

**Ростовская область Азовский район село Новотроицкое
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Новотроицкая основная общеобразовательная школа
Азовского района**

«Рассмотрена» на заседании методического совета: Протокол № 1 от « 29 » августа 2023 г. Председатель МС:  /Е.Н. Скирда/	Согласована» Зам. директора по УВР «30» августа 2023 г.  /В.В. Тепикина/	«Утверждена» Приказ от « 31 » августа 2023г № 90 - од Директор МБОУ Новотроицкая ООШ:  / Е.А. Мершина/
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Уровень общего образования – основное общее образование

Класс – 9

Срок реализации – 2023-2024 год

Количество часов 102 часа

Учитель – Гапич Елена Викторовна

**с. Новотроицкое
2023 год**

Оглавление

1. Пояснительная записка стр. 3-4
2. Общая характеристика учебного предмета стр. 5-6
3. Место учебного предмета в учебном плане стр. 7
4. Содержание учебного предмета стр. 8-9
5. Тематическое планирование стр. 10
6. Календарно – тематическое планирование стр. 11-16
7. Планируемые результаты изучения учебного предмета стр. 17-18
8. Требования к уровню подготовки обучающихся стр. 19
9. Виды и формы контроля. Критерии оценивания стр. 20-26
10. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение стр. 27
11. Лист корректировки рабочей программы стр. 28

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку на 2022/23 учебный год для обучающихся 9 класса МБОУ Новотроицкая ООШ разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Приказ Минпросвещения от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
6. Концепция преподавания учебного предмета «Русский язык», утверждённая решением Коллегии Минпросвещения от 28.12.2018;
7. Примерная рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов;
8. Основная общеобразовательная программа основного общего образования МБОУ Новотроицкая ООШ;
9. Положение о рабочей программе МБОУ Новотроицкая ООШ;
10. Годового календарного учебного графика МБОУ Новотроицкая ООШ на 2023 – 2024 уч.год

Для реализации рабочей программы используется **учебно-методический комплекс**, включающий в себя:

- Русский язык. 9 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др. – М.: Дрофа, 2020;

Данная рабочая программа разработана на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования ФГОС ООО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания МБОУ Новотроицкая ООШ

Цели и задачи изучения учебного предмета состоят в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться в жизни как основным средством общения.

Обеспечить планируемые результаты по достижению обучающимся данного класса целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося данного класса, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи по достижению цели:

Обеспечить достижение предметных результатов:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение **метапредметных и предметных** целей обучения, что возможно на основе **компетентного подхода**, который обеспечивает формирование и развитие **коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций**.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

коммуникативные универсальные учебные действия: владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета;

познавательные универсальные учебные действия: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами;

регулятивные универсальные учебные действия: ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на

воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека.

Основные содержательные линии

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: **«Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».**

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: **«Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».**

Третья содержательная линия представлена в программе разделом **«Язык и культура»**, изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

3. Место предмета в учебном плане

В Федеральном базисном учебном плане на изучение русского языка в 9 классе отводится 102 учебных часа из расчёта 3 учебных часа в неделю. Программой М.М. Разумовской предусмотрено - 102 часа 3 часа в неделю.

Учебным планом школы предусмотрено на изучение русского языка в 9 классе - 3 часа в неделю – **102 часа** (34 учебных недели).

Фактически в соответствии с годовым календарным учебным графиком МБОУ Новотроицкая ООШ на 2023-2024 учебный год: в 9 классе - **102 учебных часа**.

4.Содержание учебного предмета

О языке -1 ч.

Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет.

Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.

Повторение изученного в 5-8 классах - 11 ч.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Сложное предложение. Сложносочинённое предложение – 10 ч.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) сложные предложения.

Строение сложносочинённого предложения и средства связи его частей: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения.

Сложноподчинённое предложение – 39 ч.

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Виды сложноподчинённых предложений. Наблюдение за особенностями использования сложноподчинённых предложений в устных и письменных текстах.

Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными – 8 ч.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей. Синонимия союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Использование сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

Бессоюзное сложное предложение – 10 ч.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Сложное предложение с разными видами связи – 8 ч.

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Правильное построение сложных предложений разных видов. Синонимия простого и сложного предложений. Стилистические различия между синтаксическими синонимами.

Итоговое повторение – 15 ч.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация.

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Понятие о культуре речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Функциональные разновидности языка: разговорный язык. Функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Функциональные типы речи.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Текст. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли текста.

Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк)

Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме)

Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей.

Анализ текста. Определение стиля речи, темы высказывания и его основной мысли, способов и средств связи предложений в тексте; анализирование строения текста, языковых и речевых средств, характерных для изученных стилей речи.

Создание текста. Построение устных и письменных высказываний типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Написание сочинения в публицистическом и художественном стилях с использованием разных типов речи.

Составление заявления, автобиография.

Составление тезисов и конспектов небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Совершенствование написанного. Исправление речевых недочетов и грамматических ошибок, нарушения логики высказывания; повышение выразительности речи, целесообразный выбор языковых средств.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Употребление пунктуационных знаков.

Культуроведческая компетенция

Отражение в языке культуры и истории народа.

Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

5. Тематическое планирование

№ п/п	Изучаемый материал	Кол-во часов	Контрольные работы	Проектные работы
1.	О языке.	1		
2.	Повторение изученного в 5-8 классах.	11	11.09	
3.	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.	12	17.10	23.10
4.	Сложноподчиненное предложение	38	19.12, 05.02	
5	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.	8		
6.	Бессоюзное сложное предложение	10	07.03	
7.	Сложное предложение с различными видами связи	6		09.04
8.	Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе	16	13.05	
	Итого	102	6	2

6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Дата проведения		Тема урока	Кол-во часов	Виды контроля	Домашнее задание
	План	факт				
			Раздел I. О языке - 1ч			
1.	04.09		Русский язык-национальный язык русского народа.	1	текущий	с.7 упр.6
			Раздел II. Повторение изученного в 5-8 классах -11 ч.			
2.	05.09		Р.Р. Функциональные разновидности языка.	1	текущий	с.12 упр.15
3.	07.09		Фонетика. Орфоэпия. Графика.	1	текущий	с.15 упр.22, с.13 упр.18
4.	11.09		Входной диагностический диктант.	1	тематич.	
5.	12.09		Анализ ошибок. Коррекция.	1	текущий	с.16 упр.23
6.	14.09		Лексика. Морфемика. Словообразование.	1	текущий	с.18 упр.28
7.	18.09		Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация.	1	текущий	с.23 упр.38
8.	19.09		Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация.	1	текущий	с.26 упр.47
9.	21.09		Р.Р. Типы речи.	1	текущий	с.30 упр.54
10.	25.09		Р.Р. Особенности написания сжатого изложения.	1	текущий	с.32 упр.56
11.	26.09		Р.Р. Особенности написания сжатого изложения.	1	текущий	с.33 упр.57
12.	28.09		Р.Р. Сжатое изложение по материалам ОГЭ.	1	тематический	
			Раздел III. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение - 10 ч.			
13.	02.10		Понятие о сложном предложении.	1	текущий	с.39 упр.64, с.36-37 правило
14.	03.10		Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложного предложения.	1	текущий	с.43 упр.71, с.39-41 правило
15.	05.10		Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложного предложения.	1	текущий	с.44 упр.74

