1. **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская средняя общеобразовательная школа Азовского района**
2. 346742 Ростовская область Азовский район
3. хутор Обуховка улица Степная 2 «А».
4. Тел./факс (8-863-42) 3-86-24, e-mail: [obuhovskayasosh\_@mail.ru](mailto:obuhovskayasosh_@mail.ru)

**СОГЛАСОВАНО:**

**зам. директора по УВР**

**\_\_\_\_\_\_\_\_ (Сухарева Н.Д.)**

**РАССМОТРЕНО:**

**на заседании ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_г.**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**директор МБОУ Обуховская СОШ Азовского района**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Н.А.Иваненкова)**

**Приказ № от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Рабочая программа учебного курса**
2. **Музыка**

**4 класс**

**начальное общее образование**

**Коновалова Ирина Анатольевна**

**х. Обуховка, Азовский район**

**2022**

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Учебного плана МБОУ Обуховской СОШ Азовского района.

Примерной программы по учебному предмету «Музыка».

УМК «Музыка» под ред. Сергеевой Г.С.

Название программы, на основании которой разработана рабочая программа: «Авторская программа «Музыка» для 1-4 классов, Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2016г.

Срок освоения рабочей программы- 1 год.

Форма обучения- очная.

Основными целями изучения музыки в начальной школе являются:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;обогащение знаний о музыкальном искусстве;овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

Место предмета в учебном плане. На учебный предмет «Музыка» отводится в 4 классе 34 часа (из расчета 1 час в неделю ).

1.Планируемые результаты освоения программы.

Предметные:

развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;

понимание содержания музыки простейших жанров (песня, танец, марш), а так же более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;

накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение acapella, пение хором, в ансамбле и др.);

расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях

Метапредметные:

ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально -творческих задач;

наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Личностные:

развитое музыкально- эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально- ценностном отношении к искусству;

реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

позитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей.

2.Содержание учебного предмета.

Раздел 1.«Россия-Родина моя» (4 часа)

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки**.** Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности.Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Раздел 2. «О России петь – что стремиться в храм». (5 часов)

Святые земли Русской.Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.Народные музыкальные традиции Отечества.

Раздел 3. День, полный событий. (4 часа)

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов.Музыка в народных обрядах и обычаях*.* Народные музыкальные традиции Отечества.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 часов)

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

Раздел 5. «В концертном зале».(4 часа)

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные.

Раздел 6. «В музыкальном театре». (5 часов)

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл, балет.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (7часов)Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. «Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Календарно - тематическое планирование по музыке в 4 классе на 2022-2023 уч. год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, количество часов | № часа | Тема урока | сроки | |
| План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 |  |
| 1. | Россия- Родина моя.-4ч | 1/1 | Мелодия. | 07.09 |  |
| 2/2 | «Ты запой мне ту песню…» | 14.09 |  |
| 3/3 | Как сложили песню. «Ты откуда русская, зародилась музыка?» | 21.09 |  |
| 4/4 | «Я пойду по полю белому…» | 28.09 |  |
| 2. | О России петь- что стремиться в храм.- 5ч | 1/5 | Святые земли Русской. Илья Муромец. | 05.09 |  |
| 2/6 | Кирилл и Мефодий. | 12.10 |  |
| 3/7 | Праздников праздник, торжество из торжеств. | 19.10 |  |
| 4/8 | Контрольная работа по темам: Россия- Родина моя. О России петь- что стремиться в храм. | 26.10 |  |
| 5/9 | Родной обычай старины. Светлый праздник. | 02.11 |  |
| Итого за 1 четверть 9 уроков. | | | |
| 3. | День, полный событий.- 4ч | 1/10 | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…» | 09.11 |  |
| 2/11 | Зимнее утро, зимний вечер. | 16.11 |  |
| 3/12 | «Что за прелесть эти сказки!» Три чуда. | 23.11 |  |
| 4/13 | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый…» | 07.12 |  |
| 4. | Гори- гори ясно, чтобы не погасло!- 5ч | 1/14 | Композитор- имя ему народ. | 14.12 |  |
| 2/15 | Контрольная работа по теме: День, полный событий. | 21.12 |  |
| 3/16 | Оркестр русских народных инструментов. | 28.12 |  |
| Итого за 2 четверть 7 уроков. | | | |
| 4/17 | «Музыкант- чародей». | 11.01 |  |
| 5/18 | Народные праздники. Троица. | 18.01 |  |
| 5. | В концертном зале.-4ч | 1/19 | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Старый замок. | 25.01 |  |
| 2/20 | Счастье в сирени живет… | 01.02 |  |
| 3/21 | «Не смолкнет сердце чуткое Шопена…» | 08.02 |  |
| 4/22 | Патетическая соната. Годы странствий.Царит гармония оркестра. | 15.02 |  |
| 6. | В музыкальном театре.- 5ч | 1/23 | Опера «Иван Сусанин» М.Глинки. | 01.03 |  |
| 2/24 | Контрольная работа по темам: Гори, гори ясно, чтобы не погасло! В концертном зале. | 15.03 |  |
| 3/25 | Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского | 22.03 |  |
| Итого за 3 четверть 9 уроков. | | | |
| 4/26 | Русский восток. Сезам, откройся! | 29.03 |  |
| 5/27 | Балет «Петрушка». | 05.04 |  |
| 7. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье!- 7ч | 1/28 | Прелюдия. Исповедь души. | 12.04 |  |
| 2/29 | Революционный этюд. | 19.04 |  |
| 3/30 | Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). | 26.04 |  |
| 4/31 | В каждой интонации спрятан человек. | 03.05 |  |
| 5/32 | Музыкальный сказочник. | 17.05 |  |
| 6/33 | Контрольная работа по темам: В музыкальном театре. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье! | 24.05 |  |
| 7/34 | Рассвет на Москве- реке. | 31.05 |  |
| Итого за 4 четверть 9 уроков. | | | | | |
| Итого за год 34 урока. | | | | | |