1. **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская средняя общеобразовательная школа Азовского района**
2. 346742 Ростовская область Азовский район
3. хутор Обуховка улица Степная 2 «А».
4. Тел./факс (8-863-42) 3-86-24, e-mail: obuhovskayasosh\_@mail.ru

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО: | РАССМОТРЕННО: | «УТВЕРЖДАЮ» |
| зам. директора по УВР | на заседании ШМОгуманитарного цикла | директор МБОУ Обуховская СОШ |
|  |  | Азовского района |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_(Сухарева Н.Д.) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Топилина Г.Ф. )Протокол № от  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Иваненкова Н.А.)Приказ № от  |

**Рабочая программа учебного курса**

**изобразительное искусство**

**6 класс**

**Основное общее образование**

**Шевченко Лариса Сергеевна**

х. Обуховка, Азовский район

2022г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса разработана на основании: Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в РФ». Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования. Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 05.03. 2004 г №1089. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего  образования,- Приказ М О и Н РФ № 373 от 06 октября 2009 года. Примерной программы  поИЗО, на основе авторской программы « Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы: учебное пособие для общеобразовательных  организаций ( Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н. А. Горяева, А.С. Питерских) -4-ое издание  М..Просвещение, 2015г. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных  учреждениях, реализующих программы общего образования. Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта ФГОС ООО. Программа разработана с учётом целей и задач образовательной программы МБОУ Таятской ООШ и особенностей детей данного класса.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»: формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино); приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация); развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

3. Содержание учебного курса

Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов) Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Рисунок – основа изобразительного творчества. Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт (7 часов) Реальность и фантазия в творчестве художника. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет. (8 часов). Образ человека - главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве 20 века.

Раздел 4. Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина (10 часов). Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж – большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж.

Поэзия повседневности. Историческая картина. Библейские темы в изобразительном искусстве. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

4. Календарно – тематическое планирование – изобразительное искусство 6 класс 2022 – 2023 учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, количество часов | № часа | Тема урока | Дата проведения |
| План | Факт |
| 1. | Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов) | 1/1 | Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. | 05.09 |  |
| 2/2 | Рисунок – основа изобразительного творчества. | 12.09 |  |
| 3/3 | Линия и её выразительные возможности. Ритм линий. | 19.09 |  |
| 4/4 | Пятно как средство выражения. Ритм пятен. | 26.09 |  |
| 5/5 | Цвет. Основы цветоведения. | 03.10 |  |
| 6/6 | Цвет в произведениях живописи. | 10.10 |  |
| 7/7 | Объемные изображения в скульптуре. | 17.10 |  |
| 8/8 | Основы языка изображения. | 24.10 |  |
| 2. | Мир наших вещей. Натюрморт (7 часов) | 1/9 | Реальность и фантазия в творчестве художника. | 07.11 |  |
| 2/10 | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира | 14.11 |  |
| 3/11 | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. | 21.11 |  |
| 4/12 | Освещение. Свет и тень. | 28.11 |  |
| 5/13 | Натюрморт в графике.  | 05.12 |  |
| 6/14 | Цвет в натюрморте.  | 12.12 |  |
|  |  | 7/15 | Выразительные возможности натюрморта.  | 19.12 |  |
| 3. | Вглядываясь в человека. Портрет. | 1/16 | Образ человека - главная тема в искусстве. | 26.12 |  |
|  2/17 | Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. | 09.01 |  |
| 3/18 | Портрет в скульптуре. | 16.01 |  |
| 4/19 | Графический портретный рисунок. | 23.01 |  |
| 5/20 | Сатирические образы человека. | 30.01 |  |
| 6/21 | Образные возможности освещения в портрете. | 06.02 |  |
| 7/22 | Роль цвета в портрете. | 13.02 |  |
| 8/23 | Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве 20 века. | 20.02 |  |
| 4. | Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина (10 часов) | 1/24 | Жанры в изобразительном искусстве. | 27.02 |  |
| 2/25 | Изображение пространства. | 06.03 |  |
| 3/26 | Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. | 13.03 |  |
| 4/27 | Пейзаж – большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник.  | 27.03 |  |
| 5/28 | Пейзаж в русской живописи.  | 03.04 |  |
| 6/29 | Пейзаж в графике. | 10.04 |  |
|  |  | 7/30 | Городской пейзаж. | 17.04 |  |
| 8/31 | Поэзия повседневности. | 24.04 |  |
| 9/32 | Историческая картина. Библейские темы в изобразительном искусстве. | 15.05 |  |
| 10/33 | Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. | 22.05 |  |
| Итого за 2022-2023 учебный год проведено 33 урока.  |