16.	09.10		Понятие о сложносочиненном предложении.	1	текущий	с.48 упр.78, с.46-47 правило
17.	10.10		Виды сложносочиненных предложений.	1	текущий	с.51 упр.80 с.49-50 правило
18.	12.10		Виды сложносочиненных предложений.	1	текущий	с.53 упр.82
19.	16.10		Виды сложносочиненных предложений.	1	текущий	с.54 упр.85
20.	17.10		Контрольный диктант за I четверть.	1	тематич.	
21.	19.10		Анализ ошибок. Коррекция.	1	текущий	с.61 упр.94
22.	23.10		Проект по теме «Сложносочиненное предложение».	1	текущий	с.56 упр.88
23.	24.10		Р.Р. Художественный стиль речи и язык художественной литературы.	1	текущий	с.57 упр.90
24.	26.10		Р.Р. Художественный стиль речи и язык художественной литературы.	1	текущий	с.59 упр.92 (задание 1)
			Раздел IV. Сложноподчиненное предложение – 39 ч.			
25.	07.11		Понятие о сложноподчиненном предложении.	1	текущий	с.64 упр.99
26.	09.11		Понятие о сложноподчиненном предложении.	1	текущий	с.67 упр.103
27.	13.11		Виды сложноподчиненных предложений.	1	текущий	с.70 упр.108, с.68-69 правило
28.	14.11		Виды сложноподчиненных предложений.	1	текущий	с.73 упр. 112
29.	16.11		Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.	1	текущий	с.80 упр.128
30.	20.11		Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным	1	текущий	с.85 упр.141
31.	21.11		Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным	1	текущий	с.87 упр.145
32.	23.11		Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.	1	текущий	с.89 упр.150
33.	27.11		Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.	1	текущий	с.92 упр.156
34.	28.11		Р.Р. Строение текста.	1	текущий	с.95 упр.159
35.	30.11		Р.Р. Сочинение на нравственную тему (по материалам ОГЭ).	1	тематич.	
36.	04.12		Сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным.	1	текущий	с.96 упр.163
37.	05.12		Сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным.	1	текущий	с.96 упр.164 (задание 4)

38.	07.12		Сложноподчиненное предложение с придаточным места.	1	текущий	с.98 упр.168
39.	11.12		Сложноподчиненное предложение с придаточным места.	1	текущий	с.99 упр.173
40.	12.12		Сложноподчиненное предложение с придаточным времени.	1	текущий	с.101 упр.177
41.	14.12		Сложноподчиненное предложение с придаточным времени.	1	текущий	с.103 упр.180 (задание 2)
42.	18.12		Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения.	1	текущий	с.105 упр.183
43.	19.12		Контрольный диктант за I полугодие.	1	промежут.	
44.	21.12		Анализ ошибок. Коррекция.	1	текущий	с.112 упр.201
45.	25.12		Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения.	1	текущий	с.109 упр.192
46.	26.12		Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия, меры и степени.	1	текущий	с.111 упр.198
47.	28.12		Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия, меры и степени.	1	текущий	с.112 упр.199
48.	09.01		Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия, меры и степени.	1	текущий	с.112 упр.202
49.	11.01		Сложноподчиненное предложение с придаточным цели.	1	текущий	с.119 упр.213
50.	15.01		Сложноподчиненное предложение с придаточным цели.	1	текущий	с.120 упр.215
51.	16.01		Р.Р. Путевые заметки.	1	текущий	с.116 упр.206
52.	18.01		Р.Р. Путевые заметки.	1	текущий	с.119 упр.210
53.	22.01		Сложноподчиненное предложение с придаточным условия.	1	текущий	с.122 упр.219
54.	23.01		Сложноподчиненное предложение с придаточным условия.	1	текущий	с.123 упр.223
55.	25.01		Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия.	1	текущий	с.125 упр.229
56.	29.01		Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия.	1	текущий	с.127 упр.231
57.	30.01		Р.Р. Сжатое изложение по материалам ОГЭ.	1	тематический	
58.	01.02		Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным.	1	текущий	с.131 упр.242
59.	05.02		Р.Р. Рецензия.	1	текущий	с.134 упр.248
60.	01.02		Р.Р. Рецензия.	1	текущий	с.140 упр.253

