**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская средняя общеобразовательная школа Азовского района**

346742 Ростовская область Азовский район

хутор Обуховка улица Степная 2 «А».

 Тел./факс (8-863-42) 3-86-24, e-mail: obuhovskayasosh\_@mail.ru

*

**СОГЛАСОВАНО:**

**зам. директора по УВР**

**\_\_\_\_\_\_\_\_ (Сухарева Н.Д.)**

**РАССМОТРЕНО:**

**на заседании ШМО**

 **\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_(Ткаченко Е.А.) Протокол № 1от 24.08.2022 г.**

 **«УТВЕРЖДАЮ»**

**директор МБОУ Обуховская СОШ Азовского района**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Н.А.Иваненкова)**

**Приказ № от .08.2022 г**

 **Рабочая программа по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**начальное общее образование**

**4 класс**

 **учитель Ткаченко Екатерина Анатольевна**

  **х.Обуховка, Азовский район**

 **2022 г.**

 I . Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана и составлена на основе авторской программы «Изобразительноеискусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, О.А. Кобловой, Т.А. Мухиной (М.: Просвещение, 2014) к учебнику для 4 класса общеобразовательной школы автора Л.А. Неменской (М.: Просвещение, 2014) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Программа адресована обучающимся четвёртых классов общеобразовательных школ.

В соответствии с Федеральным базисным учебным образовательным планом на изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе начальной школы отводится 1 час в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа – 34 учебные недели.

 Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

 Данная программа выбрана учителем, так как она отвечает миссии и задачам школы, социальному запросу контингента учащихся школы.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой частикультуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческойцивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости напрекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

 II. Планируемые результаты освоения ученого курса

Личностные УУД:

формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализсоответствия результатов требованиям конкретной задачи;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями;

развитие мотивов учебной деятельности;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

уважительное отношение к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные УУД:

Регулятивные:

умение принимать и сохранять учебную задачу;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;

умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные:

умение строить сообщения в устной и письменной форме;

умение творчески видеть с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную науроке;

умение обобщать, делать выводы; умение ориентироваться в материале на страницах учебник.

Коммуникативные:

умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

умение формулировать собственное мнение и позицию;

умение задавать вопросы;

умение слушать и понимать высказывания собеседников;

Предметные результаты:

умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование идизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные

материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

умение эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;

умение организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;

умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, тихие и звонкие;

изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

умение использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учётом замысла;

умение применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

 умение участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

 III. Содержание учебного курса

 Раздел 1. «Истоки родного искусства» (8 ч)

Пейзаж родной земли. Образ традиционного русского дома. Украшения деревянных построек и их значение. Деревня – деревянный мир. Образ

красоты человека (женский). Образ красоты человека (мужской). Народные праздники.

 Раздел 2. «Древние города нашей земли» (7 ч)

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Древние города Русской

земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

 Раздел 3. «Каждый народ - художник» (11 ч)

Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры Японии. Образ художественной культуры средневековой

Западной Европы. Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы. Образ художественной культуры Средней

Азии. Многообразие художественных культур в мире.

 Раздел 4. «Искусство объединяет народы» (8 ч)

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и

защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.

 IV. Календарно – тематическое планирование по курсу «Изобразительное искусство»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела,количество часов | №часа |  Тема урока |  Сроки |
|  план |  факт |
| 1. | Истоки родного искусства (8 ч) | 1./1 | Пейзаж родной земли. | 02.09 |  |
| 2./2 | Красота природы в произведениях русской живописи. | 09.09 |  |
| 3./3 | Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы. | 16.09 |  |
| 4./4 | Деревня – деревянный мир. | 23.09 |  |
| 5./5 | Красота человека. | 30.09 |  |
| 6./6 | Образ русского человека в произведениях художников. | 07.10 |  |
| 7./7 | Народные праздники. | 14.10 |  |
| 8./8 | Народные праздники (обобщение темы). | 21.10 |  |
| 2. | Древние города нашей земли (7 ч) | 1./9 | Родной угол. | 28.10 |  |
| 2./10 | Древние соборы. | 11.11 |  |
| 3./11 | Города русской земли. | 18.11 |  |
| 4./12 | Древнерусские воины-защитники. | 25.11 |  |
| 5./13 | Храмы-памятники. | 02.12 |  |
| 6./14 | Узорочье теремов. | 09.12 |  |
| 7./15 | Праздничный пир в теремных палатах. | 16.12 |  |
| 3. | Каждый народ - художник (11 ч) | 1./16 | Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. | 23.12 |  |
| 2./17 | Страна восходящего солнца. Образ человека, характер в японской культуре. | 30.12 |  |
| 3./18 | Народы гор и степей. | 13.01 |  |
| 4./19 | Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. | 20.01 |  |
| 5./20 | Города в пустыне. | 27.01 |  |
| 6./21 | Древняя Эллада. | 03.02 |  |
| 7./22 | Олимпийские игры. | 10.02 |  |
| 8./23 | Европейские города Средневековья. | 17.02 |  |
| 9./24 | Образ готического храма в средневековом городе. | 03.03 |  |
| 10./25 | Многообразие художественных культур в мире. | 10.03 |  |
| 11./26 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). | 17.03 |  |
| 4. | Искусство объединяет народы (8 ч) | 1./27 | Материнство. | 31.03 |  |
| 2./28 | Мудрость старости. | 07.04 |  |
| 3./29 | Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе. | 14.04 |  |
| 4./30 | Сопереживание. Дорогою добра. | 21.04 |  |
| 5./31 | Герои – защитники. | 28.04 |  |
| 6./32 | Все народы скорбят о павших в борьбе за справедливость. | 05.05 |  |
|  | 7./33 | Юность и надежды. | 12.05 |  |
| 8./34 | Искусство народов мира (обобщение темы). | 19.05 |  |
|  Всего 34 урока |  |  |