1. **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обуховская средняя общеобразовательная школа Азовского района**
2. 346742 Ростовская область Азовский район
3. хутор Обуховка улица Степная 2 «А».
4. Тел./факс (8-863-42) 3-86-24, e-mail: [obuhovskayasosh\_@mail.ru](mailto:obuhovskayasosh_@mail.ru)

**СОГЛАСОВАНО:**

**зам. директора по УВР**

**\_\_\_\_\_\_\_\_ (Сухарева Н.Д.)**

**РАССМОТРЕНО:**

**на заседании ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_г.**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**директор МБОУ Обуховская СОШ Азовского района**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Н.А.Иваненкова)**

**Приказ № от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Рабочая программа учебного курса**
2. **Музыка**

**5 класс**

**основное общее образование**

**Коновалова Ирина Анатольевна**

**х. Обуховка, Азовский район**

**2022**

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Учебного плана МБОУ Обуховской СОШ Азовского района.

Примерной программы по учебному предмету «Музыка».

УМК «Музыка» под ред. Сергеевой Г.С.

Название программы, на основании которой разработана рабочая программа: «Авторская программа «Музыка» для 5-7 классов, Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина М.: Просвещение, 2016г.

Срок освоения рабочей программы- 1 год.

Форма обучения- очная.

Основными целями изучения музыки в средней школе являются:

формирование музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;обогащение знаний о музыкальном искусстве;овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация);формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей духовной культуры; введение учащихся в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

Место предмета в учебном плане. На учебный предмет «Музыка» отводится в 5 классе 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

1. Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;

понимание содержания музыки простейших жанров (песня, танец, марш), а так же более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;

накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение acapella, пение хором, в ансамбле и др.);

расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);

накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Метапредметные:

ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально -творческих задач;

наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Личностные:

развитое музыкально- эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально- ценностном отношении к искусству;

реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

позитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей.

2.Содержание учебного предмета.

Тема года: “Музыка и другие виды искусства”

Тема 1: “Музыка и литература” (16 часов)

Взаимодействие музыки и литературы раскрывается на образцах вокальной музыки. Это прежде всего такие жанры, в основе которых лежит поэзия, - песня, романс, опера. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония), а также таких инструментальных произведений, в которых получили вторую жизнь народные мелодии, церковные напевы, интонации колокольных звонов.

Значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Она нередко становится одним из действующих лиц сказки или народного сказания, рассказа или повести, древнего мифа или легенды.Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы ис­кусства. Интонационные особенности языка народной, профес­сиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольк­лор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о му­зыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, ба­лет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирования и творче­ских заданий в освоении содержания музыкальных образов. Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.

Тема 2: “Музыка и изобразительное искусство” (18 часов)

Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Ис­торические события, картины природы, разнообразные харак­теры, портреты людей в различных видах искусства. Образ му­зыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: че­рез прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живопис­ная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искус­стве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борь­бы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская ком­позитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творче­ских заданий в освоении содержания музыкальных образов.

3. Календарно- тематическое планирование по музыке в 5 классе на 2022-2023 учебный год.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, количество часов | № часа | Тема урока | сроки | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 |  |
| 1. | Музыка и литература.- 16ч | 1/1 | Что роднит музыку с литературой. | 05.09 |  |
| 2/2 | Вокальная музыка. | 12.09 |  |
| 3/3 | Вокальная музыка. | 19.09 |  |
| 4/4 | Вокальная музыка. | 26.09 |  |
| 5/5 | Фольклор в музыке русских композиторов. | 03.10 |  |
| 6/6 | Симфоническое развитие музыкальных образов. | 10.10 |  |
| 7/7 | Контрольная работа по теме: Музыка и литература. | 17.10 |  |
| 8/8 | Симфоническое развитие музыкальных образов. | 24.10 |  |
| Итого за 1 четверть 8 уроков. | | | |
| 9/9 | Жанры инструментальной и вокальной музыки. | 07.11 |  |
| 10/10 | Вторая жизнь песни. | 14.11 |  |
| 11/11 | Всю жизнь мою несу Родину в душе… | 21.11 |  |
| 12/12 | Писатели и поэты о музыке и музыкантах. | 28.11 |  |
| 13/13 | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. | 05.12 |  |
| 14/14 | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. | 12.12 |  |
| 15/15 | Контрольная работа по теме: Музыка и литература. | 19.12 |  |
| 16/16 | Музыка в театре, кино, на телевидении.Мюзикл. | 26.12 |  |
| Итого за 2 четверть 8 уроков. | | | | | |
| 2. | Музыка и изобразительное искусство.- 18ч | 1/17 | Что роднит музыку с изобразительным искусством. | 09.01 |  |
| 2/18 | Небесное и земное в звуках и красках. | 16.01 |  |
| 3/19 | Звать через прошлое к настоящему. | 23.01 |  |
| 4/20 | Музыкальная живопись и живописная музыка. | 30.01 |  |
| 5/21 | Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. | 06.02 |  |
| 6/22 | Портрет в музыке и изобразительном искусстве. | 13.02 |  |
| 7/23 | Волшебная палочка дирижера. | 20.02 |  |
| 8/24 | Образы борьбы и победы в искусстве. | 27.02 |  |
| 9/25 | Контрольная работа по теме: Музыка и изобразительное искусство. | 06.03 |  |
| 10/26 | Образы борьбы и победы в искусстве. | 13.03 |  |
| Итого за 3 четверть 10 уроков. | | | |
| 11/27 | Застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. | 20.03 |  |
| 12/28 | Музыка на мольберте. | 03.04 |  |
| 13/29 | Импрессионизм в музыке и живописи. | 10.04 |  |
| 14/30 | О подвигах, о доблести и славе… | 17.04 |  |
| 15/31 | В каждой мимолетности я вижу миры… | 24.04 |  |
| 16/32 | Мир композитора. С веком наравне. | 15.05 |  |
| 17/33 | Контрольная работа по теме: Музыка и изобразительное искусство. | 22.05 |  |
| 18/34 | С веком наравне. | 29.05 |  |
| Итого за 4 четверть 8 уроков. | | | | | |
| Итого за год 34 урока. | | | | | |