61.	05.02		Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённое предложение»	1	тематич.	
62.	08.02		Анализ ошибок. Коррекция.	1	текущий	с.140 упр.255
			Раздел V. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными – 8 ч.			
63.	12.02		Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	1	текущий	с.144 упр.257
64.	13.02		Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	1	текущий	с.147 упр.264
65.	15.02		Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	1	текущий	с.149 упр.269
66.	19.02		Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	1	текущий	с.150 упр.271
67.	20.02		Р.Р. Эссе.	1	текущий	с.155 упр.278
68.	22.02		Р.Р. Эссе.	1	текущий	с.157 упр.281
69.	26.02		Р.Р. Эссе.	1	текущий	с.159 упр.284
70.	27.02		Р.Р. Сочинение – рассуждение в жанре эссе.	1	тематич.	
			Раздел VI. Бессоюзное сложное предложение – 10 ч.			
71.	29.02		Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1	текущий	с.161 упр.287
72.	04.03		Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	1	текущий	с.163 упр.290
73.	05.03		Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	1	текущий	с.164 упр.292
74.	07.03		Контрольный диктант за III четверть.	1	тематич.	
75.	11.03		Анализ ошибок. Коррекция.	1	текущий	с.166 упр.295
76.	12.03		Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	1	текущий	с.169 упр.300
77.	14.03		Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	1	текущий	с.169 упр.301
78.	25.03		Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия и сравнения.	1	текущий	с.172 упр.304

79.	26.03		Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия и сравнения.	1	текущий	с.175 упр.308
80.	28.03		Р.Р. Письменная деловая речь.	1	текущий	с.180 упр.318
			Раздел VII. Сложное предложение с различными видами связи – 6 ч.			
81.	01.04		Р.Р. Сжатое изложение по материалам ОГЭ.	1	текущий	
82.	02.04		Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1	текущий	с.187 упр.326
83.	04.04		Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1	текущий	с.189 упр.330
84.	08.04		Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1	текущий	с.190 упр.331
85.	09.04		Проект по теме «Сложное предложение».	1	текущий	с.185 упр.324
86.	11.04		Обобщающий урок по теме «Сложное предложение».	1	текущий	с.191 упр.333
			Раздел VIII. Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе – 16 ч.			
87.	15.04		Фонетика. Орфоэпия. Графика.	1	текущий	с.192 упр.334
88.	16.04		Фонетика. Орфоэпия. Графика.	1	текущий	с.193 упр.336
89.	18.04		Фонетика. Орфоэпия. Графика.	1	текущий	с.194 упр.337
90.	22.04		Морфология и орфография.	1	текущий	с.195 упр.338
91.	23.04		Морфология и орфография.	1	текущий	с.196 упр.339
92.	25.04		Морфология и орфография.	1	текущий	с.198 упр.341
93.	29.04		Синтаксис и пунктуация.	1	текущий	с.200 упр.343
94.	30.04		Синтаксис и пунктуация.	1	текущий	с.202 упр.345
95.	06.05		Р.Р. Способы сжатия текста.	1	текущий	с.203 упр.347
96.	07.05		Р.Р. Стили и типы речи.	1	текущий	с.204 упр.349
97.	13.05		Итоговая контрольная работа.	1	итоговый	
98.	14.05		Анализ ошибок. Коррекция.	1	текущий	с.205 упр.350 (задание 4)
99.	16.05		Подготовка к ОГЭ. Сжатое изложение.	1	текущий	с.205 упр.350 (задание 5)

100	20.05		Подготовка к ОГЭ. Сочинение - рассуждение.	1	текущий	с.207 упр.351 (задание 2)
101	21.05		Подготовка к ОГЭ. Сочинение - рассуждение.	1	текущий	с.207 упр.351 (задание 3,4)
102	23.05		Выполнение части 2 ОГЭ по русскому языку.	1	текущий	

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного *запаса усвоенных* грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

2) способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

3) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

4) умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

5) способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; способность оценивать свою речь с точки зрения содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников; небольшими сообщениями, докладами; применение приобретенных знаний, умений сов в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний им учебным предметам, применять полученные , умения и навыки анализа языковых явлений предметном уровне (на уроках иностранного литературы и др.);

6) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого совместного выполнения какой-либо задачи, в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской

Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Традиционные методы обучения:

1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.
2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.
3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.

