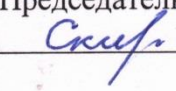



Ростовская область Азовский район село Новотроицкое
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Новотроицкая основная общеобразовательная школа
Азовского района

«Рассмотрена» на заседании методического совета: Протокол № 1 от « 26 » августа 2021 г. Председатель МС:  /Е.Н. Скирда/	Согласована» Зам. директора по УВР «27» августа 2021 г.  /В.В. Тепикина/	«Утверждена» Приказ от « 30 » августа 2021г № <u>94 - од</u> Директор МБОУ Новотроицкая ООШ:  /Е.А. Мершина/
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Уровень общего образования – основное общее образование

Класс – 5

Срок реализации – 2021-2022 год

Количество часов 34 часа

Учитель – Тихая Лариса Александровна

с. Новотроицкое
2021 год

Оглавление

1. Пояснительная записка	Ошибка! Закладка не определена.
2. Общая характеристика учебного предмета.....	4
3. Место учебного предмета, курса в учебном плане.	6
4. Содержание учебного предмета, курса	7
5. Тематическое планирование.....	9
6. Календарно-тематическое планирование.....	10
7. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса	12
8. Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса	14
9. Виды и формы контроля, критерии оценивания.....	15
10. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....	16
11. Лист фиксирования изменений и дополнений в рабочей программе	17

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» предназначена для обучения учащихся 5 класса и

разработана на основе:

1. Федерального Закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ(п.2,ст.28)
2. Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010г №1897),
3. Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству/Примерные программы по учебным предметам
Изобразительное искусство 5-7/сост. Н.А. Горяева, О.В. Островская под редакцией Б.М. Неменского- «Просвещение», 2018г.
4. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Новотроицкая ООШ;
5. Учебного плана МБОУ Новотроицкая ООШ Азовского района на 2021-2022 уч.год;
6. Годового календарного учебного графика МБОУ Новотроицкая ООШ на 2021-2022 уч.год.

Для реализации рабочей программы используется **учебно-методический комплекс**, включающий в себя :

- Изобразительное искусство. 5 класс. Н.А. Горяева, О.В. Островская под редакцией Б.М. Неменского. ФГОС, 2018г.

Изучение курса «Изобразительное искусство» в школе основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- формировании всесторонне образованной, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентации;
- идейно-нравственных, культурных и этических принципов и норм поведения.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1. развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
2. освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
3. овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
4. воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

2. Общая характеристика учебного предмета , курса.

Рабочая программа полностью реализует идеи ФГОС. Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу содержания учебного предмета положено определение связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик — зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик — художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.

Курс изобразительного искусства на ступени основного общего образования направлен на формирование у обучающихся способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка; овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Рабочая программа по изобразительному искусству строиться с учетом следующих содержательных линий:

- истоки декоративно-прикладного искусства;
- язык декоративно-прикладного искусства;
- применение декоративно-прикладного искусства.

Содержание структурировано по четырём курсам: «Древние корни народного искусства», «Связь времён в народном искусстве», «Декор- человек, общество, время», «Декоративное искусство в современном мире».

Курс «Древние корни народного искусства» знакомит обучающихся с традиционными образами народного прикладного искусства , внутренним и внешним декором избы, русскими народными костюмами и их вышивкой, а также с традиционными праздничными обрядами.

В курсе «Связь времён в народном искусстве» обучающиеся узнают о народных игрушках, различных видах росписи предметов быта (Гжель, Городец, Хохлома, Жостово), опробуют себя в качестве мастеров по росписи «лубы» из бумаги.

Содержание курса «Декор- человек, общество, время» повествует о значении украшений, одежды человека и о том, как эти предметы характеризуют его. Также курс раскрывает принципы составления гербов и эмблем.

Курс «Декоративное искусство в современном мире» посвящен изучению современного выставочного искусства и позволяет обучающимся сделать своими руками красивые декоративные вещи.

Цели художественного образования в основной школе формируются на нескольких уровнях: глобально, метапредметном, личностном и предметном уровне требований к результатам освоения содержания предметных программ.

3. Место учебного предмета, курса в учебном плане.

В Федеральном базисном учебном плане на изучения предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе отводится 34 учебных часа из расчета 1 час в неделю. Программой Н.А. Горяевой, О.В. Островской предусмотрено 34 часа 1 раз в неделю.

Учебным планом школы предусмотрено на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе 1 час в неделю; всего 34 часа в год (34 учебных недели).

Фактически в соответствии с годовым календарным учебным графиком МБОУ Новотроицкая ООШ Азовского района на 2021-2022 учебный год: 34 учебных часа.

4. Содержания учебного предмета, курса

Древние корни народного искусства (8 часов)

Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

Учащиеся должны знать:

Что означают древние образы.

Из каких частей состоит русская изба.

С какой целью украшали предметы быта и труда наши предки

Характерные особенности праздничных костюмов.

Символическое значение обрядовых действий календарных праздников.

