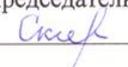


**Ростовская область Азовский район село Новотроицкое  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Новотроицкая основная общеобразовательная школа  
Азовского района**

<b>«Рассмотрена»</b> на заседании методического совета: Протокол № 1 от « 26 » августа 2021 г.  Председатель МС:  /Е.Н. Скирда/	<b>Согласована»</b> Зам. директора по УВР «27» августа 2021 г.  /В.В. Тепикина/	<b>«Утверждена»</b> Приказ от « 30 » августа 2021г № 94 - од Директор МБОУ Новотроицкая ООШ:  / Е.А. Мершина/
---	---	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**Уровень общего образования – начальное общее образование**

**Класс – 4**

**Срок реализации – 2021-2022 уч. год**

**Количество часов 102 часа**

**Учитель – Скирда Елена Николаевна**

**с. Новотроицкое  
2021 год**

## Оглавление

1.	Пояснительная записка	стр. 3 - 4
2.	Общая характеристика учебного предмета	стр. 5 - 6
3.	Место учебного предмета	стр. 7
4.	Содержание учебного предмета	стр. 8 - 12
5.	Тематическое планирование	стр. 13
6.	Календарно - тематическое планирование	стр. 14- 19
7.	Планируемые результаты изучения учебного предмета	стр. 20- 21
8.	Требования к уровню подготовки обучающихся 4 класса	стр. 22 - 24
9.	Виды и формы контроля, критерии оценивания	стр. 25 - 26
10.	Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение	стр. 27
11.	Лист фиксирования изменений и дополнений в рабочей программе.	стр. 28

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» предназначена для обучения обучающихся 4 класса и *разработана на основе:*

1. Федерального Закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ (п.2, ст. 28);
2. Приказа Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Приказа Минобрнауки РФ от 26.11. 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
4. Приказа Минобрнауки РФ от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 18.12. 2012 г. № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
6. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12. 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
7. Примерной основной образовательной программы начального общего образования;
8. Учебного плана МБОУ Новотроицкая ООШ на 2021 – 2022 уч. год;
9. Годового календарного учебного графика МБОУ Новотроицкая ООШ на 2021-2022 уч.год

Для реализации рабочей программы используется *учебно-методический комплекс*, включающий в себя:

- Учебник. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х чч.(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, Бойкина М.В) -6-е изд. - М: «Просвещение», 2017г.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

**2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

**3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

**4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

## **2. Общая характеристика учебного предмета, курса**

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Основной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углублённое, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях, их использование и понимание;
- умение работать с книгой; знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

- Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
- Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
- Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
- Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
- Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
- Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
- Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
- Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие

через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

- Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.
- Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения.

На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Технологии, используемые в обучении: здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, технологии индивидуальной проектной деятельности, критического мышления, личностно ориентированного обучения, информационно -коммуникационные технологии, проблемно – диалогического обучения и т.д. В процессе реализации рабочей программы применяются **технологии** обучения:

- технология формирования учебной самооценки;
- технология продуктивного чтения;
- технология формирования критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектная технология;
- технологии личностно-ориентированного обучения и др.

### **3. Место учебного предмета, курса в учебном плане**

В Федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 102 учебных часа из расчёта 3 учебных часа в неделю. Программой Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.Б. Головановой предусмотрено - 102 часа 3 часа в неделю.

Учебным планом школы предусмотрено на изучение литературного чтения отводится 3 часа в неделю; всего 102 часа (34 учебных недели).

#### 4. Содержание учебного предмета, курса

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### ***Умение слушать (аудирование).***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

##### ***Чтение.***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Осмысленное, правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

##### ***Работа с разными видами текста.***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

##### ***Библиографическая культура.***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталогов. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

##### ***Работа с текстом художественного произведения.***

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### ***Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### ***Умение говорить (культура речевого общения).***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование

грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи).***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### ***Круг детского чтения.***

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая проработка (практическое освоение).***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения,

создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи, сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Содержание учебного материала**

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

#### **Летописи, былины, жития (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»

События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего»

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».

Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Герой былины – защитник государства Российского

Сергий Радонежский – святой земли русской

Житие Сергия Радонежского

Проект «Создание календаря исторических событий»

#### **Чудесный мир классики (19 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конёк-горбунок»

А.С. Пушкин. Стихи. «Няне»

А.С. Пушкин. Стихи. «Туча». «Уныла пора! Очей очарованье...»

А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»

М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб»

Л.Н. Толстой «Детство»

Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»

А.П. Чехов «Мальчики»

#### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид». Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»

А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка»

Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении

А.Н. Плещеев «Дети и птичка»

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки...»

#### **Литературные сказки (11 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П.П. Бажов «Серебряное копытце»

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

#### **Делу время – потехе час (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В.Ю. Драгунский «Главные реки»

В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»  
В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

#### **Страна детства (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М.М. Зощенко «Ёлка»

#### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

#### **Природа и мы (8 ч)**

Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»

А.И. Куприн «Барбос и Жулька»

М.М. Пришвин «Высочка»

Е.И. Чарушин «Кабан»

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

#### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».

С.К. Клычков «Весна в лесу»

Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь»

С.А. Есенин «Лебёдушка»

#### **Родина (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. И.С. Никитин «Русь»

С.Д. Дрожжин «Родине»

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

#### **Страна Фантазия (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»

К. Булычёв «Путешествие Алисы»

#### **Зарубежная литература (15 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г.Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлёф. «Святая ночь»

Сельма Лагерлёф. В Назарете

## 5. Тематическое планирование

№ п/п	Изучаемый материал	Кол-во часов	Контрольные работы	Проектные работы
1.	Введение	1	-	
2.	Летописи, былины, жития	11	-	1 (23.09)
3.	Чудесный мир классики	19	1 (17.11)	
4.	Поэтическая тетрадь	8	-	
5	Литературная сказка	12	1 23.12	
6	Делу время - потехе час.	7	1 (27.01)	
7	Страна детства	6	-	
8	Поэтическая тетрадь	4	-	
9	Природа и мы	8	1 (15.03)	
10	Поэтическая тетрадь	5	-	
11.	Родина	6	-	1 (06.04)
12	Страна фантазий	4	-	
13	Зарубежная литература	11	1 (16.05)	
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>5</b>	<b>2</b>

## 6. Календарно-тематическое планирование

Дата № п/п	Дата про- ведения		Название раздела, тема урока	Кол-во час	Ви ды конт- роля	Домашнее задание
	план	факт				
1	01.09		Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	текущий	с.6 чтение статьи
<b>Раздел «Летописи, Былины. Жития» 11 часов.</b>						
2	02.09		Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	текущий	с.6 чтение статьи
3	06.09		Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	текущий	с. 8 в. 3,5
4	08.09		Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	текущий	с. 11 в.1,2
5	09.09		Летопись «И вспомнил Олег коня сво его». А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1	текущий	с. 16 в. 1
6	13.09		Былина «Ильины три поездочки».	1	текущий	с.20 в.1,3
7	15.09		Былина и ее герои. «Ильины три поездочки».	1	текущий	с.20 в. 4,5
8	16.09		Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1	текущий	с.29 в.1,3
9	20.09		Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского».	1	текущий	с.29 в. 4,5
10	22.09		«Житие Сергия Радонежского».	1	текущий	с.30 в.7
11	23.09		<b>Проект</b> «Создание календаря исторических событий.	1	текущий	с. 32 з.3
12	27.09		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития.»	1	текущий	с.33 – 34 з.2,8
<b>Раздел «Чудесный мир классики» 19 часов.</b>						
13	29.09		П. П. Ершов «Конек-горбунок».	1	текущий	с.59 з.1,2
14	30.09		П. П. Ершов «Конек-горбунок».	1	текущий	с.60 в.6,7
15	04.10		П. П. Ершов «Конек-горбунок».	1	текущий	с.61 з.13
16	06.10		А. С. Пушкин. Стихотворения: «Унылая пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча».	1	текущий	с. 68 в. 1,2
17	07.10		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	текущий	с. 90 в.1,2

18	11.10		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	текущий	с. 91 в.5
19	13.10		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	текущий	с. 91 в.6
20	14.10		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	текущий	с. 91 в.7
21	18.10		Развитие речи. Пересказ сказки.	1	текущий	сочинить сказку
22	20.10		<b>Вн. чт:</b> сказки А.С.Пушкина.	1	текущий	иллюстрация к сказке.
23	21.10		М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека».	1	текущий	с. 95 чтение статьи
24	25.10		М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1	текущий	с. 111 в.1-3
25	27.10		М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1	текущий	с.111 в.5-7
26	28.10		Л. Н. Толстой. Повесть «Детство».	1	текущий	с.114 чтение статьи
27	08.11		Л. Н. Толстой. Повесть «Детство».	1	текущий	с. 118 в.1-3
28	10.11		Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».	1	текущий	с. 119 в.2
29	11.11		А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики».	1	текущий	с. 133 в.1,2
30	15.11		А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики».	1	текущий	с. 133 в.3
31	17.11		<b>Проверочная работа</b> по разделу «Чудесный мир классики».	1	тематический	с. 136 в. 4-6
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь» 8 часов.</b>						
32	18.11		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко».	1	текущий	с. 138 з.5
33	22.11		А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	текущий	с. 142 в.1-4
34	24.11		Е. А. Баратынский. Стихи.	1	текущий	с. 144 в.1,2
35	25.11		А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	текущий	с. 145 з.1
36	29.11		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1	текущий	с. 146 з.3
37	01.12		Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	текущий	с. 149 в.1,2
38	02.12		И. А. Бунин «Листопад»	1	текущий	с. 151 в.4,5