Активные методы обучения: проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, «Мозговой штурм», «Круглый стол», дискуссия, метод проектов, метод исследовательского изучения, организационно-мыслительные игры (ОМИ) и другие.

Средства обучения:

для обучающихся: учебники, рабочие тетради, демонстрационные таблицы, раздаточный материал (тесты), мультимедийные дидактические средства;

для учителя: книги, методические рекомендации, поурочное планирование, компьютер (Интернет).

Предусматривается применение следующих технологий обучения:

- традиционная классно-урочная
- игровые технологии
- элементы проблемного обучения
- технологии уровневой дифференциации
- здоровье берегающие технологии
- ИКТ

8. Требования к уровню подготовки обучающихся 9 класса

К концу 9 класса по русскому языку обучающиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

-иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
-владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; исправлять речевые недочёты и грамматические ошибки; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
-иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования). Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушение логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

-владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

-уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематике, правильно их употреблять;

-составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней, отвечать на вопросы по теме, защищать развиваемые в ней положения.

Сформированные компетентности.

Культуроведческая: Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Коммуникативная: Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Языковедческая: Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

9. Виды и формы контроля, критерии оценивания

Виды и формы контроля:

- входной: контрольная работа, тест
- промежуточный: самостоятельная работа, зачет
- тематический: контрольная работа, тест, зачет
- итоговый: контрольная работа, тест, зачет.

Вводную диагностику, промежуточные контрольные работы и итоговую диагностику предполагается проводить с использованием разноуровневых заданий.

Методы контроля усвоения материала:

- фронтальная устная проверка
- индивидуальный устный опрос
- письменный контроль (контрольные, самостоятельные и практические работы, тестирование, письменный зачет).

Средства контроля

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

1. Учитывается умение учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя.
2. Учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, своё отношение к действительности в устной и письменной форме.
3. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.

Формами контроля, выявляющего подготовку обучающегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа - изложение (подробное, выборочное, сжатое), сочинения разнообразных жанров, рефераты.

Критерии оценки письменных и устных ответов обучающихся

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

Объем диктанта для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из **35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) отметка снижается на 1 балл. Отличная отметка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для отметки «4» 2 орфографические ошибки, для отметки «3» - 4 орфографические ошибки, для отметки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 отметки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий диктанта.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Примерный объем текста для подробного изложения в 9 классе – 350-450 слов.

Рекомендованный примерный объем классных сочинений в 9 классе – 3,0 – 4,0 страницы

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка. С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов. Грамотность оценивается по числу допущенных обучающимся ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Отметка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Отметка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

1. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
3. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных обучающимся исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности обучающегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда обучающийся не допустил ошибок или допустил, но исправил

ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

10. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

I. Для обучающихся

1. Русский язык. 9 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др. – М.: Дрофа, 2020;

II. Литература для учителя

1. Русский язык. 9 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др. – М.: Дрофа, 2020;
2. Поурочные разработки по русскому языку. ФГОС. Универсальное издание./ Н.В. Егорова. – М.: «Вако», 2018;

III. Электронные учебные пособия

1. Коллекция ЦОР, презентации, тесты, флэш-ролики.
2. [www.edu](http://www.edu.ru) - "Российское образование" Федеральный портал.
3. [www.school.edu](http://www.school.edu.ru) - "Российский общеобразовательный портал".
4. www.school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
5. <http://center.fio.ru/som> - Сетевое объединение методистов (огромный набор методических материалов по предметам)
6. <http://teacher.fio.ru> - каталог всевозможных учебных и методических материалов по всем аспектам преподавания в школе
7. www.informika.ru/text/magaz/herald – «Вестник образования»
8. <http://school-sector.relarn.ru> – школьный сектор дистанционного образования
9. <http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
10. <http://picanal.narod.ru> - предметный справочник
11. <http://vschool.km.ru> виртуальная школа Кирилла и Мефодия
12. <http://college.ru> открытый колледж
13. <http://www.ruslit.metodist.ru>. Методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО

