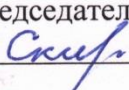
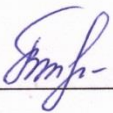


**Ростовская область Азовский район село Новотроицкое
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Новотроицкая основная общеобразовательная школа
Азовского района**

<p align="center">«Рассмотрена» на заседании методического совета: Протокол № 1 от « 26 » августа 2021 г. Председатель МС:  /Е.Н. Скирда/</p>	<p align="center">Согласована» Зам. директора по УВР «27» августа 2021 г.  /В.В. Гепикина/</p>	<p align="center">«Утверждена» Приказ от « 30 » августа 2021г № <u>94 - од</u> Директор МБОУ Новотроицкая ООШ:  /Е.А. Мершина/</p>
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Уровень общего образования – основное общее образование

Класс – 7

Срок реализации – 2021-2022 год

Количество часов 34 часа

Учитель – Тихая Лариса Александровна

**с. Новотроицкое
2021 год**

Оглавление

1. Пояснительная записка	Ошибка! Закладка не определена.
2. Общая характеристика учебного предмета.....	4
3. Место учебного предмета, курса в учебном плане.	6
4. Содержание учебного предмета, курса	7
5. Тематическое планирование.....	9
6. Сетка календарно-тематического планирования	10
7. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса	Ошибка! Закладка не определена.
8. Требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса	14
9. Виды и формы контроля, критерии оценивания.....	15
10. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....	16
11. Лист фиксирования дополнений в рабочей программе	17

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» предназначена для обучения учащихся 7 класса и **разработана на основе:**

1. Федерального Закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ(п.2,ст.28)
2. Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010г №1897),
3. Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству/Примерные программы по учебным предметам
Изобразительное искусство 5-7/сост. А.С. Питерских, Г.Е. Гуров под редакцией Б.М. Неменского- «Просвещение», 2018г.
4. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Новотроицкая ООШ;
5. Учебного плана МБОУ Новотроицкая ООШ Азовского района на 2021-2022 уч.год;
6. Годового календарного учебного графика МБОУ Новотроицкая ООШ на 2021-2022 уч.год.

Для реализации рабочей программы используется **учебно-методический комплекс**, включающий в себя :

- Изобразительное искусство. 7 класс. А.С. Питерских, Г.Е. Гуров под редакцией Б.М. Неменского. ФГОС, 2018г.

Изучение курса «Изобразительное искусство» в школе основного общего образования направлено на достижение следующих **целей:**

- формировании всесторонне образованной, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентации;
- идейно-нравственных, культурных и этических принципов и норм поведения.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1. развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
2. освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
3. овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
4. воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

2. Общая характеристика учебного предмета , курса.

Рабочая программа полностью реализует идеи ФГОС. Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу содержания учебного предмета положено определение связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик — зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик — художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.

Курс изобразительного искусства на ступени основного общего образования направлен на формирование у обучающихся способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка; овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Рабочая программа по изобразительному искусству строится с учетом следующих содержательных линий:

- организация пространства;
- конструирование архитектурных макетов;
- дизайн интерьера и одежды.

Содержание структурировано по четырём курсам: «Художник – дизайн – архитектура», «В мире вещей и зданий», «Город и человек», «Человек в зеркале дизайна и архитектуры».

Курс «Художник – дизайн – архитектура» знакомит обучающихся с принципами гармоничной организацией пространства, а также сочетанием свободных форм, текста и фотографий.

В курсе «В мире вещей и зданий» научатся создавать макеты зданий.

Содержание курса «Город и человек» раскрывает принципы дизайна городов, а также интерьера зданий.

Курс «Человек в зеркале дизайна и архитектуры» посвящен изучению композиции и конструирования одежды.

Цели художественного образования в основной школе формируются на нескольких уровнях: глобально, метапредметном, личностном и предметном уровне требований к результатам освоения содержания предметных программ.

3. Место учебного предмета, курса в учебном плане.

В Федеральном базисном учебном плане на изучения предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе отводится 34 учебных часа из расчета 1 час в неделю. Программой А.С. Питерских, Г.Е. Гурова предусмотрено 34 часа 1 раз в неделю.

Учебным планом школы предусмотрено на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе 1 час в неделю; всего 34 часа в год (34 учебных недели).

Фактически в соответствии с годовым календарным учебным графиком МБОУ Новотроицкая ООШ Азовского района на 2021-2022 учебный год: 34 учебных часа.

4. Содержания учебного предмета, курса.

Художник – дизайн – архитектура (8 часов)

Основы композиции в конструктивных искусствах. Прямые линии и организация пространства. Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Буква – строка – текст. Искусство шрифта Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

Учащиеся должны знать:

Организацию пространства.

Гармонию, контраст и выразительность в композиции.

Особенности использования свободных форм.

Особенности шрифтов.

Учащиеся должны уметь:

Гармонично организовывать пространство, использовать различные виды перспектив, сочетать свободные формы с текстом и изображениями.

В мире вещей и зданий (8 часов)

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

Учащиеся должны знать:

Принципы создания объемного макета.

Что такое модуль.

Особенности формы и материала.

Правильно подбирать цвет в формотворчестве.

Учащиеся должны уметь:

Создавать макеты зданий различных форм и размеров, изображать фактуру внешней отделки зданий.

Город и человек (10 часов)

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе дома. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера. Природы и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Учащиеся должны знать:

Историю развития современной архитектуры и дизайна.

Особенности изображения городского дизайна.

Особенности изображения дизайна интерьера в доме.

Как изображать архитектурно-ландшафтный дизайн.

Учащиеся должны уметь:

Изображать город, микрорайон, улицу и интерьер в современном дизайне, изображать архитектурно-ландшафтное пространство.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры (8 часов)

Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаем. Пугало в огороде, или... Под шепот фонтанных струй. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день. Моделируй себя – моделируешь мир.

Учащиеся должны знать:

Особенности пространственно-вещной среды интерьера.

Основы гармоничного дизайна интерьера.

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Создания автопортрета.

Учащиеся должны уметь:

Создавать эскиз дизайна интерьера, одежды, а также создавать собственные автопортреты.

5. Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Проектные работы
1.	Художник – дизайн – архитектура	8	15.10
2.	В мире вещей и зданий	8	24.12
3.	Город и человек	10	11.03
4.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры	8	06.05
	Итого		34

6. Календарно - тематическое планирование

№ урока	Дата		Раздел и тема урока	Кол-во часов	Вид контроля	Домашнее задание
	план	факт				
			Раздел 1. «Художник – дизайн – архитектура»	8		
1.	03.09		«Внесем порядок в хаос!»	1	текущий	с.20 №1
2.	10.09		Прямые линии и организация пространства	1	текущий	с.22 №2
3.	17.09		Цвет	1	текущий	с.24 №3
4.	24.09		Свободные формы	1	текущий	с.27 №2
5.	01.10		Искусство шрифта	1	текущий	с.31 №4
6.	08.10		Композиционные основы макетирования	1	текущий	с.39 №1-3
7.	15.10		Проект «Ноты»	1	тематический	
8.	22.10		Многообразие форм графического дизайна	1	текущий	с.45 №3
			Раздел 2. «В мире вещей и зданий»	8		
9.	29.10		Соразмерность и пропорциональность	1	текущий	с.53 №1-3
10.	12.11		Организация пространства	1	текущий	с.57 №1
11.	19.11		Понятие модуля	1	текущий	с.64 №3
12.	26.12		Элементы здания	1	текущий	с.69 №2
13.	01.12		Вещь как сочетание объемов	1	текущий	с.75 №1
14.	10.12		Форма и материал	1	текущий	с.81 №1
15.	17.12		Цвет в формотворчестве	1	текущий	с.87 №2
16.	24.12		Проект «Из вещи-вещь»	1	тематический	
			Раздел 3. «Город и человек»	10		
17.	14.01		Материальная культура прошлого	1	текущий	с.92-95 (рис. на выбор)
18.	21.01		Архитектура разных стилей	1	текущий	с.101 №1
19.	28.01		Современный дизайн	1	текущий	с.103-105 (рис. на выбор)
20.	04.02		Город будущего	1	текущий	с.109 №2
21.	11.02		Город, микрорайон, улица	1	текущий	с.115 №1
22.	18.02		Городской дизайн	1	текущий	с.119 №1, 2

23.	25.02		Интерьер дома	1	текущий	с.125 №2
24.	04.03		Природа и архитектура	1	текущий	с.131 №1
25.	11.03		Проект «Мой город будущего»	1	тематический	
26.	18.03		Ты- архитектор	1	текущий	с.135 №1
			Раздел 4. «Человек в зеркале дизайна и архитектуры»	8		
27.	01.04		Планировка своего жилища	1	текущий	с.142 №1
28.	08.04		Интерьер, который мы создаём	1	текущий	с. 146 №1
29.	15.04		Дизайн сада	1	текущий	с.147-150 (рис. на выбор)
30.	22.04		Цветы -частица сада в доме	1	текущий	с.153 №2(б)
31.	29.04		Принципы дизайна одежды	1	текущий	с.161 №2
32.	06.05		Проект «Современный образ человека»	1	тематический	
33.	13.05		Дизайн современной одежды	1	текущий	с.173 №1
34.	20.05		Грим и прическа	1	текущий	

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-

- прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
 - осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
 - развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Особенности организации учебного процесса по предмету :используемые формы , методы, средства обучения.