39	06.12		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	текущий	с. 154 в.7-9
<b>Раздел «Литературные сказки» 12 часов.</b>						
40	08.12		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	текущий	с. 168 в.5-8
41	09.12		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	текущий	с. 168 в.8
42	13.12		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	текущий	с. 178 в. 1,2
43	15.12		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	текущий	с. 179 в.7-9
44	16.12		П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1	текущий	с. 192 в.1-4
45	20.12		П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1	текущий	с. 192 в.5,7
46	22.12		<b>Вн. чт.</b> Произведения В.М. Гаршина, П.П.Бажова.	1	текущий	с. 192 в.8,9
47	23.12		<b>Проверка навыка</b> чтения с собеседованием о понимании прочитанного.	1	текущий	с. 192 в.6
48	27.12		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	контроль -ный	с. 214 в. 1,2
50	10.01		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	текущий	с. 214 в.5
51	12.01		Обобщение по разделу«Литературные сказка».	1	текущий	с. 215 в. 6
<b>Раздел «Делу время – потехе час» 7 часов.</b>						
52	13.01		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	текущий	с. 16 в.1,2
53	17.01		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	текущий	с. 16 в. 5,6
54	19.01		В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	текущий	с. 23 в.1,2
55	20.01		В. Ю. Драгунский «Главные реки». Развитие речи: пересказ от лица героя.	1	текущий	с. 23 в.5
56	24.01		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	текущий	с. 28 в. 1,2

57	26.01		В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	текущий	с. 34 в.5
58	27.01		<b>Проверочная работа</b> по разделу «Делу время – потехе час».	1	тематический	с. 36 в.9,10
<b>Раздел «Страна детства» 6 часов.</b>						
59	02.02		Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1	текущий	с. 46 в.1,2
60	03.02		Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1	текущий	с. 46 в. 7
61	07.02		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	текущий	с. 58 в.1-3
62	09.02		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	текущий	с. 58 в.8,9
63	10.02		М. М. Зощенко «Елка»	1	текущий	с. 64 в. 3,4
64	14.02		Обобщение по разделу «Страна детства».	1	текущий	с. 65- 66 в.7-9
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь» 4 часа.</b>						
65	16.02		В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	текущий	с. 69 в. 304
66	17.02		С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	текущий	с. 71 з.1
67	21.02		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	текущий	с. 72 в.2
68	24.02		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	текущий	с. 73-74 з.8,9
<b>Раздел «Природа и мы» 8 часов.</b>						
69	25.02		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1	текущий	с. 83 в.1,3
70	28.02		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1	текущий	с. 84 в.5,6
71	02.03		А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	текущий	с. 91 в.1-4
72	03.03		М. М. Пришвин «Выскочка» Е.И. Чарушин «Кабан».	1	текущий	с. 95 в. 5-7
73	09.03		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	текущий	с. 109 в.1
74	10.03		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	текущий	с. 110 в.4 -7
75	14.03		<b>Вн. чт:</b> рассказы и стихи о природе, животном мире.	1	текущий	с. 111 в.7
76	15.03		<b>Проверочная работа</b> разделу «Природа и мы».	1	тематический	с. 112 в.8
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь» 5 часов.</b>						

