1. **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская средняя общеобразовательная школа Азовского района**
2. 346742 Ростовская область Азовский район
3. хутор Обуховка улица Степная 2 «А».
4. Тел./факс (8-863-42) 3-86-24, e-mail: [obuhovskayasosh\_@mail.ru](mailto:obuhovskayasosh_@mail.ru)

**СОГЛАСОВАНО:**

**зам. директора по УВР**

**\_\_\_\_\_\_\_\_ (Сухарева Н.Д.)**

**РАССМОТРЕНО:**

**на заседании ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_Ткаченко Е.А.) Протокол №\_1\_ от \_24.08.2022 г**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**директор МБОУ Обуховская СОШ Азовского района**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Н.А.Иваненкова)**

**Приказ № от .08.2022 г ггг\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Рабочая программа по учебному предмету**
2. **«Литературное чтение»**

**начальное общее образование**

**4 класс**



**учитель Ткаченко Екатерина Анатольевна**

**х.Обуховка, Азовский район**

**2022 г**

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе Примерной образовательной программы начального общего образования (УМК «Школа России»), авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» (УМК «Школа России») 1- 4 классы, Москва «Просвещение» 2019 год.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретении опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре , дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям .Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать

различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.

В соответствии с учебным планом на изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе по учебному плану отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания предмета.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и ми­ровой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; фор­мирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потреб­ности в систематическо

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

III. Содержание курса «Литературное чтение»

Летописи, былины, жития (12 час)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (20 час)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (9 час)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (12 час)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (7час)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (7 час )

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (7 час)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства».

Природа и мы (11 час)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (6 час)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (6 час)