Формы обучения:

- фронтальная(общеклассная);
- групповая(в том числе и работа в парах);
- индивидуальная.

Формы организации учебных занятий.

В системе уроков выделяют следующие виды:

Урок-лекция. Лекция строится на сочетании этапов урока: организации; постановки цели и актуализации знаний; сообщении знаний учителем и усвоении их учащимися; определении домашнего задания, создание проблемной ситуации при постановке темы, цели и задач лекции;

Урок-практикум . Основной формой их проведения являются практические работы, на которых учащиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений.

Комбинированный урок . Комбинированный урок характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных уроков.

Урок-игра. На основе игровой деятельности, учащиеся познают новое, закрепляют изученное.

Урок –самостоятельная работа. Предлагаются различные виды самостоятельных работ.

Традиционные методы обучения.

- 1.Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.
2. Наглядные методы: наблюдения, презентации.
- 3.Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.

Активные методы обучения: представляет собой форму взаимодействия между учениками и преподавателем, при которой наблюдается взаимодействие данных участников между собой, причем ученики принимают активное участие во время преподнесения учебного материала.

Средства обучения: учебники, альбомы, карандаши, кисти, краски (акварель, гуашь), восковые мелки, учебно-наглядные пособия (таблицы, карты и др.), компьютер.

Предусматривается применение следующих технологий обучения:

- Традиционная классно-урочная
- Игровые технологии
- Элементы проблемного обучения
- Здоровье сберегающие
- ИКТ

8. Требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса

К концу 7 класса учащиеся **должны знать:**

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, перспектива, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира.

Учащиеся **должны научиться:**

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- анализировать содержание произведений разных видов и жанров ИЗО и определять средства выразительности (линия, цвет, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.
- понимать и оценивать произведения искусства;
- заниматься самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

9. Виды и формы контроля, критерии оценивания

Виды и формы контроля:

Виды и формы контроля:

- тематический: рисование на заданную тему.
- итоговый: проект.

Методы контроля усвоения материала:

- фронтальная устная проверка.
- индивидуальный устный опрос.

Критерии оценивания:

Оценка "5"

1. учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
2. правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
3. верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
4. умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

1. учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
2. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
3. умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

1. учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
2. допускает неточность в изложении изученного материала и рисунка.

Оценка "2"

1. учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
2. не справляется с поставленной целью урока.

10. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

I. Для учеников

1. Учебник: А.С. Питерских, Г.Е. Гуров под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 7 класс. 7-е изд. – М.: «Просвещение», 2018. – 175 с.

II. Литература для учителя

1. Программа по изобразительному искусству для 7 классов общеобразовательных учреждений А.С. Питерских, Г.Е. Гуров под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 7 класс. 7-е изд. – М.: «Просвещение», 2018.

2. Учебник: А.С. Питерских, Г.Е. Гуров под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 7 класс. 7-е изд. – М.: «Просвещение», 2018. – 175 с.

Дополнительная литература:

1. «Наш вернисаж», альбом для детского творчества, Филимоновская игрушка, наглядно-методическое пособие для педагогов и родителей, И.А. Лыкова, -М, издательство «Карпуз», 2010г.

2. Д. Браун, Учись рисовать птиц, пер. с англ, Н.В. Кремко, худ. Обл. М.В. Драко. –Минск, ООО «Попури», 2002, -48 с, (серия «Учись рисовать»).

3. Б. Робертсон, Предметы, пер. с англ, П.А. Самсонов, худ. Обл. М.В. Драко. –Минск, ООО «Попури», 2002, -64 с, (серия «Интенсивный курс рисования»).

4. О.В. Корчинова, Детское прикладное творчество, 3е издание, -Ростов-на Дону, Феникс, -2007, - 315 с., (серия «Мир вашего ребёнка»).

Интернет- ресурсы:

<http://kidz-art.narod.ru/> Наш удивительный мир. Виртуальная выставка детских рисунков.

<http://www.newart.ru/> Дети в Интернете. Виртуальная галерея детского рисунка.

<http://www.znv.ru/> Звезды нового века. Галерея детского творчества.

<http://www.rndavia.ru/gallery/> Галерея детского рисунка.

<http://art-in-school.narod.ru/> Искусство в школе.

<http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00> Искусство и образование.

<http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00> Изобразительное искусство в школе.

11. Лист фиксирования изменений и дополнений в рабочей программе

№ уро-ка	Название темы урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Дата проведения по факту	Способ корректировки