77	16.03		Б. Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	тематический	с. 115 в.3 с. 117 в.3
78	28.03		Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1	текущий	с. 119 в.2
79	30.03		С. А. Есенин «Лебёдушка»	1	текущий	с. 125 в.2
80	31.03		<b>Вн. чт.</b> Стихотворения о весне С.А. Клычкова и Е.А. Баратынского.	1	текущий	с. 126 в.1,2
81	04.04		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	текущий	с. 126 в.4,5
<b>Раздел «Родина» 6 часов.</b>						
82	06.04		<b>Проект</b> «Они защищали Родину»	1	текущий	с. 140 -141
83	07.04		И. С. Никитин «Русь»	1	текущий	с. 132 в.2,3
84	11.04		С. Д. Дрожжин «Родине»	1	текущий	с. 135 в.2,3
85	13.04		А. В. Жигулин «О, Родина»	1	текущий	с. 138 в.3,4
86	14.04		<b>Вн. чт:</b> стихи о Родине других поэтов.	1	текущий	с. 142 в.1,2,3,
87	18.04		Обобщение по разделу «Родина»	1	текущий	с. 142 в.7
<b>Раздел «Страна Фантазия» 4 часа.</b>						
88	20.04		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	текущий	с. 149 в.3,4
89	21.04		Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	текущий	с. 156 з.1
90	25.04		Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	текущий	с. 157 в.7,8
91	27.04		Путешествие по стране «Фантазии»	1	текущий	с. 158 в.6 -8
<b>Раздел «Зарубежная литература» 11 часов.</b>						
92	28.04		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	текущий	с. 166 в.6 -8
93	04.05		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	текущий	с. 166 в.9
94	05.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	текущий	с. 193 в.1-3
95	11.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	текущий	с. 193 в.5
96	12.05		Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1	текущий	с. 200 в.1-3
97	16.05		<b>Проверка навыка</b> чтения с собеседованием о понимании прочитанного	1	контрольный	с. 208 в. 1,2

98	18.05		Сельма Лагерлёф «В Назарете»	1	текущий	с. 216 в. 1,2
99	19.05		Сельма Лагерлёф «В Назарете»	1	текущий	с. 216 в. 3,4
100	23.05		Сельма Лагерлёф «Святая ночь»	1	текущий	с. 217 в.3,4
101	25.05		<b>Обобщающий урок</b> по разделу «Зарубежная литература».	1	текущий	с. 217 в.3,4
102	26.05		Обобщающий урок «Литературная викторина»	1	текущий	читать рекомендованную литературу

## 7. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов чтения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития;

- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями

Основными **формами** организации образовательного процесса по литературному чтению являются: **классно** – урочная система. Технологии, используемые в обучении: здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, технологии индивидуальной проектной деятельности, критического мышления, личностно ориентированного обучения, информационно - коммуникационные технологии, проблемно – диалогического обучения и т.д.

## **8. Требования к уровню подготовки обучающихся 4 класса.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные**

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные**

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В результате освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

### **Обучающиеся научатся:**

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научнопопулярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

## 9. Виды и формы контроля

**Основные формы и виды контроля знаний, умений и навыков:** текущий контроль - в форме устного, фронтального опроса, индивидуальных заданий, тестов, проверочных работ;

**Тематический контроль** по окончании каждого раздела - проверочные работы; тесты; проектные работы.

**Виды и формы контроля**

- текущий контроль (устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, проект, сочинение);

- промежуточная аттестация (интегрированный зачёт)

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

**Критерии оценивания.**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Критерии сформированности *навыка чтения*:**

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух соответствующих возрастным особенностям младших школьников;
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

## 10. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

### 1. Основная литература

- Сборник рабочих программ. Школа России. 1-4 класс.- М.: Просвещение, 2011 год

### 2. Учебно-методическая литература.

- - Литературное чтение. 4 кл. в 2-х чч.(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, Бойкина М.В) -2-е изд. - М: «Просвещение», 2017 г.
- - Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. автор сост. С.В. Кутявина Москва «ВАКО» 2016 год
- - «Литературное чтение» Итоговые контрольные работы. автор сост. С.В. Кутявина Москва «ВАКО» 2016 го
- «Литературное чтение КИМ автор сост. С.В. Кутявина Москва «ВАКО» 2016 год
- Литературное чтение. 2–4 классы: внеклассные занятия / авт.-сост. Г. Т. Дьячкова. – Волгоград : Учитель, 2007.
- Чтение. 1–4 классы: тексты для проверки техники и выразительности чтения / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2012.

### 3. Технические средства обучения.

- Рабочее место учителя (ноутбук, мышь)
- Колонки ( рабочее место учителя)
- Проектор
- Интерактивная доска TRIUMPH Board

### 4. Электронные учебные пособия.

- Интернет – ресурсы:

<http://www.festival.1september.ru>- Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"

<http://www.prosv> «Просвещение»

<http://nachalka.edu.ru/> Портал "Начальная школа"

<http://www.nachalka.com/biblioteka> « Библиотека материалов для начальной школы»

[http:// www.it-n.ru](http://www.it-n.ru)– «Сеть творческих учителей»

### 11. Лист корректировки рабочей программы

№ уро-ка	Название темы урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Дата проведения по факту	Способ корректировки