весна». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы. | 09.03 |  |
| 4/99 | С.Дрожжин «Весеннее царство» | 10.03 |  |
| 5/100 | А.Блок «На лугу». | 13.03 |  |
| 6/101 | А.Плещеев «В бурю» | 15.03 |  |
| 7/102 | И. Бунин «Матери» | 16.03 |  |
| 8/103 | И. Бунин «Матери» | 17.03 |  |
| 4 четверть (32 урока) | | | |
| 9/104 | Е.Благинина «Посидим в тишине». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. | 27.03 |  |
| 10/105 | Рубрика «как хорошо уметь читать» Э. Мошковская «Я маму мою обидел…» | 29.03 |  |
| 11/106 | Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 30.03 |  |
| 12/107 | Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 31.04 |  |
| 13/108 | Готовим проект ко Дню Победы | 03.04 |  |
| 11.И в шутку и в серьёз (16 ч ) | 1/109 | Вводный урок раздела «И в шутку и в серьёз» | 05.04 |  |
| 2/110 | А.Введенский «Учёный Петя». Особенности юмористического произведения. | 06.04 |  |
| 3/111 | Д.Хармс «Вы знаете?..» Учимся определять комические ситуации в тексте. | 07.04 |  |
| 4/112 | Стихи И.Токмаковой. Знакомство с творчеством И.Томаковой | 10.04 |  |
| 5/113 | Б.Заходер. Песенки Винни – Пуха. Сочиняем смешное произведение. | 12.04 |  |
| 6/114 | Б.Заходер. Песенки Винни – Пуха. Сочиняем смешное произведение. | 13.04 |  |
| 7/115 | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…» Комическая ситуация – основа юмористического произведения. | 14.04 |  |
| 8/116 | Стихи Э.Успенского. Комическая ситуация – основа юмористического произведения. | 17.04 |  |
| 9/117 | Э.Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий. | 19.04 |  |
| 10/118 | Э.Успенский «Чебурашка». Учимся писать сценарий. | 20.04 |  |
| 11/119 | Рубрика «Поговорим о самом главном» В.Драгунский «Тайное становится явным» | 21.04 |  |
| 12/120 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | 24.04 |  |
| 13/121 | Г.Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста. | 26.04 |  |
| 14/122 | Г.Остер «Будем знакомы». Учимся пересказывать текс | 27.04 |  |
| 15/123 | Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз» | 28.04 |  |
| 16/124 | Рубрика «проверим себя». Проверочная работа. | 03.05 |  |
| 12.Литература зарубежных стран  (11 ч) | 1/125 | Вводный урок раздела «Литература зарубежных стран». | 04.05 |  |
| 2/126 | Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения | 05.05 |  |
| 3/127 | Ш.Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу. | 10.05 |  |
| 4/128 | Ш.Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу. | 11.05 |  |
| 5/129 | Ш.Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу. | 12.05 |  |
| 6/130 | Ш.Перро «Красная Шапочка». Особенности пьессы. Инсценирование. | 15.05 |  |
| 7/131 | Ш.Перро «Красная Шапочка». Особенности пьессы. Инсценирование. | 17.05 |  |
| 8/132 | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Г.-Х. Андерсен «Огниво». | 18.05 |  |
| 9/133 | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Г.-Х. Андерсен «Огниво». Оценка понимания текста. | 19.05 |  |
| 10/134 | Контрольная работа за II полугодие | 22.05 |  |
| 11/135 | Рубрика «Поговорим о самом главном» Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» | 24.05 |  |
| Всего за учебный 2022 – 2023 год – 135 уроков | | | | |