Учащиеся должны уметь:

изображать орнаменты украшения деревянного дома, праздничный костюм с русской народной вышивкой.

Связь времён в народном искусстве (8 часов)

Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепка. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Учащиеся должны знать:

Магическую роль глиняной игрушки в глубокой древности.

Краткие сведения из истории развития Гжели, Жостова, Городца.

Природные мотивы в изделиях хохломских, гжелевских, жостовских мастеров.

Значение промыслов для отечественной народной культуры.

Учащиеся должны уметь:

Пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий.

Различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства.

Выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а так же видеть единство материала, формы и декора.

Декор- человек, общество, время (10 часов)

Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда говорит о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Учащиеся должны знать:

Об украшениях, символах и образах в жизни древних обществ.

О практической и особой цели костюма.

О символическом характере языка герба как отличительного знака, о его составных частях, о символическом значении изобразительных элементов и цвета в искусстве геральдики, о символах и эмблемах в современном обществе.

Учащиеся должны уметь:

Различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён.

Создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);

Владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций.

Декоративное искусство в современном мире (8 часов)

Современное выставочное искусство. Ты сам мастер.

Учащиеся должны знать:

Отличие выставочных произведений декоративно-прикладного искусства от изделий массового производства.

Какие средства художественной выразительности использует художник для передачи своих мыслей и чувств.

Какую роль играет народное творчество в развитии современного декоративно-прикладного искусства.

Что отличает современного художника-профессионала от народного мастера.

Учащиеся должны уметь:

Умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения.

Выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традициях народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов.

5. Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Проекты
1.	Древние корни народного искусства	8	
2.	Связь времён в народном искусстве	8	23.12
3.	Декор- человек, общество, время	10	17.02; 31.03
4.	Декоративное искусство в современном мире	8	12.05
	Итого	34	

6. Календарно - тематическое планирование

№ урока	Дата		Раздел и тема урока	Кол-во часов	Вид контроля	Домашнее задание
	план	факт				
			Раздел 1. «Древние корни народного искусства»	8		
1.	02.09		Древние образы в народном искусстве	1	текущий	с.19 №1
2.	09.09		Резные детали фасада	1	текущий	с.23 нарис.деталь фасада
3.	16.09		Убранство русской избы	1	текущий	с.29 №1
4.	23.09		Внутренний мир русской избы	1	текущий	с.35 №1
5.	30.09		Конструкция и декор предметов народного быта	1	текущий	с.43 №1
6.	07.10		Русская народная вышивка	1	текущий	с.49 №1
7.	14.10		Народный праздничный костюм	1	текущий	с.59 №1
8.	21.10		Народные праздничные обряды	1	текущий	с.63 №3
			Раздел 2. «Связь времён в народном искусстве»	8		
9.	28.10		Древние образы в современных народных игрушках	1	текущий	с.75 №2
10.	11.11		Искусство гжели	1	текущий	с.81 №2
11.	18.11		Городецкая роспись	1	текущий	с.85 №1
12.	25.11		Хохлома	1	текущий	с.91 №1
13.	02.12		Жостово	1	текущий	с.95 №1
14.	09.12		Щепа	1	текущий	с.101- нарис.коробушку
15.	16.12		Туесок	1	текущий	с.103 №2
16.	23.12		Проект «Стилизованный праздничный костюм»	1	тематический	
			Раздел 3. «Декор- человек, общество, время»	10		
17.	13.01		Зачем людям украшения	1	текущий	с.107- нарис.державу, скипетр
18.	20.01		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	1	текущий	с.114 рисунок
19.	27.01		Древнеегипетские украшения	1	текущий	с.117 №1
20.	03.02		Костюм в Древнем Китае	1	текущий	с.119-123- рис.на выбор

21.	10.02		Одежда говорит о человеке	1	текущий	с.133 №2
22.	17.02		Проект «Костюмы народов мира»	1	тематический	
23.	24.02		Рыцарский щит	1	текущий	с.134 нарис.щит
24.	03.03		Учимся рисовать герб	1	текущий	с.136 нарис.герб
25.	10.03		О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	1	текущий	с.139 №б
26.	31.03		Проект «Герб нашего класса»	1	тематический	
			Раздел 4. «Декор- человек, общество, время»	8		
27.	07.04		Современное выставочное искусство	1	текущий	с.142-145- рис.на выбор
28.	14.04		Цветное стекло	1	текущий	с. 148-151- рис.на выбор
29.	21.04		Художественная ковка	1	текущий	с.152-155- рис.на выбор
30.	28.04		Гобелен	1	текущий	с.156-161- рис.на выбор
31.	05.05		Витраж	1	текущий	с.162-165- рис.на выбор
32.	12.05		Проект «Здравствуй, лето!»	1	тематический	
33.	19.05		Мозаичное панно	1	текущий	с.174 рисунок
34.	26.05		Лоскутная аппликация	1	текущий	

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- знавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-

- прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
 - осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
 - развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Особенности организации учебного процесса по предмету :используемые формы , методы, средства обучения.

