1. **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская средняя общеобразовательная школа Азовского района**
2. 346742 Ростовская область Азовский район
3. хутор Обуховка улица Степная 2 «А».
4. Тел./факс (8-863-42) 3-86-24, e-mail: obuhovskayasosh\_@mail.ru

**СОГЛАСОВАНО:**

**зам. директора по УВР**

**\_\_\_\_\_\_\_\_ (Сухарева Н.Д.)**

**РАССМОТРЕНО:**

**на заседании ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_г.**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**директор МБОУ Обуховская СОШ Азовского района**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Н.А.Иваненкова)**

**Приказ № от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Рабочая программа учебного курса**
2. **Музыка**

**6 класс**

**основное общее образование**

 **Коновалова Ирина Анатольевна**

**х. Обуховка, Азовский район**

 **2022**

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Учебного плана МБОУ Обуховской СОШ Азовского района.

Примерной программы по учебному предмету «Музыка».

УМК «Музыка» под ред. Сергеевой Г.С.

Название программы, на основании которой разработана рабочая программа: «Авторская программа «Музыка» для 5-7 классов, Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина М.: Просвещение, 2016г.

Срок освоения рабочей программы- 1 год.

Форма обучения- очная.

Основными целями изучения музыки в средней школе являются:

формирование музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;обогащение знаний о музыкальном искусстве;овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация);формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей духовной культуры; введение учащихся в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

Место предмета в учебном плане. На учебный предмет «Музыка» отводится в 6 классе 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

1. Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;

понимание содержания музыки простейших жанров (песня, танец, марш), а так же более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;

накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение acapella, пение хором, в ансамбле и др.);

расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыка музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);

накопление сведений из области музыкальной грамот знаний о музыке, музыкантах, исполнителях

Метапредметные:

ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально -творческих задач;

наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Личностные:

развитое музыкально- эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально- ценностном отношении к искусству;

реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

позитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей.

2.Содержание учебного предмета.

Тема 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16ч)

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музы­ки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кан­тата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инстру­ментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочи­нения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркест­ра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольк­лорные образы в творчестве композиторов. Образы русской ду­ховной и светской музыки (знаменный распев, партесное пе­ние, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, фуга, кантата, реквием). По­лифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — ис­кусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обра­ботки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творче­ских заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Тема 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (18 ч)

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфониче­ской музыки. Сходство и различие как основной принцип раз­вития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариант­ность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллю­страции и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инстру­ментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действо и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

3. Календарно- тематическое планирование по музыке в 6 классе на 2022-2023 учебный год.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, количество часов | № часа | Тема урока | сроки |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 |  |
| 1. | Мир образов вокальной и инструментальной музыки.- 16ч | 1/1 | Удивительный мир музыкальных образов. | 05.09 |  |
| 2/2 | Образы романсов и песен русских композиторов. | 12.09 |  |
| 3/3 | Два музыкальных посвящения. | 19.09 |  |
| 4/4 | Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. | 26.09 |  |
| 5/5 | «Уноси мое сердце в звенящую даль…» | 03.10 |  |
| 6/6 | Музыкальный образ и мастерство исполнителя. | 10.10 |  |
| 7/7 | Контрольная работа по теме: Мир образов вокальной и инструментальной музыки. | 17.10 |  |
| 8/8 | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. | 24.10 |  |
| Итого за 1 четверть 8 уроков. |
| 9/9 | Образы песен зарубежных композиторов. Баллада «Лесной царь» | 07.11 |  |
| 10/10 | Образы русской народной и духовной музыки. | 14.11 |  |
| 11/11 | Русская духовная музыка. Духовный концерт. | 21.11 |  |
| 12/12 | «Фрески Софии Киевской». «Перезвоны». Молитва. | 28.11 |  |
| 13/13 | Образы духовной музыки Западной Европы.  | 05.12 |  |
| 14/14 | Небесное и земное в музыке Баха. | 12.12 |  |
| 15/15 | Контрольная работа по теме: Мир образов вокальной и инструментальной музыки. | 19.12 |  |
| 16/16 | Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. | 26.12 |  |
| Итого за 2 четверть 8 уроков. |
| 2. | Мир образов камерной и симфонической музыки.- 18ч | 1/17 | Авторская музыка: прошлое и настоящее. | 09.01 |  |
| 2/18 | Джаз- искусство 20 века. | 16.01 |  |
| 3/19 | Вечные темы искусства и жизни. | 23.01 |  |
| 4/20 | Образы камерной музыки. | 30.01 |  |
| 5/21 | Инструментальная баллада.  | 06.02 |  |
| 6/22 | Ночной пейзаж. | 13.02 |  |
| 7/23 | Инструментальный концерт.  | 20.02 |  |
| 8/24 | Космический пейзаж. | 27.02 |  |
| 9/25 | Контрольная работа по теме: Мир образов камерной и симфонической музыки. | 06.03 |  |
| 10/26 | Образы симфонической музыки. «Метель». | 13.03 |  |
| Итого за 3 четверть 10 уроков. |
| 11/27 | Симфоническое развитие музыкальных образов. | 20.03 |  |
| 12/28 | Программная увертюра. «Эгмонт» | 03.04 |  |
| 13/29 | Увертюра- фантазия «Ромео и Джульетта». | 10.04 |  |
| 14/30 | Мир музыкального театра. | 17.04 |  |
| 15/31 | Образы киномузыки. | 24.04 |  |
| 16/32 | Контрольная работа по теме: Мир образов камерной и симфонической музыки. | 15.05 |  |
| 17/33 | Творческий проект. | 22.05 |  |
| 18/34 | Повторение. | 29.05 |  |
| Итого за 4 четверть 8 уроков. |
| Итого за год 34 урока. |