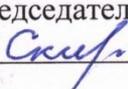


**Ростовская область Азовский район село Новотроицкое  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Новотроицкая основная общеобразовательная школа  
Азовского района**

<p align="center"><b>«Рассмотрена»</b> на заседании методического совета: Протокол № 1 от « 26 » августа 2021 г. Председатель МС:  /Е.Н. Скирда/</p>	<p align="center"><b>Согласована»</b> Зам. директора по УВР «27» августа 2021 г.  /В.В. Гепикина/</p>	<p align="center"><b>«Утверждена»</b> Приказ от « 30 » августа 2021г № <u>94 - од</u> Директор МБОУ Новотроицкая ООШ:  /Е.А. Мершина/</p>
---	--	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**Уровень общего образования – основное общее образование**

**Класс – 6**

**Срок реализации – 2021-2022 год**

**Количество часов 34 часа**

**Учитель – Тихая Лариса Александровна**

**с. Новотроицкое  
2021 год**

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. Общая характеристика учебного предмета.....	4
3. Место учебного предмета, курса в учебном плане.....	6
4. Содержание учебного предмета, курса .....	7
5. Тематическое планирование .....	9
6. Календарно-тематическое-планирование .....	10
7. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
8. Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса .....	14
9. Виды и формы контроля, критерии оценивания.....	15
10. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....	16
11. Лист фиксирования дополнений в рабочей программе.....	17

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» предназначена для обучения учащихся 6 класса и

**разработана на основе:**

1. Федерального Закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ(п.2,ст.28)
2. Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010г №1897),
3. Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству/Примерные программы по учебным предметам  
Изобразительное искусство 5-7/сост. Л.А.Неменская под редакцией Б.М. Неменского-«Просвещение», 2018г.
4. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Новотроицкая ООШ;
5. Учебного плана МБОУ Новотроицкая ООШ Азовского района на 2021-2022 уч.год;
6. Годового календарного учебного графика МБОУ Новотроицкая ООШ на 2021-2022 уч.год.

Для реализации рабочей программы используется **учебно-методический комплекс**, включающий в себя :

- Изобразительное искусство. 6 класс. Л.А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского. ФГОС, 2018г.

Изучение курса «Изобразительное искусство» в школе основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- формировании всесторонне образованной, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентации;
- идейно-нравственных, культурных и этических принципов и норм поведения.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1. развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
2. освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
3. овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
4. воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

## 2. Общая характеристика учебного предмета , курса.

Рабочая программа полностью реализует идеи ФГОС. Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу содержания учебного предмета положено определение связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик — зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик — художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.

Курс изобразительного искусства на ступени основного общего образования направлен на формирование у обучающихся способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка; овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Рабочая программа по изобразительному искусству строиться с учетом следующих содержательных линий:

- изображение натюрморта;
- изображение портрета;
- изображение пейзажа.

Содержание структурировано по четырём курсам: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка», «Мир наших вещей. Натюрморт», «Вглядываясь в человека. Портрет.», «Человек и пространство. Пейзаж».

Курс «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» знакомит обучающихся с выразительными возможностями линий и пятен, основами цветоведения и языка изображения

В курсе «Мир наших вещей. Натюрморт» обучающиеся узнают о многообразии форм окружающего мира, об основах линейной перспективы, правильном выборе освещения, особенностях жанра натюрморта.

Содержание курса «Вглядываясь в человека. Портрет» раскроет принципы конструирования головы и лица человека, особенности портрета в скульптуре, сатирического изображения человека, роль цвета в портрете.

Курс «Человек и пространство. Пейзаж» посвящен изучению изображению пространства, особенностям изображения пейзажа, выразительных возможностей изобразительного искусства.

Цели художественного образования в основной школе формируются на нескольких уровнях: глобально, метапредметном, личностном и предметном уровне требований к результатам освоения содержания предметных программ.

### **3. Место учебного предмета, курса в учебном плане.**

В Федеральном базисном учебном плане на изучения предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе отводится 34 учебных часа из расчета 1 час в неделю. Программой Л.А. Неменской предусмотрено 34 часа 1 раз в неделю.

Учебным планом школы предусмотрено на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе 1 час в неделю; всего 34 часа в год (34 учебных недели).

Фактически в соответствии с годовым календарным учебным графиком МБОУ Новотроицкая ООШ Азовского района на 2021-2022 учебный год: 34 учебных часа.

## 4. Содержания учебного предмета, курса.

### Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Рисунок – основа изобразительного творчества. Линия и её выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объёмные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

*Учащиеся должны знать:*

Чем отличаются пространственные искусства от временных.

Выразительные возможности линий.

Что такое пятно, контраст, колорит.

Тёплые и холодные цвета.

Соотношения различных оттенков цвета.

Что такое образный язык.

*Учащиеся должны уметь:*

Изображать предметы в различных техниках: с помощью линий, пятен, принципов объёмного изображения.

### Мир наших вещей натюрморт (8 часов)

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

*Учащиеся должны знать:*

Роль фантазии в жизни человека.

Способы изображения предметного мира в разные эпохи.

Геометрические фигуры.

Принципы перспективы.

Особенности освещения предметов в живописи.

*Учащиеся должны уметь:*

Создавать натюрморты в различных техниках, изображать геометрические фигуры разной величины, правильно использовать освещение изображаемого предмета.

## **Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)**

Образ человека – главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и её основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.

*Учащиеся должны знать:*

Какие именно изображения человека можно назвать портретом.

Пропорции головы и лица человека.

Особенности сатирического изображения человека.

Особенности подбора цвета в портрете.

*Учащиеся должны уметь:*

Конструировать голову человека, создавать портреты в различных техниках, правильно использовать освещение при изображении портрета.

## **Человек и пространство. Пейзаж (8 часов)**

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы.

Воздушная перспектива. Пейзаж – большой мир. Линейная перспектива Пейзаж настроения.

Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

*Учащиеся должны знать:*

Жанры в изобразительном искусстве.

На каком основании выделяются жанры.

Художников России.

Художников зарубежья.

Основы изображения пейзажа-настроения.

*Учащиеся должны уметь:*

Изображать пейзаж в различных техниках, передавать состояние природы, делать натурные пейзажные наброски.

## 5. Тематическое планирование

<b>№</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Проекты</b>
1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8	
2.	Мир наших вещей. Натюрморт	8	24.12
3.	Вглядываясь в человека. Портрет	10	18.02; 18.03
4.	Человек и пространство. Пейзаж	8	06.05
	<b>Итого</b>		<b>34</b>

## 6. Календарно - тематическое планирование

№ урока	Дата		Раздел и тема урока	Кол- во часов	Вид контроля	Домашнее задание
	план	факт				
			<b>Раздел 1. «Виды изобразительного искусства и основы образного языка»</b>	<b>8</b>		
1.	03.09		Семья пространственных искусств	1	текущий	с.22 №1
2.	10.09		Рисунок - основа изобразительного творчества	1	текущий	с.28 №1
3.	17.09		Ритм линий	1	текущий	с.32 №1-3
4.	24.09		Ритм пятен	1	текущий	с.37 №1
5.	01.10		Основы цветоведения	1	текущий	с.45 №5
6.	08.10		Цвет в произведениях живописи	1	текущий	с.46-47 №1
7.	15.10		Объемные изображения в скульптуре	1	текущий	с.51 №3
8.	22.10		Основы языка изображения	1	текущий	с.53 №1-5
			<b>Раздел 2. «Мир наших вещей. Натюрморт»</b>	<b>8</b>		
9.	29.10		Реальность и фантазия в творчестве художника	1	текущий	с.57 №1-3
10.	12.11		Натюрморт	1	текущий	с.62 №1
11.	19.11		Понятие формы	1	текущий	с.63 №2
12.	26.12		Изображение объема на плоскости	1	текущий	с.67 №1-2
13.	01.12		Освещение	1	текущий	с.73 №2
14.	10.12		Натюрморт в графике	1	текущий	с.77 №2
15.	17.12		Цвет в натюрморте	1	текущий	с.85 №2
16.	24.12		Проект «Мой натюрморт»	1	тематический	
			<b>Раздел 3. «Вглядываясь в человека. Портрет»</b>	<b>10</b>		
17.	14.01		Образ человека	1	текущий	с.101 №1-4
18.	21.01		Конструкция головы человека	1	текущий	с.105 №1
19.	28.01		Портрет в скульптуре	1	текущий	с.110 №1
20.	04.02		Графический портретный рисунок	1	текущий	с.115 №2

21.	11.02		Сатирические образы человека	1	текущий	с.119 №1
22.	18.02		Проект «Шарж друга».	1	тематический	
23.	25.02		Освещение в портрете	1	текущий	с.121 №3
24.	04.03		Роль цвета в портрете	1	текущий	с.125 №1
25.	11.03		Работа над портретом	1	текущий	с.129 №2
26.	18.03		Проект «Великие портретисты прошлого»	1	тематический	
			<b>Раздел 4. «Человек и пространство. Пейзаж»</b>	<b>8</b>		
27.	01.04		Портрет в изобразительном искусстве XX века	1	текущий	с. 135 №1-10
28.	08.04		Жанры в изобразительном искусстве	1	текущий	с. 141 №1-5
29.	15.04		Воздушная перспектива	1	текущий	с.147 №3
30.	22.04		Пейзаж – большой мир	1	текущий	с.151 №2
31.	29.04		Пейзаж – настроение	1	текущий	с.155 №1
32.	06.05		Проект «Городской пейзаж»	1	тематический	
33.	13.05		Пейзаж в русской живописи	1	текущий	с.166 №1
34.	20.05		Пейзаж в графике	1	текущий	

## 7. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### Метапредметные результаты:

- знавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-

- прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
  - осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
  - развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### **Особенности организации учебного процесса по предмету :используемые формы , методы, средства обучения.**

#### **Формы обучения:**

- фронтальная(общеклассная);
- групповая( в том числе и работа в парах);
- индивидуальная.

#### **Формы организации учебных занятий.**

В системе уроков выделяют следующие виды:

*Урок-лекция.* Лекция строится на сочетании этапов урока: организации; постановки цели и актуализации знаний; сообщении знаний учителем и усвоении их учащимися; определении домашнего задания, создание проблемной ситуации при постановке темы, цели и задач лекции;

*Урок-практикум .* Основной формой их проведения являются практические работы, на которых учащиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений.

*Комбинированный урок .* Комбинированный урок характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных уроков.

*Урок-игра.* На основе игровой деятельности, учащиеся познают новое, закрепляют изученное.

*Урок –самостоятельная работа.* Предлагаются различные виды самостоятельных работ.

#### **Традиционные методы обучения.**

- 1.Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.
2. Наглядные методы: наблюдения, презентации.
- 3.Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.

**Активные методы обучения:** представляет собой форму взаимодействия между учениками и преподавателем, при которой наблюдается взаимодействие данных участников между собой, причем ученики принимают активное участие во время преподнесения учебного материала.

**Средства обучения:** учебники, альбомы, карандаши, кисти, краски (акварель, гуашь), восковые мелки, учебно-наглядные пособия (таблицы, карты и др.), компьютер.

#### **Предусматривается применение следующих технологий обучения:**

- Традиционная классно-урочная
- Игровые технологии
- Элементы проблемного обучения
- Здоровье сберегающие
- ИКТ

## 8. Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса

К концу 5 класса учащиеся **должны знать:**

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, перспектива, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира.

Учащиеся **должны научиться:**

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- анализировать содержание произведений разных видов и жанров ИЗО и определять средства выразительности (линия, цвет, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.
- понимать и оценивать произведения искусства;
- заниматься самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

### Виды и формы контроля, критерии оценивания

**Виды и формы контроля:**

- тематический: рисование на заданную тему.
- итоговый: проект.

**Методы контроля усвоения материала:**

- фронтальная устная проверка.
- индивидуальный устный опрос.

## Характеристика цифровой отметки (оценки) при устном ответе:

### **Оценка "5"**

1. учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
2. правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
3. верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
4. умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

### **Оценка "4"**

1. учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
2. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
3. умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

### **Оценка "3"**

1. учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
2. допускает неточность в изложении изученного материала и рисунка.

### **Оценка "2"**

1. учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
2. не справляется с поставленной целью урока.

## 9. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

### *I. Для учеников*

1. Учебник: Л.А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 6 класс. 8-е изд. – М.: «Просвещение», 2018. – 175 с.

### *II. Литература для учителя*

1. Программа по изобразительному искусству для 6 классов общеобразовательных учреждений. Л.А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 6 класс. 8-е изд. – М.: «Просвещение», 2018.

2. Учебник: Л.А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 6 класс. 8-е изд. – М.: «Просвещение», 2018. – 175 с.

### *Дополнительная литература:*

1. «Наш вернисаж», альбом для детского творчества, Филимоновская игрушка, наглядно-методическое пособие для педагогов и родителей, И.А. Лыкова, -М, издательство «Карпуз», 2010г.

2. Д. Браун, Учись рисовать птиц, пер. с англ, Н.В. Кремко, худ. Обл. М.В. Драко. –Минск, ООО «Попури», 2002, -48 с, (серия «Учись рисовать»).

3. Б. Робертсон, Предметы, пер. с англ, П.А. Самсонов, худ. Обл. М.В. Драко. –Минск, ООО «Попури», 2002, -64 с, (серия «Интенсивный курс рисования»).

4. О.В. Корчинова, Детское прикладное творчество, 3е издание, -Ростов-на Дону, Феникс, -2007, - 315 с., (серия «Мир вашего ребёнка»).

### *Интернет- ресурсы:*

<http://kidz-art.narod.ru/> Наш удивительный мир. Виртуальная выставка детских рисунков.

<http://www.newart.ru/> Дети в Интернете. Виртуальная галерея детского рисунка.

<http://www.znv.ru/> Звезды нового века. Галерея детского творчества.

<http://www.rndavia.ru/gallery/> Галерея детского рисунка.

<http://art-in-school.narod.ru/> Искусство в школе.

<http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00> Искусство и образование.

<http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00> Изобразительное искусство в школе.

### 11. Лист фиксирования изменений и дополнений в рабочей программе

№ уро-ка	Название темы урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Дата проведения по факту	Способ корректировки