Формы обучения:

- фронтальная(общеклассная);
- групповая(в том числе и работа в парах);
- индивидуальная.

Формы организации учебных занятий.

В системе уроков выделяют следующие виды:

Урок-лекция. Лекция строится на сочетании этапов урока: организации; постановки цели и актуализации знаний; сообщении знаний учителем и усвоении их учащимися; определении домашнего задания, создание проблемной ситуации при постановке темы, цели и задач лекции;

Урок-практикум . Основной формой их проведения являются практические работы, на которых учащиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений.

Комбинированный урок . Комбинированный урок характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных уроков.

Урок-игра. На основе игровой деятельности, учащиеся познают новое, закрепляют изученное.

Урок –самостоятельная работа. Предлагаются различные виды самостоятельных работ.

Традиционные методы обучения.

- 1.Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.
2. Наглядные методы: наблюдения, презентации.
- 3.Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.

Активные методы обучения: представляет собой форму взаимодействия между учениками и преподавателем, при которой наблюдается взаимодействие данных участников между собой, причем ученики принимают активное участие во время преподнесения учебного материала.

Средства обучения: учебники, альбомы, карандаши, кисти, краски (акварель, гуашь), восковые мелки, учебно-наглядные пособия (таблицы, карты и др.), компьютер.

Предусматривается применение следующих технологий обучения:

- Традиционная классно-урочная
- Игровые технологии
- Элементы проблемного обучения
- Здоровье сберегающие
- ИКТ

8. Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса

К концу 5 класса учащиеся **должны знать:**

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, перспектива, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира.

Учащиеся **должны уметь:**

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- анализировать содержание произведений разных видов и жанров ИЗО и определять средства выразительности (линия, цвет, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.
- понимать и оценивать произведения искусства;
- заниматься самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

9. Виды и формы контроля, критерии оценивания

Виды и формы контроля:

Виды и формы контроля:

- тематический: рисование на заданную тему.
- итоговый: проект.

Методы контроля усвоения материала:

- фронтальная устная проверка.
- индивидуальный устный опрос.

Критерии оценивания:

Оценка "5"

1. учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
2. правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
3. верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
4. умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

1. учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
2. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
3. умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

1. учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
2. допускает неточность в изложении изученного материала и рисунка.

Оценка "2"

1. учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
2. не справляется с поставленной целью урока.

10. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

I. Для учеников

1. Учебник: Н.А. Горяева, О.В. Островская под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 5 класс. 9-е изд. – М.: «Просвещение», 2018. – 192 с.

II. Литература для учителя

1. Программа по изобразительному искусству для 5 классов общеобразовательных учреждений. Н.А. Горяева, О.В. Островская под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 5 класс. 9-е изд. – М.: «Просвещение», 2018.

2. Учебник: Н.А. Горяева, О.В. Островская под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 5 класс. 9-е изд. – М.: «Просвещение», 2018. – 192 с.

3. Методическое пособие для 5 класса «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», Н.А. Горяева, -М, Просвещение, 2018г.

Дополнительная литература:

1. «Наш вернисаж», альбом для детского творчества, Филимоновская игрушка, наглядно-методическое пособие для педагогов и родителей, И.А. Лыкова, -М, издательство «Карпуз», 2010г.

2. Д. Браун, Учитесь рисовать птиц, пер. с англ, Н.В. Кремко, худ. Обл. М.В. Драко. –Минск, ООО «Попури», 2002, -48 с, (серия «Учитесь рисовать»).

3. Б. Робертсон, Предметы, пер. с англ, П.А. Самсонов, худ. Обл. М.В. Драко. –Минск, ООО «Попури», 2002, -64 с, (серия «Интенсивный курс рисования»).

4. О.В. Корчинова, Детское прикладное творчество, 3е издание, -Ростов-на Дону, Феникс, -2007, - 315 с., (серия «Мир вашего ребёнка»).

Интернет- ресурсы:

<http://kidz-art.narod.ru/> Наш удивительный мир. Виртуальная выставка детских рисунков.

<http://www.newart.ru/> Дети в Интернете. Виртуальная галерея детского рисунка.

<http://www.zny.ru/> Звезды нового века. Галерея детского творчества.

<http://www.rndavia.ru/gallery/> Галерея детского рисунка.

<http://art-in-school.narod.ru/> Искусство в школе.

<http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00> Искусство и образование.

<http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00> Изобразительное искусство в школе.

Для учащихся:

- Интернет олимпиады.

- Интернет выставки.

Технические средства обучения:

-Мультимедийный проектор;

-Экран проекционный

-ПК.

11. Лист фиксирования изменений и дополнений в рабочей программе

№ уро- ка	Название темы урока	Дата проведения по плану	Причина корректи- ровки	Дата проведения по факту	Способ корректировки

