**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская средняя общеобразовательная школа Азовского района**

Согласовано: Рассмотрено: «Утверждаю»

зам.директора по УВР на заседании ШМО директор МБОУ Обуховская СОШ Азовского района

\_\_\_\_\_\_\_\_(Сухарева Н.Д.) филологического цикла

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Г.Ф.Топилина) \_\_\_\_\_\_\_\_(Н.А.Иваненкова)

Протокол № Приказ №

**Рабочая программа по внеурочной деятельности   
«Тайны русского языка»**

**8 класс**

**Топилина Галина Федоровна**

**х. Обуховка, Азовский район**

**2022 – 2023 г.**

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по русскому языку для 8 класса «Тайны русского языка» разработана на основе Федеральной целевой программы «Культура России». В программе используются спецкурс Л.А. Введенской «Культура речи», а также учебное пособие «Русский язык и куль тура речи под редакцией Измайловой Л.В., Демьяновой Н.Н., Меньшиковой Н.П., спецкурс С.И. Львовой «Русское правописание: орфография и пунктуация».

Актуальность программы заключается в том, что она составлена с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья. Функционально грамотный гражданин – это человек, любящий Родину, умеющий реагировать на изменения в обществе, защищать своё человеческое право. Данная задача является одной из основных составляющих всестороннего развития личности. Это проблемы не только философские, социальные, экономические, но и педагогические. Формируя гражданина, мы, прежде всего, должны видеть в нём человека. Поэтому гражданин - это самобытная индивидуальность, личность, обладающая единством духовно-нравственного и правового долга. Культура речи - это исследование родного языка, умение правильно и грамотно использовать языковые единицы, история языка с древнейших времен до наших дней. Только зная историю родного языка, соотнося его с судьбами близких людей, можно научиться по-настоящему любить Родину, стать гражданином своего Отечества, готовым принять на себя ответственность за судьбу России. Юные любители родного языка сохраняют и приумножают лучшие традиции культурного наследия малой и большой родины.

Новизна программы - в подборе тем, создающих условия для повышения качества образования, обеспечивает развитие личности обучающихся, способствует самоопределению учащихся в выборе профиля обучения с учетом возможностей педагогического коллектива.

Освоение материала, который содержит программа, строится по принципу комбинирования различных видов деятельности: беседа, практических занятий, речевых ситуаций и так далее.

Практическая значимость программы заключается в следующем:

1. Программа помогает постичь основы курса «Культура речи», сделать первые шаги по исследованию текстов и информации различного характера.

2. Благодаря программе у обучающихся формируются основы гражданственности, любви и уважению к родному языку.

3. Программа учит быть не просто пассивными читателями, но учиться проводить исследования, работать вместе с взрослыми, совершать маленькие открытия, делиться своими знаниями с окружающими, работать с литературой, рассказывать, исследовать демонстрационный наглядный материал. При помощи него обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения обучающимися навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы обучающихся.

Проектный метод используется при организации научно - исследовательской деятельности обучающихся, решении конкретных задач.

Исследовательский метод используется для развития умения учащихся работать с различными источниками информации, вычленять проблемы для организации исследования, искать пути реализации этих проблем.

Преобладающие формы организации учебного процесса при реализации программы: чтение и анализ материалов, беседы, решение тестов, выполнение творческих проектов и научно-исследовательских работ, практические работы.

Формы обучения: групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

1.В результате изучения курса ученик должен

знать/понимать:

* совершенствование языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
* дифференциация освоения алгоритмов выполнения коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
* освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;

уметь:

- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);

- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;

- соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;

- адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения (текста, микротекста);

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;

- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;

- оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной работе.

создание устного и письменного речевого высказывания:

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказыва­ния различных типов и жанров;
* формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего выска­зывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
* выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последо­вательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие пра­вильность, точность и выразительность речи;
* высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или про­слушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
* владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письмен­ные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно- этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
* создавать устное высказывание на лингвистические темы;
* владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексиче­ской и грамматической синонимии;
* оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

2.Содержание учебного курса «Культура речи».