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (10 час)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Календарно- тематическое планирование -2022-2023 учебный год «Литературное чтение» 4 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела,  количество часов | № часа | Тема урока | сроки | |
| план | факт |
| 1. | Летописи. Былины. Жития (12 часов) | 1./1 | Введение. Знакомство с учебником. | 01.09 |  |
| 2./2 | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом | 05.09 |  |
| 3./3 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | 07.09 |  |
| 4./4 | Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнауховой. | 08.09 |  |
| 5./5 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 12.09 |  |
| 6./6 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | 14.09 |  |
| 7./7 | Летопись - источник исторических фактов. А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» (сравнение с текстом летописи) | 15.09 |  |
| 8./8 | «Житие Сергия Радонежского». В. Клыков. Памятник Сергею Радонежскому. | 19.09 |  |
| 9./9 | «Житие Сергия Радонежского». Сергий Радонежский- святой земли Русской | 21.09 |  |
| 10./10 | Поговорим о самом главном | 22.09 |  |
| 11./11 | Обобщающий урок «Летописи. Былины. Жития». | 26.09 |  |
|  |  | 12./12 | Проверим себя. Оценка достижений по разделу «Летописи. Былины. Жития» | 28.09 |  |
| 2. | Чудесный мир классики  (20 часов) | 1./13 | А. С. Пушкин. Подготовка сообщения о писателе на основе статьи A. Слонимского. А. С. Пушкин «Няне», | 29.09 |  |
| 2./14 | А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!», «Туча». | 03.10 |  |
| 3./15 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 05.10 |  |
| 4./16 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев | 06.10 |  |
| 5./17 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Деление сказки на части | 10.10 |  |
| 6./18 | Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А. С. Пушкина | 12.10 |  |
| 7./19 | М.Ю. Лермонтов Подготовка сообщения о писателе на основе статьи А. Шан-Гирея. | 13.10 |  |
| 8./20 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | 17.10 |  |
| 9./21 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | 19.10 |  |
| 10./22 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. | 20.10 |  |
| 11./23 | Л. Н. Толстой Подготовка сообщения о писателе на основе статьи С. Толстого. | 24.10 |  |
| 12./24 | Л. Н. Толстой «Детство» | 26.10 |  |
| 13./25 | Л. Н. Толстой «Ивины» | 27.10 |  |
| 14./26 | Внеклассное чтение. Творчество Л.Толстого | 07.11 |  |
| 15./27 | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о писателе на основе статьи М. Семановой. | 09.11 |  |
|  |  | 16./28 | А.П. Чехов. "Мальчики". | 10.11 |  |
| 17./29 | А.П. Чехов. "Мальчики". Главные герои рассказа –герои своего времени | 14.11 |  |
| 18./30 | Обобщающий урок «Чудесный мир классики» | 16.11 |  |
| 19./31 | Поговорим о самом главном. | 17.11 |  |
| 20./32 | Проверим себя. Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики» | 21.11 |  |
| 3. | Поэтическая тетрадь  (9 часов) | 1./33 | К. Ушинский «Четыре желания». Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями | 23.11 |  |
| 2./34 | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». | 24.11 |  |
| 3./35 | А. А. Фет « Весенний дождь», «Бабочка». | 28.11 |  |
| 4./36 | Е. А.. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот моих лесов?». | 30.11 |  |
| 5./37 | И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…» | 01.12 |  |
| 6./38 | Н. А. Некрасов «Саша» | 05.12 |  |
| 7./39 | И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. | 07.12 |  |
| 8./40 | Внеклассное чтение. Родные поэты-классики  (стихи для детей) | 08.12 |  |
| 9./41 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя. Оценка достижений | 12.12 |  |
| 4. | Литературные сказки  (12 часов) | 1./42 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 14.12 |  |
| 2./43 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 15.12 |  |
| 3./44 | П. П. Бажов «Серебряное копытце». | 19.12 |  |
| 4./45 | П. П. Бажов «Серебряное копытце». | 21.12 |  |
| 5./46 | П. П. Бажов «Серебряное копытце». | 22.12 |  |
| 6./47 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 26.12 |  |
| 7./48 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения | 28.12 |  |
| 8./49 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части | 29.12 |  |
| 9./50 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование | 09.01 |  |
| 10./51 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Сказки любимых писателей | 11.01 |  |
| 11./52 | Поговорим о самом главном. | 12.01 |  |
| 12./53 | Проверим себя .Оценка достижений по теме «Литературные сказки» | 16.01 |  |
| 5. | Делу время, а потехе час  ( 7 часов) | 1./54 | Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». | 18.01 |  |
| 2./55 | Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». | 19.01 |  |
| 3./56 | В. Ю. Драгунский. «Главные реки». | 23.01 |  |
| 4./57 | В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». | 25.01 |  |
| 5./58 | В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения | 26.01 |  |
| 6./59 | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе | 30.01 |  |
| 7./60 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений | 01.02 |  |
| 6. | Страна детства (7 часов) | 1./61 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения | 02.02 |  |
| 2./62 | К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». | 06.02 |  |
| 3./63 | К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». | 08.02 |  |
| 4./64 | М. М. Зощенко «Ёлка». | 09.02 |  |
| 5./65 | М.И.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…» | 13.02 |  |
| 6./66 | С.А.Есенин «Бабушкины сказки» | 15.02 |  |
| 7./67 | Обобщение по разделу «Страна детства». Проверим себя. Оценка достижений. | 16.02 |  |
| 7. | Природа и мы (11 часов) | 1./68 | Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». | 20.02 |  |
| 2./69 | Д. Н. Мамин- Сибиряк. «Приёмыш». Отношение человека к природе. | 22.02 |  |
| 3./70 | С.Есенин «Лебёдушка» | 27.02 |  |
| 4./71 | М. М. Пришвин «Выскочка» | 01.03 |  |
| 5./72 | М. М. Пришвин «Выскочка» | 02.03 |  |
| 6./73 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | 06.03 |  |
| 7./74 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» Поступок как характеристика героя произведения. | 09.03 |  |
| 8./75 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 13.03 |  |
| 9./76 | Проверим себя. Оценка достижений по разделу «Природа и мы» | 15.03 |  |
| 10./77 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 16.03 |  |
|  |  | 11./78 | Обобщение знаний по разделу «Природа и мы» | 27.03 |  |
| 8. | Родина (6 часов) | 1./79 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 29.03 |  |
| 2./80 | С.И.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому | 30.03 |  |
| 3./81 | А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». | 03.04 |  |
| 4./82 | Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости | 05.04 |  |
| 5./83 | Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет» | 06.04 |  |
| 6./84 | Проверим себя. Оценка достижений по теме «Родина» | 10.04 |  |
| 9. | Страна фантазия (6 часов) | 1./85 | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» | 12.04 |  |
| 2./86 | Характеристика главных героев и анализ их поступков в рассказе Е.С.Велистов «Приключения Электроника». | 13.04 |  |
| 3./87 | Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы» | 17.04 |  |
| 4./88 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказа фантастического жанра. Обобщение по разделу | 19.04 |  |
| 5./89 | Путешествие по стране Фантазии. Проверим себя. Оценка достижений | 20.04 |  |
| 6./90 | Внеклассное чтение «В путь, друзья» (книги о путешествиях и путешественниках) | 24.04 |  |
| 10. | Зарубежная литература (11 часов) | 1./91 | Дж. Свифт «Путешествия Гулливера». Герои приключенческой литературы | 26.04 |  |
| 2./92 | Дж. Свифт «Путешествия Гулливера». Герои приключенческой литературы | 27.04 |  |
| 3./93 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. | 03.05 |  |
| 4./94 | Г. Х. Андерсен «Русалочка».Рассказ о Русалочке | 04.05 |  |
| 5./95 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев | 10.05 |  |
| 6./96 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». | 11.05 |  |
| 7./97 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». | 15.05 |  |
|  |  | 8./98 | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | 17.05 |  |
| 9./99 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. | 18.05 |  |
| 10./100 | Контрольный урок за II полугодие | 22.05 |  |
| 11./101 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература» | 24.05 |  |
|  | Всего 101 час | | |  |  |