Введение

Языковые нормы. Литературный язык. Нормированность речи. Типы норм . Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка.

Орфоэпическая норма, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

Лексическая норма. Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

Грамматические нормы (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).

Словообразовательная норма. Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

Синтаксические нормы. Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях.

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения. Интонационная норма. Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы.

Орфографическая грамотность. Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

Пунктуационная грамотность. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Текст: структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

Функциональные стили, их характеристика. Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис). Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.

Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

Коммуникативная компетенция выпускника (сочинение). Умения, проверяемые на коммуникативном уровне выполнения экзаменационной работы. Исходные тексты, их характеристика. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.

Этическая норма.

Анализ и редактирование образцов ученических сочинений. Редактирование собственных текстов.

3. Календарно - тематическое планирование «Тайны русского языка» 8 класс 2022-2023 учебный год.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Название раздела, количество часов | № часа | Тема урока | Сроки | |
| план | факт | |
| 1 | Раздел 1. Введение.  Орфоэпия. (2 час). | 1/1 | Цели и задачи курса. | 05.09 |  | |
|  | 2/2 | Орфоэпические нормы. | 12.09 |  | |
| 2 | Раздел 2. Лексика. | 1/3 | Лексические нормы. Слова – паронимы. | 19.09 |  | |
| 2/4 | Лексические выразительные средства. Тропы. | 26.09 |  | |
| 3/5 | Синтаксические средства выразительности. | 3.10 |  | |
| 4/6 | Изобразительно-выразительные средства языка | 10.10 |  | |
| 3 | Раздел 3. Морфология. | 1/7 | Самостоятельные и служебные части речи | 17.10 |  | |
| 2/8 | Морфологические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением | 24.10 |  | |
| 2/9 | Синтаксические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением. | 7.11 |  | |
| 4 | Раздел 4. Синтаксис. | 1/10 | Синтаксис. Предложение. Простое, осложненное, сложное предложение. Синонимия синтаксических конструкций. | 14.11 |  | |
| 2/11 | Синтаксические выразительные средства. Стилистические фигуры. | 21.11 |  | |
| 3/12 | Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении, осложненном однородными членами, обособленными определениями, обстоятельствами, вводными словами. | 28.11 |  | |
| 4/13 | Пунктуация. Знаки препинания в сложносочиненном предложении | 5.12 |  | |
| 5/14 | Итоговая контрольная работа за 1 полугодие по теме «Морфология. Синтаксис» | 12.12 |  | |
| 6/15 | Пунктуация. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 19.12 |  | |
| 7/16 | Пунктуация. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | 26.12 |  | |
| Итого за 1 полугодие 16 уроков. | | | | |
| 8/17 | Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи | 09.01 |  | |
| 24 | Раздел 4. Текст. | 1/18 | Текст. Выделение основной и дополнительной информации в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте. | 16.01 |  | |
| 2/19 | Текст. Стили и типы речи. | 23.01 |  | |
| 3/20 | Композиция сочинения. | 30.01 |  | |
| 4/21 | Виды вступлений к сочинению | 6.02 |  | |
| 5/22 | Формулировка проблемы текста. Способы формулировки проблемы. | 13.02 |  | |
| 6/23 | Комментарий к сформулированной проблеме | 20.02 |  | |
| 7/24 | Позиция автора | 27.02 |  | |
| 8/25 | Аргументация собственного мнения по проблеме | 6.03 |  | |
| 9/26 | Способы аргументации собственного мнения. | 13.03 |  | |
| 10/27 | Типы аргументов | 20.03 |  | |
| 11/28 | Создание банка данных аргументов | 03.04 |  | |
| 12/29 | Виды заключений к сочинению | 10.04 |  | |
| 13/30 | Написание сочинения-рассуждения | 17.04 |  | |
| 14/31 | Выполнение контрольного тестирования. | 24.04 |  |
| 15/32 | Работа над ошибками | 15.05 |  |
| 16/33 | Обобщающий урок | 22.05 |  |
| 17/34 | Подведение итогов | 29.05 |  |
| Итого за 2 полугодие17 уроков. | | | |
| Итого за 2022-2023 учебный год 34 урока. | | | |